

**1984**

## GROEI

Nu, in **1984**, wordt het steeds duidelijker wat Continental Sound voor anderen kan betekenen.

Neem bijvoorbeeld de uitgeverij, Continental Sound Music. Vele organisaties worden geholpen met onze kennis van zaken t.a.v. auteursrecht. Veel bundels zijn mogelijk dankzij C.S.

Of b.v. organisatiekunde; ook hier doen andere organisaties een beroep op ons (zo mochten we de Luis Palau campagne verzorgen).

Wat betekent 1984 voor onze organisatie? Groei. De vele toenemende activiteiten zetten de leider van het werk Leen la Rivière onder een steeds grotere druk. Een oude wens en gebed werd verhoord, het al zo lang te kleine kantoor werd uitgebreid en er kwamen meer full-timers bij om alle drukte het hoofd te kunnen bieden.

Ook groeide de staf pro deo medewerkers. We hebben zeer veel waardering voor hun geweldige inzet.

Wat gebeurde er zoal.

Het Gospel Info Boek kwam voor de tiende keer uit: een lustrum!

Ingemar Olsson & Band kwamen in februari op toernee. Overal werden zalen met grote aantallen jongelui 'platgespeeld'. Zodra de aandacht optimaal was, bracht Ben Hoekendijk het evangelie in een 5 minuten spotje 'real dynamite'. Geweldige zegen.

Deze tournee werd als jubileum-tournee i.v.m het 15-jarig bestaan van Continental Sound gratis weggegeven! Ca. 2500 bezoekers op 6 concerten. 200% was onder de 20 jaar. bijzondere reacties, er waren vele

Met kerst was er in 1984 voor de eerste keer een kersttour. Thema: voor het gezin. Medewerkenden: Willa Dorsey, Burning Candles, Ben & Wiesje Hoekendijk, Wayne Watson, Aad Peters. De 4 plaatsen die bezocht werden reageerden veelbelovend op dit nieuwe initiatief.

De uitgeverij bracht een paar nieuwe muziekboeken uit o.a. een speciale kerstbundel. In het kerstnummer van ons huisnieuws schreef Carel Heinsius zijn be-



roemd geworden kerstverhaal.

Bestuurlijk kwam er een wisseling: Nico Zwarts trad af om zich aan de bouw van de evangelische gemeente in Ommoord te wijden. Rita Hulsman volgde hem op.

In december gebeurde er nog iets bijzonders. Als bestuur waren Leen, Ria en Rita aan het bidden wat wij in het jaar van de jeugd (85) zouden doen. Onafhankelijk van elkaar wisten we: een groot jongerenconcert in Ahoy: dit werd de enige gospel-rock-nacht die ooit gehouden is.

beslissingen. Een waardig jubileum. In september kwam Ingemar voor een korte extra tournee.

Discipel ging rustig door; geweldige toernee in Frankrijk en Spanje; op het gospelfestival van Bourg had Discipel de halve zaal aan de reidans; Adri Geerts nam afscheid als leider, het tijdperk Herman Spaargaren brak aan.

# LUIS PALAU in NEDERLAND



lets uit het programmaboek van de Luis Palau-campagne



Leeuwarden: woensdagavond 25 april Dominicuskerk  
 - Haringerstraatweg, Zwijndrecht: donderdagavond  
 26 april Bethelkerk - Rotterdamseweg, Enschede: vrij-  
 dagavond 27 april Lasonderkerk - Lasondersingel,  
 Amersfoort: zaterdagavond 28 april Joriskerk - Hof 1.

20.00 uur

Toegang

De evangelist die de mens

De Watsons-toernee aug. 84 was zeer gezegend



Merv & Merla Watson

Carel Heinsius  
 — Hardop Gedacht —

## CONCERT MESSENGERS

### Medewerkenden

- Luis Palau - Argentijns evangelist, spreker
- Jan H. Kits - Directeur Evangelische Bijbelschool, vertaling
- Leo Habets - Directeur Instituut voor Evangelisatie, informatie "Er is hoop"
- Jan van den Bosch - Medewerker Evangelische Omroep, presentatie (Zwijndrecht, Enschede en Amersfoort)
- Wiesje Hoekendijk - Medewerker Opwekking, presentatie (Leeuwarden)
- Hans van der Steen - Medewerker Trans World Radio, zangleiding (Leeuwarden, Zwijndrecht en Enschede)
- Henk Dik - Voorganger Evangelische Gemeente Roosendaal, zangleiding (Amersfoort)
- Charles Groot - Voorganger Evangelische Gemeente Enschede, begeleiding
- Psalter (Harry en Marijke Govers) - Muzikale medewerking (Leeuwarden)
- Credo Singers o.l.v. Arie Pronk - Muzikale begeleiding
- Burning Candle - Muzikale begeleiding

## CONCERT HYMNE

Uitnodiging voor een concert van traditionele en klassieke muziek. Het trio Hymne bestaat uit gestudeerde conservatorium musici, zodat men van hoge kwaliteit en een zeer interessant en afwisselend programma verzekerd is.

Vormgever, publiciteit  
 Contactpersoon Leeuwarden  
 Contactpersoon Zwijndrecht  
 Contactpersoon Enschede  
 Contactpersoon Amersfoort  
 • Organisatie en technische begeleiding  
 Verantwoording - Instituut voor Evangelisatie, postbus 271, 3940 AG Doorn. Telefoon (03430) 15741. Giro 10 21 474. Bank Amro 48.36.38.846



WIM POLS  
 Wat vignetten e.d. van onze Nederlandse groepen

Carel Heinsius kwam na een sabbatsjaar rust opnieuw in de ring, maar nu met een dynamische band en met nieuw jazz-programma, groot succes! De groep Hymne stopte, ze zagen hun bediening als voltooid.

We werkten mee aan een Barry McGuire toernee. Ook kon dankzij onze medewerking een groot concert voor de Katholieke Kerk in Frankfurt worden gegeven. Hier werkten veel bekende artiesten aan mee (een soort Christian Artists formule).

Merv & Merla Watson kwamen weer op toernee.

's Zomers de Continental Singers (voor de 18e keer) en in het najaar van hen een speciale wintertoernee.

Daarnaast nog vele andere activiteiten: nieuwe muziekboeken, ons blad



**OVERLEDEN**  
 Plotseling overleed op hemelvaartsdag J.J. La Rivière Sr. Hij was adviseur van onze organisatie, medewerker aan diverse projecten en financieel van een aantal activiteiten. Het overlijden kwam als een grote klap. In de persoonlijke sfeer zullen we hem zeer missen als vader, vriend, collega, maar ook in de organisatie. J.J. was nooit ziek zeer gemotiveerd door de Bijbel, betrouwbaar, integer. Ook voor andere organisaties betekende hij veel. Tijdens een vakantie in Frankrijk overleed hij door een akute hartstilstand. Het laatste op deze aarde voor hem, was het gebed, dat mijn moeder voor hem bad, omdat hij zich plotseling zo beroerd voelde. Zo ging hij heen. De troost die we hebben, is, dat we elkaar terug zullen zien bij de Heer. In ons menselijke gevoel is dit plotselinge iets onvoorstelbaar. Het zal nog wel geruime tijd duren, eer dat wij als familie daar een weg uit gevonden hebben. Deze regels schrijf ik recht uit mijn hart als een in memoriam aan een man, die ik zeer, zeer zal missen.  
 Leen La Rivière

Gospel Music Magazine, Christian Artists en zo gaat het maar door ...

Een slag die wij echter te verduren kregen was het plotselinge overlijden van J.J. la Rivière Sr., adviseur en financiële steunpilaar.

**Programm**  
 für das Konzert  
 „Künstler für Christus“  
 am 06. Juli 1984  
 um 20.00 Uhr  
 im Kaiserdom  
 zu Frankfurt

1. Einführung durch Dieter Kürten
2. „Singet dem Herrn“  
für achtstimmigen Doppelchor  
von Johann Facheibel  
mit Bläsern
3. Laudate Domino von W. A. Mozart  
es singt Unzu Lee und  
der Limburger Domchor mit Orchester
4. Des abends von Robert Schumann  
am Flügel Daniel Wayenberg
5. Psalm 23 von Na un Young  
es singt Unzu Lee  
am Flügel Daniel Wayenberg
6. Impromptu von Franz Schubert  
am Flügel Daniel Wayenberg
7. Christus Vincit  
alle Künstler singen gemeinsam
8. Gebet von Franz von Assisi  
es liest Katja Ebstein
9. Inge Brück  
Das Kapital und Friede ist kein Fabeltier
10. Lars Mörklid  
Am Flügel Peter Sandwall  
„Sei erhoben“ „Just vithper“
11. Eifi und Rikken  
Alle Deine Haare sind gezählt  
Kinderlied mit Kinderchor  
Preis sei Dir
12. Adrian Snell  
Now you see me  
After the morning  
Only Jesus
13. Manfred Siebold  
Kreuzesmakel  
Überall hat Gott seine Leute
14. Katja Ebstein  
Jubilation  
Stell Dir vor  
Taub
15. Barry McGuire  
Have you heard (Prince of peace)  
Oh for the life of a sinner  
Communion song  
Love is
16. Inge Brück und Barry McGuire  
Happy Road  
Großer Gott wir loben Dich  
lit Chor, Bläser und allen Künstlern

1984 Dertien USA-parallel zomer tours. Zes naar Europa.  
 Speciale herfsttoernee naar Europa. Voorjaarstoernee (niet naar Europa).  
 Continental Sound bestaat 15 jaar en viert dat met een bijzondere Ingemar Olsson toernee. 10-de editie van het Gospelinformatieboek (nieuwe naam i.p.v. Gospelgroepenboek). Eerste kersttour met vele medewerkende artiesten. Doelenconcert, muziekuutgeverij, Discipel, touringcar, Christian Artists Seminar, Merv & Merla Watson, Barry McGuire, Gospel Music Magazine.

1984

*Met hemelvaartsdag gebeurde iets heel naars. Heel onverwacht kregen we een telefoontje van Leen's broer, die in Zuid-Frankrijk woonde. De ouders van Leen waren daar op vakantie. Het telefoontje luidde: 'Pa is overleden, hartstiltand'. Ik hoor nog het ongeloof in Leen's stem 'wat? Pa dood? Dat kan niet'. Leen lijkt niet zo familie-gehecht als ik. In die nare momenten zag ik iets heel anders van hem, iemand die hield van zijn familie. Leens' vader was 68 jaar en nog veel te jong om te sterven. Het was een hele integere en eerlijke man. Hij heeft het niet makkelijk in het christelijke wereldje gehad. Hij heeft daar veel teleurstellingen te verwerken gekregen en dat heeft bij Leen thuis toch wel sporen nagelaten. Onze vaders waren er niet meer. Gelukkig leefden onze moeders nog wel. Toch verandert er een heleboel als één van de ouders wegvalt.*

*In het werk gingen ontwikkelingen door. Ook deze zomer gingen we weer naar het zuster-seminar in Estes-Park. Ik kreeg er de smaak van te pakken om onder de artiesten te zijn. Tijdens ons Europese seminar kwamen er steeds meer mensen, artiesten met verschillende stijlen. Alles van klassieke muziek tot hard-rock had een kans. Ook Floyd gaf weer een enorme input. Tijdens dit congres kwam er een regisseuse van de EO naar me toe en vroeg mij een screen-test te doen voor de TV. Ik keek haar zeer verbaasd aan en voelde daar in eerste instantie niets voor. Toch haalde zij me er toe over. Ik deed die test, maar werd te licht bevonden. Toch vond die regisseuse dat er nog een screen-test moest komen, en wel een hele officiële door Jaap Brand, de NOS-man, die presentatie-cursussen geeft aan omroepsters. Wist ik toen veel! Met deze man klikte het meteen, bij hem voelde ik mij op mijn gemak. Die kennismaking had gevolgen. Ook al kon de EO mij niet plaatsen, ik had wel de enorme waarde gezien van dit soort training. Via via kon ik zijn adres te*

*pakken krijgen. Op mijn vraag of hij ooit privé-cursussen gaf, antwoordde hij ontkennend, maar hij wilde dat wel een keer voor mij doen. We hebben toen data vastgelegd, een studio gevonden en in november vond deze prive-cursus plaats, waarvoor we ook een paar anderen hadden gevraagd. Die cursus heeft mijn leven ingrijpend veranderd; Jaap Brand bracht aan het licht dat er nog zoveel meer in mij stak. Het is de aanleiding geweest, dat ik ben gaan schrijven en zo kreeg ik mijn eigen kolom in ons Gospel Music Magazine. Maar ook ben ik veel meer gaan doen in het hele werk met artiesten en de kunsten. Het werk op kantoor breidde zich steeds meer uit. Het was daarom een gebedsverhoring dat Aad en Jeanette Vermeijden als full-timers erbij kwamen om het kader te komen versterken.*

