

Januari

Had de bekende hectische dagen: balansen, voorraad tellen (we blijken heel wat boeken, cassettes en CD's op voorraad te hebben), financiën afsluiten. Voor de achterban was januari de maand om lidmaatschappen te vernieuwen. Voor sommigen is het nog steeds wennen waarom het zo belangrijk is om lid te zijn!

- a) Hoe meer leden, des te meer is er mogelijk op het terrein van evangelisatie, zending d.m.v. de kunsten.
- b) Hoe meer leden hoe meer invloed voor beïnvloeding van de cultuur juist ten behoeve van de kunsten.

Peter en Rolina Grasmeijer gaan naar Zuid-Afrika om de eerste gemengde Continental Singers groep te leiden. Dit project is een doorbraak. Leen heeft de eervolle uitnodiging om de nieuwjaarsreceptie van de Koningin te bezoeken, een hele aparte ervaring om zo in het paleis op de Dam te kunnen zijn. De voorbereidingen beginnen voor een grandioos nieuw project: de Young Continentals (12-16 jaar).

Februari

We nemen afscheid van Tim Thumann, die jarenlang de acquisitie deed, hij was een gezellige brombeer, die heel wat voor elkaar kreeg. De nieuwe Expressie komt uit, het is ieder jaar weer opmerkelijk hoeveel honderden instellingen, kerken dit boek gebruiken. Uiteraard vergaderen alle besturen ca. 1x per 2 à 3 maanden: dansbeweging; muziek; media; beeldende kunsten; Continental Sound; Christian Artists. We zijn zeer content met de inzet van alle bestuurders. Leen bezoekt als voorzitter iedere 14 dagen de Verbondsraad van het CNV en bezoekt iedere maand wel een serie commissies. Als kunstenaar gaan we officieel deelnemen aan het overleg van het CBA om te spreken over maatregelen voor de werkgelegenheid van artiesten en musici. En natuurlijk lopen allerlei zaken door: Continental Singers voorjaarstour naar de Baltische Staten, de komende Passion-tour, Young Continentals, Christian Artists, etc. Ria is druk bezig de boekhouding van het nieuwe jaar op te zetten.

Maart

The Passion gaat op tour in een geheel vernieuwde vorm. Gelukkig heeft Jan Deurloo hulp van diverse vrijwilligers, anders zou het niet te behappen zijn. De verwachtingen zijn hoog en terecht! Adrian Snell met een vernieuwde band, Maria Boonzaaier met een nieuw script, Cora van Drongelen met een nieuwe choreografie, Kees Schrijver met een nieuw koor en nieuwe acteurs o.a. Jip Wijngaarden (bekend van haar rol als Anne Frank), bijna 15.000 mensen worden op bijzondere wijze aangesproken! Naast de Passion gebeurde er nog heel wat meer: van Discipel kwam de nieuwe CD en CAS Hoop uit, bestuursvergaderingen, Leen en zoon Magiel hebben een studiereis in Israël, die voor beiden een hele bijzondere ervaring was. Het bestuur van Stichting Licentie stelt de collectieve drukrechtregelingen bij. Peter Grasmeijer neemt afscheid. De onderhandelingen beginnen om het kantoor aan te kopen (zodat we t.z.t. ook kunnen uitbreiden).

April

Onze voorjaarstournee Continental Singers gaat de weg op naar Polen en de Baltische staten, het is de tweede keer na de omwenteling dat het nu kan. Vele duizenden werden bemoedigd. Ook gingen er hulpgoederen mee. Discipel was in Tsjecho-Slowakije. Hun vorige tour kon nog door de communisten tegenhouden worden een paar jaar geleden. Nu was het een groot succes. We worden verrast door het wat plotselinge vertrek van redactionele medewerkers, Wiert Douglas (onze designer) vangt

het bijzonder collegiaal op. We gaan participeren in een fonds om nieuwe werkgelegenheid te creëren voor werkloze kunstenaars en musici. Als kunstenaar krijgen we steeds meer interessante nieuwe openingen. Leen en Ria spreken samen op een nationale kunstenaars ontmoeting in Helsinki, als resultaat zal ook daar een kunstenaar ontstaan. Rob Maas doet zijn intrede om de kantoororganisatie te gaan analyseren en met een reorganisatieplan te komen. Eind april bezoekt Leen Budapest en opent de eerste expositie van religieuze kunst, tevens komt hier ook een kunstenaarsgroep van de grond.

Mei

De maand begint met een weekend voor alle bestuurders. De bestuurders van alle aangesloten verenigingen, secties, etc. krijgen training van het SBI, want deze groep van ca. 20 bestuurders worden steeds meer het fundament waar de beweging op rust. Een internationale delegatie uit de top van CA bespreekt het symposium (die top-studie werd in '91 tijdens het CA-seminar gehouden). De resultaten worden gepubliceerd en tevens worden de lijnen uitgezet voor een tweede symposium dat met behulp van het Europese vakbondsinstuut en de EG tijdens het komende seminar gehouden zal worden. Ca. 40 gedelegeerden van Christelijke kunstenaars-groepen, chr. politieke partijen en chr. vakbonden kunnen zo een gigantische denktank vormen.

Juni

De bekende topdrukte: alles moet klaar voor de zomertoernee van de Continental Singers: concerten, advertenties, trainingskamp, kleding, mailingen, CD's, muziek, de Young Continentals, etc, etc. Maar ook op de afdeling Christian Artists trekt alles bijzonder hard aan. Een korte toernee van Merv & Merla Watson doorkruist nog even alle lopende activiteiten.

Juli

Het zomerse geweld Continental Singers barst los, alles is in het teken van hun 25-jarige bestaan. Naast de Amerikaanse groepen, hebben we zelf samengesteld: één Franstalige groep, één Duits/Engelstalige groep (eerste keer), 2 internationale groepen, waarvan er 1 voor het eerst naar de Oekraïne ging. Er kwam een Franstalige CD uit van de Conti's (!) plus uiteraard meer songboeken. En wat het meest spectaculair was, waren de Young Continentals! Wat een energie, inzet hadden die tieners, een waardige vernieuwing na 25 jaar. In de schaduw van het Continental Singers festijn gingen de overige zaken gewoon door: de voorbereidingen van het Christian Artists seminar en het symposium. Leen vloog tussen de bedrijven door nog even naar Barcelona om te spreken op een festival en naar München om te spreken op Love Europe van OM. De Conti's werden door een wonder bewaard voor een defecte bus, trouwens Leen ook in een auto ongeluk.

Augustus

Het begon op 1 augustus met een spectaculair concert van de 4 CS groepen in De Doelen plus de Young Conti's. Een schitterend jubileumgala, waar de EO TV-opnamen van maakte. Het 12-de seminar vond plaats en het was een uniek gebeuren. Dit keer gingen we bewust terug naar de het geestelijke fundament. Zelden waren er zoveel artistieke vormen bij elkaar. Wat alleen erg tegenviel was het aantal deelnemers, dat was een grote tegenslag. Het symposium II functioneerde heel goed. Het 5-de CA-directory kwam uit om alle networking te bevorderen. Dit seminar zou het laatste zijn onder het management van Petra den Hertog, die in september zou vertrekken en van Aad Vermeyden, die nog regelmatig uit Engeland overkwam om te assisteren.

Petra en Aad: bedankt! Leen, Rob Maas en Anita vormden een nieuw kantoorsteam om heel CA te re-organiseren en een bezuinigingsronde te houden. Later werd deze club uitgebreid, met Ella Ros om een nieuw managementteam te vormen. Eind augustus bezocht Leen het te Amerikaanse slotconcert in Denver om namens Europa aan de internationale president van de CS, Cam Floria een bijzondere gedenkpenning aan te bieden voor het vele innoverende en zegenrijke dat de Continentals voor tallozen in Europa hebben mogen betekenen.

September

Een maand met vele ups en downs. De nieuwe Discipel groep startte met een nieuw programma, dat was gebaseerd op recent werk van Dave & Dale Garratt, thema: het woord van God is de basis voor de geestelijke strijd. Voor de rest was het puinruimen na zo'n drukke zomer en opnieuw beginnen. Onze expositie/vergaderruimte werd geheel opnieuw ingericht. Rob Maas werkte een aantal reorganisaties uit en dat was niet voor iedereen even makkelijk te accepteren. Er moest heel wat vergaderd en besproken worden deze maand. 24 jaar hard werken begon ook zijn tol te eisen bij Leen en Ria. Leen had een dubbelfunctie: én voorzitter van de hele Europese beweging, toezien op alle activiteiten en projecten én bureaudirecteur te moeten zijn. Ria zat al geruime tijd aan haar tax en geconfronteerd met een inbraak, realiseerde zij zich dat haar energie op was: burnt out. Dat was niet alleen te danken aan al die jaren hard werken, maar ook diverse andere persoonlijke zaken. Ze moest een hele tijd stoppen met werken, zoon Magiel kwam een half jaar in dienst om de financiën bij te houden. Het voorlopige koopcontract van ons kantoorgebouw werd getekend, het definitieve contract bleek alleen heel lang te gaan duren i.v.m. procedures rond het bestemmingsplan en dat was een hele tegenslag!

Oktober

Leen en Ria bezoeken de Sacrosong activiteiten in Krakow, Polen, hartverwarmende contacten. Leen en Ria bivakkeren die dagen in de kamer van de bisschop in een klooster.

November

Rob Maas is bezig met de reorganisatie. Het gaat stroef en dat belast de kantoor sfeer. Niet iedereen snapt gelijk dat het belang van de organisatie prevaleert boven het oude, vertrouwde, maar we moeten verder om slagvaardiger te zijn en functioneler. Tevens bereidt Rob de muziekmarkt voor die we op Misson '93 zullen hebben: 400 m2 en 30 medewerkers. De Continental Singers komen voor het laatst op toernee met hun jubileumprogramma "Yes, let's go!". Discipel gaat van start met het nieuwe programma o.l.v. Maarten Wassink; het grappigste compliment kwam van een ex-Discipel, die zei "het is zo anders!", wel dat was de bedoeling, een dijk van een nieuw programma. Het nieuwe CA-seminar wordt met vaart op de rails gezet: artiesten, docenten. Ook lopen de laatste bestuursvergaderingen om tot een grondige vernieuwing van het blad te komen. (lay-out en inhoud). Alle bestuurders lopen weer cursus bij het SBI, hoe belangrijk blijkt die vorming te zijn. Verder een maand van trieste tegenslagen: de computers doen het even niet, de lichtinstallatie van Discipel begeeft het, klachten, vragen, en geruchten uit de achterban. Er gaat heel wat tijd inzitten om alles weer goed op de rails te krijgen.

December

De nieuwe CD van Discipel komt uit, een juweeltje. (titel: "Kracht"). Intern en extern begint de rust weer terug te keren. Er is veel tijd, inzet en gebed in gaan zitten, de sfeer op kantoor

is weer goed. Het geheel vernieuwde blad Music & Art komt uit, proficiat Wiert Dougals en Marc van de Woude. Jolanda Dronkert werkt hard aan een p.r. plan en de (Young) Continentals. Anita van Wijnbergen krijgt net op tijd de lay-outs van de nieuwe CA-brochure bij de drukker (7 talen!). Rob Maas had zijn handen vol aan de muziekmarkt van Tema/Mission '93. Jan Deurloo schoolde chauffeurs, tourstaf en was druk bezig met de Continentals. De veldslag rond ledenbehoud/leden winnen begint weer, zoals ieder jaar rond de jaarwisseling. Leen was druk met de bank, arbeidsbureaus, CNV, had vergaderingen met de HGJB (over de collectieve regeling), Buma, Leger des Heils, etc. Eind december moest hij plotseling naar Rome voor overleg met de vormingsinstututen van de Christelijke vakbewegingen. Het was heel zegenrijk en bemoedigend te ervaren hoe men met respect over al onze activiteiten spreekt o.a. vanwege het CA-seminar, onze symposia, e.d. De balans opmakend was dit jaar vernieuwend: goede bestuurders traden toe, goede nieuwe kantoorstaf, verrassende doorbraken met The Passion, Young Continentals, het symposium, werkgelegenheidsproject. Aan de andere kant moeizaam door Ria's ziekte, vetrek van medewerkers, terleurstellende financiële resultaten, de reorganisatie.

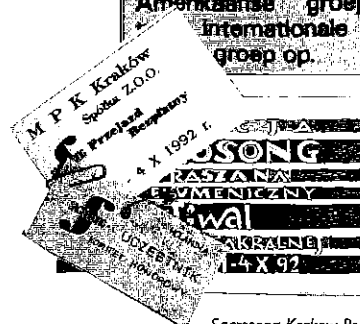
NCRV GIDS

CONTINENTAL SINGERS 25 JAAR

NETERLAND 1 EO 21.25

„Continental Singer" word en blij je niet zomaar. Er gaat een pittige selectie aan vooraf en het lidmaatschap veronderstelt flink wat energie en uithoudingsvermogen. De concertoumees zijn slopend; zoals deze zomer ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan. De Continental Singers zijn ontstaan in Amerika. Er kwamen later groepen onder dezelfde naam en met dezelfde werkwijze in andere landen. Het Europese hoofdkwartier bevindt zich in Rotterdam (Continental Sound). Elke groep bestaat uit ongeveer 45 leden. Jaarlijks melden zich zo'n zeshonderd kandidaten aan. De samenstelling van het koor wisselt ook jaarlijks. Tijdens het jubileumconcert in De Doelen te Rotterdam traden naast een Amerikaanse groep ook internationale en een groep op.

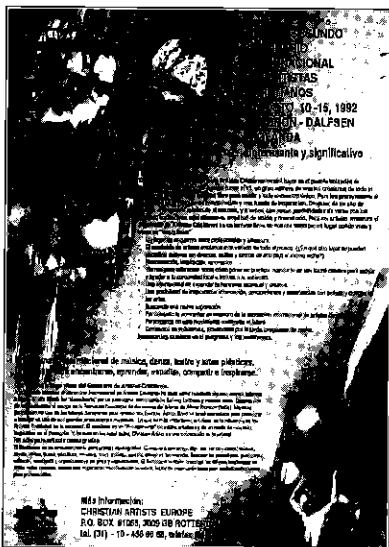
Voorankondiging jubileumgala uit de NCRV-gids



Sacrosong Krakow Polen

Krabbel van Ria over 1992

Privé begon dit jaar heel goed. Onze zoon Magiel vond de vrouw van z'n leven, Jacqueline. Ze kwam in ons gezin, en we zagen haar als een geschenk, zo uit de hemel. Hij ging uit huis en trouwde in augustus. Op kantoor heb ik dit jaar als een rampjaar ervaren, alhoewel Giel alles overnam, als ik het werken moeilijk vond. Medewerkers waaraan ik mij veel te veel had gegeven, gingen weg. Hen treft echter geen schuld, maar ik moest mij van ze loswaken. Leen noemde mij Moeder Theresa. Dat lijkt heel goed, maar dat was het niet. Het was niet nodig dat ik mij zo gaf en zo geïnteresseerd was, want ik werd erdoor geleefd. Een fantastische ervaring was evenwel voor mij eind 1992 in Krakow, Polen. Een herinnering van feest vieren met weinig middelen in een sobere ruimte staat in mijn geheugen gegrift. Na het concert in een katholieke kerk, werden wij meegenomen naar een soort klooster, waar een priester een kleine kamer had. We zaten daar met een man of 10. Onder zijn bed had hij een paar flessen witte wijn; er werd koffie gemaakt. Er waren koeken en er was van het één op het andere moment saamhorigheid. Iemand haalde een gitaar. Er was een grote diepte en grote eenheid, ondanks onze grote verschillen.



Spaanstalige Christian Artists Seminar brochure

SJO FAR

CONTINENTAL SOUND

NEDERSE VERBAND DE VERTONING, DORPSTRAAT 10, 1016 CA AMSTERDAM. TEL. (020) 633 1111

ALCOA...
CONCERT...
REPER...
12.000...
12.000...
12.000...

THE YOUNG CONTINENTALS

Beste geïnteresseerden,

U krijgt nu het enige ritme van DE CONTINENTAL SINGERS REUNION 20 (1 JAAR) in het kader van het JUBILEUM-AAS te er om het bijzondere moment te vieren. Er is een nieuwe groep gesticht en de naam is THE YOUNG CONTINENTALS.

Loosfeld 12-14 jaar, met een groep ouders als leiding. Met elkaar brengen ze een swingend, enthousiast, spelend, eigenlijk programma met een hoop beweging, choreografie.

Zwitsers muziek en ritme mag U niet missen. Daarom willen wij U vragen naar dit unieke openden te komen. U kunt nu luisteren in Uw plaats. Er reest namelijk meer jongeren, ouders, zij allen zullen een heel goede avond hebben.

Moggen wij op Uwe bezoeken en moeile support rekenen, want deze bijzondere bandgroep?

Alsvak het kleed op het concert

Leen la Riviere

Sjofar met eerste publicatie over de Young Continentals

Joni
and friends

April 29, 1992

Mr. Leah Lattimore, International Director
Christian Artists Europe
Continental Art Centre
P.O. Box 81065
3009 Old Rotterdam
Bollard

Dear Mr. Lattimore,

I want to personally express my thanks to you and the rest of our friends at Christian Artists Europe for all that you did to help make our European Symposium on the Church and Disability such a special success.

Through the hard work and dedication of Petra and other friends connected with CAE, we were able to hold a Symposium networking 133 participants together from 16 nations. It's marvelous to think of all the hundreds, even thousands of disabled people whose lives will be touched for Christ as a result of this Symposium.

Thank you again for extending to all of us at JONI AND FRIENDS your help and support. Please greet the rest of your staff for me -- personally, everyone made my coming and going such a breeze as I had to hurry on to England in time for Spring Harvest. Your drivers and luggage handlers, everyone... thank them all.

May God's blessings be yours.

Yours in His care,
Joni
Joni Barckson Tada

Joni/El

P.O. BOX 1333, AQUINA HILLS, CALIFORNIA 91301 (818) 707-5664
FAX: (818) 707-5664

Bedankbrief van Joni voor de organisatie van haar congres



Programmaprogramma van de eerste Young Continental groep

1992 Continental Singers: Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Twee Young Continental tours. Europa: 5 Internationale C.S. (Euro-Holland; waarvan 1 Frans en 1 Duits), 4 U.K. groepen, 1 Hongarije groep. Europa: eerste tour 1 Young Continental. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili. Continental Sound: Adrian Snell en een nieuwe Passion-tour, Expressie, Christian Artists Directory, muziekuitgeverij: Bits & Pieces; Quacks (Ria La Rivière), computer-systeem wordt vervangen door nieuwe multi-user, St. Licentie, Discipel, Jonicongres, Christian Artists Seminar en tweede vaksymposium, Art 2000 Vol. 1, Merv & Merla Watson, Music & Art wordt geherstructureerd.