

## 2009

Het 39<sup>ste</sup> jaar van de beweging. -Continental Ministries Europe deed nu alleen maar de coördinatie voor geheel Europa, bezocht de Continental offices hoe e.e.a. ging.

Continental.nl is nu zelfstandig onder leiding van Rob. Die hebben hun eigen rapportages en hun resultaten zijn dus niet meer in onze stukken opgenomen. Leen blijft na overleg met zijn Amerikaanse Continental collega Cam Floria de jaarthema's schrijven, dat is een thematische Bijbelstudie, waarna op basis hiervan de songselecties kunnen gaan plaatsvinden. Voor het eerste werd de training voor dirigenten uit Oost-Europa in Hongarije gedaan, waardoor iedereen aanwezig kon zijn tegen lagere kosten.

-Stichting Continental Sound betaalde vanuit haar giften en collecten de activiteiten van Continentals in Oost-Europa, maar ook dit jaar met mondjesmaat, de gelden werden zoveel mogelijk aan de Kunstenbond geleend om het hoofd boven water te houden.

-De CNV Kunstenbond deed de belangenbehartiging in de breedste zin van het woord voor de leden. Ook dit moest met minder mensen. Veel kwam op de schouders van Leen terecht, en dat betekende heel veel extra uren. De CAO kunsteducatie is ieder jaar een stevige kluit. Onze ZZP leden krijgen nog wat extra leden benefits.

Als Kunstenbond kwamen wij in Aktie voor onze componisten leden, daar bleek dat de repartitie van de Buma onze leden niet bereikte. Het waren een paar heftige meetings, maar we hebben dit gewonnen, de Buma heeft een andere inventarisatie- en repartitiesysteem geïmplementeerd.

-BV Continental Sound bracht boeken en CD's uit, zie de lijst hier beneden

Dankzij een paar kleine subsidies kon in de theaterzaal de hele wand voorzien worden van dansspiegels, een geweldige aanwinst. Ook werd unit 2 (opslag) helemaal leeggehaald. Rekken en Continental + archieven props waren naar unit 4 (kantoor van Rob/Continental.nl) gegaan. En de tweede berging werd opnieuw ingericht voor voorraad en archieven, waarna unit 2 omgebouwd kon worden tot een studio. Heel veel werd gerecyceld, daar we geen geld hadden voor investeringen. Maar het slotresultaat ziet er heel mooi uit. Het hele kantoor wordt langzamerhand zo ge-upgrade en iedereen voelt zich daar prettig bij.

-Stichting Collectievorming verzamelde kunstwerken, in opslag bij CAC

-de School of Rock was weer een daverend succes, en gaat met 5 groepen in september het volgende seizoen in.

-Financien. Het bleef allemaal heel krap. De CNV Vakcentrale probeerde te onderzoeken of er uitkomst zou kunnen komen van een sale-leaseback constructie van het gebouw en dat vertraagde andere oplossingen zeer. Na een paar hele moeizame bestuursvergaderingen komt vakcentrale CNV eindelijk over de brug in september. Maar al onze eigen maatregelen hebben effect, het verlies is weer kleiner. Stel de rentelasten worden niet berekend, dan zijn we gestabiliseerd, een hele prestatie.

-Maatschappelijk verantwoord actief. Uitgaande van ons christelijk sociaal gedachtengoed, zoals ook verwoord in ons missionstatement nemen wij ook deel aan de maatschappij in de wijk en stad waar ons kantoor/cultureel centrum gevestigd is. Dus waar zitten wij in/nemen wij deel aan: het Christelijk Sociaal Netwerk Rijnmond, Cultureel Netwerk (Rotterdam) Alexander, de organisatie van de jaarlijkse domineedag, de School of Rock is een nieuwe activiteit voor creatieve en sociale stimulering van de deelgemeente, Ria heeft haar sociaal-culturele winkel Chez Maria aan het Pijnackerplein, Historische Vereniging Rotterdam-Alexander, Platform levensbeschouwing en Religie, Leen zit bovendien in het DB van het CDA Rotterdam en was voor 2009 interim voorzitter en dat was een aardige tijd crisis management en schoon schip maken. Niet wijk gerelateerd: Er is een klachtenprocedure, een gedragsprotocol en er zijn ecologische maatregelen b.v. afval wordt gescheiden, e.d. En tenslotte zat Leen in de begeleidingscommissie van het onderzoek Universiteit van Nijmegen/Kaski: Tel je zegeningen (de sociale betekenis van migranten gemeenten en kerken in Rotterdam). En dat rapport had een enorme impact; in 2009 werden een paar bijeenkomsten hierover gehouden

**Wat kwam uit en overige resultaten:**

- Magazine SIGNS,
  - Huisnieuws Sjofar
  - Art 2009, Vol.19: social dialogue about self-employed & the cultural sector
  - CA brochures
  - het 29ste Christian Artists Seminar
  - CD Partytime (Kids) + songbook
  - CD Salvation=hope (CS) + songbook
  - CD SOS (YC) + songbook
  - toernees zie bij Continentals.nl
  - Kids2Move, een speciaal wijkproject voor kinderen met overgewicht. Een leuke en vliegende start.
  - Hoeveel personen kwamen er op de diverse activiteiten?*
- Studiedagen + congressen + bestuurders + exposities + SOR e.d.: 1590 personen  
*Dus ZONDER alles van Continentals.nl*

***Speciale herinneringen:***

*We houden moed, we zijn aan het stabiliseren. Dankzij de verlate bijdrage van de vakcentrale kan er verder schoon schip gemaakt worden met de grote crediteuren.*

*We weten, dat als Leen en Ria na hun pensioen (zomer 2011) blijven doorwerken, dat dan pas echt de resultaten zullen veranderen ten goede. Maar moet dat allemaal zo wel verder? Het aantal mensen waar qua kennis en kunde de hele CNV Kunstenbond en andere verbonden partners op rust, is wel heel erg klein geworden. Terechte vragen, die in 2010 beantwoord moeten gaan worden. En hoe zit het straks met de opvolging, want ook daar moet aan gewerkt gaan worden. Op basis van het rapport Tel je Zegeningen was een nieuwe brainwave de opstart van een internet TV station om al het goede nieuws bij de mensen te kunnen brengen. Al dat goede nieuws weet niemand en dus blijft de maatschappij polariseren...een vreemde is eng... helaas!*

**2009** Continental Singers 3 USA groups. 2 USA-Young Continentals. Rotterdam: Continentals, YC en Kids zijn verzelfstandigd in Stichting Continentals.nl (hun gegevens worden niet meer meegeteld); Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Roemenië; maar ook in andere werelddelen (Italië stopt).  
Buma-regeling, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Art 2009; exposities, studiedagen; CJR stopt. School of Rock. Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk; speciaal wijkproject Kids2Move.

