

Discipel 1975-1999

Een kort overzicht van 25 jaar geschiedenis.

Nadat de Continentals voor het eerst in 1969 ons land hadden aangedaan, liep de ontwikkeling snel. Steeds meer publiek, steeds meer concerten, voor velen waren Continentals een pilot-idee. Er ontstonden de eerste gospelkoren. Leen La Rivière zag al snel de mogelijkheden om cross-cultureel de nieuwe methode 'Continentials' toe te passen. Dus werden er audities opgezet en najaar 75 begonnen de repetities van de oer-Discipel groep. Deze groep ging twee jaar op pad met de reli-musical "Kom Tezamen". In 1976 nieuwe audities. Het plan was om "It's getting late" te gaan doen. Maar dat lukte niet. Er werd overgeschakeld op praise-repertoire. Na enige maanden repeteren lukten een aantal try-outs eindelijk en de nieuwe groep kon in 1977 op pad. Een ander idee uit deze begintijd was om de groep als een soort reizende gemeente te zien. Dat bleek onmogelijk in verband met partners, kinderen, e.d. Wel is er uit die eerste groepen een evangelische gemeente ontstaan. Veel is geleerd die jaren over groepsdynamische processen, bijbelstudies (zin en onzin), communiceren, licht, geluid, producties, repertoire, styling, enz. De Europese Continentals (vanaf 1986) en de Europese Young Continentals maken nog steeds dankbaar gebruik van al die ervaringen. De Amerikaanse systematiek bleek niet in alles overzetbaar. De Discipelgroepen hebben jarenlang als "proefkonijn" gediend.

Discipel heeft van 75 tot heden hetzelfde jaarpatroon: audities, in september en oktober repetities. Vanaf 1 november tot eind mei op weekenden op pad, waarbij men op zaterdagavond een concert geeft voor buitenkerkelijken en op zondagmorgen als gast aanwezig is in de kerkdienst (en dan ook optreedt). Tegenwoordig (sinds 1994) gaat dat in een "relaxte" cadans: weekend vrij, weekend optreden, enz. Die beginjaren waren wel eens andere koek, immers de nood van de wereld drong ons, dus het kwam voor dat er op een weekend wel 6 optredens waren: op straat, een bejaardentehuis, een concert, en diensten op een zondagmorgen, middag en begin van de avond. Het was veel ijver, veel inzet, maar of de kwaliteit altijd zo goed was....? En de cadans was toen ook anders: 3 weekenden op pad, 1 weekend thuis. Ieder jaar werd er ook een toernooi gemaakt. Al snel zat de groep in België. Zo zijn in de loop van de jaren ook bezocht: Duitsland, Tsjecho-Slowakije, Hongarije, Joego-Slavië, Italië, Zwitserland, Frankrijk, Spanje, Polen, Baltische Staten. Zeer spannend waren in de jaren tachtig soms de avonturen om onder de neus van de communisten toch concerten te geven in Oost-Europa.

Een heel andere story is het avontuur geweest om zo maar eens even een autobus te kopen (1977). We waren niet goed ingelicht, want toen we de bus hadden, bleek dat we er niemand mee mochten vervoeren omdat we geen erkele vergunning hadden. We zullen niet licht het ongeloof en gelach van de verkeersinspectie vergeten. Tenslotte hebben we alle vergunningen gekregen. Als grote uitzondering hebben we alles voor elkaar gekregen en mogen wij als Continental Sound met bussen rijden! Die eerste bus werd blauw geverfd en heeft jarenlang trouw dienst gedaan.

Discipel doet net als alle andere Continental groepen aan enquêtes. Al die enquêtes worden in jaarrapporten omgewerkt. Die statistische benadering geeft de volgende interessante data:

- Sinds 1995 - zomer 1999 zijn er
 - 635 concerten geweest, totaal publiek 160.000
 - 600 diensten, totaal publiek 180.000

- Kleinste optreden: 25 personen, gemeente in België.
- Grootste optreden: EO-jongerendag, 25.000 personen.
- Gekste tour: met Ingemar Olsson als backing vocals.
- In 1987 was er een tweede Discipelgroep, die de musical deed 'Kom Tezamen voor God'.
- In 1995 en 1996 was er ook een Vlaamse Discipelgroep.
- Discipel voerde in 1995 de musical uit "Levend Water" en in 1996 + 1997 de musical over de eindtijd "Het is tijd" (vertaling van It's getting Late, maar nu als muziektheater).

• Dirigenten c.q. leiders

- Andries van der Wal
- Nico Zwarts
- Leen La Rivière
- Rob Werner
- Ron Mostert
- Govert Jonker
- Peggy Laurens
- Adrie Geerts
- Irma Deurloo
- Jeanette Vermeyden
- Herman + Adrie Spaargaren
- Joop Heusinkveld
- Peter & Rolina Grasmeijer
- Egbert van de Baan
- Jacqueline Buitenhuis
- Jeanine van de Bunt
- Maarten Wassink
- Eveline Hubertse
- Janneke Kunst
- Marga Holtrop
- Marcel Koning
- Marinus den Harder
- Rob de Jong
- Heidy Koning

• LP/CD producties

- Kom Tezamen (76)
- Discipel (86)
- in concert (87)
- Shalom (90)
- Prijst zijn grote naam (91)
- Hoop (92)
- Kracht (93)
- Levend water (94)
- Het is tijd (96)
- Niet alleen (98)
- Discipel, nationaal gospelkoor, 25 gospels van 25 jaar. Jubileum CD (99)
- Gá in het licht (99)
- Megasongs (2000)



Discipel