

Leen La Rivière is al een 50 jaar actief in de muziek en de kunsten. Hij heeft baanbrekend werk verricht, dat resulteerde in de Continentals, CNV Kunst & Cultuur, bladen, een serie boeken, de Christian Artists Seminars, vele muziekprojecten met de bekende praise & worship componisten als Merv & Merla Watson, Dave & Dale Garratt, Graham Kendrick, maar ook met bekende artiesten als Adrian Snell, Amy Grant, Second Chapter of Acts, New Hope, Edwin Hawkins en vele anderen.

Leen La Rivière ontving vele vragen over muziek als bijbelse 'bediening'. In dit boek laat hij zien, wat dat is, maar ook wat hem zelf motiveert. Dit boek is al de 5de druk (!). Voor al zijn baanbrekend werk in de wereld van kunst en cultuur werd La Rivière in 1999 geridderd in de Orde van Oranje Nassau.



“Bij ons zingen moeten we niet alleen de tekst en de muziek voor ons hebben, maar ook de Bijbel. Daarbij wil dit boek helpen” Prof.dr.J.P.Versteeg

“Het is een voortreffelijk idee van Leen La Rivière om de vergelijkingen van de Levitische priesterdienst en ons leven als christen-musici in dit boek aan ons voor te leggen, dar zal ons aanmoedigen” Daniël Wayenberg

“Het is onze aanbeveling dit boek met een open hart te lezen, zodat God ons kan vormen” Elly & Rikkert Zuiderveld

“Als men vraagt wat nu echt een duidelijke visie is op Muziek als 'ministry', dat is dit HET boek, dat je moet lezen” Jimmy & Carol Owens, componisten & auteurs, USA

FINALE DEEL 2 SERIE BIJBELSE PRINCIPES Leen La Rivière

FINALE

BIJBELSE VISIE OP MUZIEK

Leen La Rivière

DEEL 2 SERIE BIJBELSE PRINCIPES

