

# SJOFAR

MAGAZINE



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592  
NL031INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: kathedraal van Chartres - Jezus aan het werk

nr. 471 | jaargang 48  
December 2021

## MISSIONSTATEMENT

“Geroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound  
Het ISSN nummer van SJO FAR is: 2352-7803

## COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound

2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalart.org

Email: leen@continentalart.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NL03INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org). Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgevoerde activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org) bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJO FAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website. De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar

10. Medewerkers Magazine SJO FAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Bas van Ieperen & Jan Dirk Kleijne Neema, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitter; Marleen Hengelaar-Rookmaker, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant: Jezus aan het werk, Chartres (uit het CA archief)

11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – juni – september – december



Door: *leen La Rivière*

Nog even en het is alweer kerst. De tijd gaat toch wel echt heel snel. Ons vorige kerstfeest was door corona heel stil, geen familie of vrienden. Maar samen met Ria was het heel knus en toch echt gezegend. Ondanks de nieuwe corona maatregelen is er toch meer mogelijk dit jaar. We wensen graag alle lezers, abonnees, leden en donateurs gezegende dagen en een gezond nieuw jaar: 2022.



Wil je erop uit, dan op pagina 5 informatie over mooie kerstconcerten en oudejaarschappenings. Ga er heen en geniet ervan. Uiteraard worden overal de coronamaatregelen toegepast. Dat kan niet anders. Ook christelijke concerten vallen helemaal onder de corona spelregels. Ik zeg dat bewust, omdat de organisator van al die concerten: EventsforChrist.nl, door christenen(!) is bedreigd, omdat hij de coronaregels moest toepassen. 'Ze waren van satan, ze heulden met de vijand, etc', niet te geloven, dat je dat van broeders en zusters over je heen krijgt. Lieve mensen, begrijp het nu eens: het is óf geen concerten, óf wel concerten, maar dat kan alleen met de coronaregels. Het maakt geen verschil of het christelijke concerten zijn, of seculiere concerten. Ik wil bewust een lans breken voor organisaties, die in deze coronatijd de moed nog hebben dit soort zaken te willen organiseren en een behoorlijk financieel risico nemen. Eventsforchrist.nl organiseerde ook de recente Tribute to the Continentals concerten. En dat liep perfect. Op deze plek wil ik daarvoor EventsforChrist.nl van harte en welgemeend danken, dat ze het risico aandurfd, want hoeveel mensen zouden gaan komen? Want onder het publiek is nog veel angst besmet te worden. Toch durfden de nodige Continental fans het aan. Zelf gingen we naar Barendrecht en hebben daar genoten. De kerk was redelijk vol. Een feest om zoveel bekenden terug te zien.

Ondanks alle beperkingen gaat de cultuursector voorzichtig open en van start. Concerten beginnen weer, musea, films, theater kunnen weer bezocht worden. Hulde aan al diegenen die hebben overleefd en hun hele hebben en houden er soms ingestoken hebben. Want de diverse steunregelingen waren vaak niet van toepassing op degenen die werken in de cultuursector. De offers van vele ZZP-ers moeten hier zeker benoemd worden. Het is bewonderenswaardig hoe zij de moed hadden en kracht putten uit hun roeping, en dat gaf de kracht om te overleven en door te gaan. En dat allemaal ondanks een overheid, die cultuur als bijzaakje ziet... "zet maar een DVD op". Tja, met zo'n anti-cultuur overheid heb je geen vijanden meer nodig. Kunst en cultuur is onmisbaar voor een humane samenleving. Niet dat je van alles hoeft te houden. Alle vorm van kunst heeft zo'n zijn eigen publiek en dat is juist krachtig. Zo heeft God het bedoeld: Geniet van alle diversiteit en verscheidenheid. Al die kleuren en verschillen zijn een loffer van creativiteit

Gezegende dagen, geniet van het God gegeven Bonum Vita en gedenk ook daarbij om anderen goed te doen

Leen La Rivière, [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)

## Het geloofsleven van Felix Mendelssohn Bartholdy

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

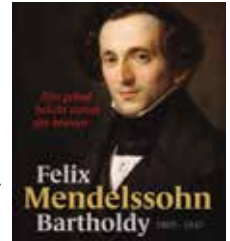
Het jaar 2022 zal voor de klassieke muziekwereld onder meer in het teken staan van het 175e sterfjaar van Felix Mendelssohn Bartholdy. Als opmaat naar dit Mendelssohn-jaar zou ik graag aandacht vragen voor een bijzonder, recent Nederlandstalig boek over Mendelssohn: de handelsuitgave van het proefschrift uit 2020 van musicus en theoloog Mar van der Veer over het geloofsleven van Mendelssohn.

Er zijn maar weinig componisten van wie de reputatie zo beschadigd is door de nazi-propaganda als Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847). Kort na zijn overlijden was de van oorsprong joodse componist al het doelwit in Wagners antisemitische pamflet 'Das Judentum in der Musik', waarin hij Mendelssohns irenische en feeëriekke muziek als oppervlakkig en daarmee als typisch joods afdeed. De pogingen van de nazi's om de naam van de oprichter van de conservatorium in Leipzig, de eerste dirigent van formaat van het Leipziger Gewandhausorchester en componist van de mooiste christelijke koormuziek na die van Bach uit het muziekgeschiedenisboek te wissen, werken tot op vandaag door: zo spelen orkesten Mendelssohns symfonieën aanmerkelijk minder dan die van zijn tijdgenoten Schumann en Berlioz.

Maar het musicologische onderzoek naar Mendelssohn is ook relatief laat volwassen geworden. Zo verscheen de wetenschappelijke uitgave van Mendelssohns correspondentie, die het uitgangspunt vormt van Van der Veers detailstudie over het geloofsleven van Mendelssohn, pas in 2012-2017. Aan de orde komen onder andere Mendelssohns houding ten opzichte van het jodendom waarin hij geboren is, zijn protestantse opvoeding en vorming (culminerend in zijn geloofsbelijdenis op 16-jarige leeftijd) en zijn overgang naar het calvinisme als gevolg van zijn huwelijk met de predikantsdochter Cécile Jeanrenaud. Van der Veer komt tot de slotsom dat het christelijke geloof van Mendelssohn dieper moet zijn geweest dan de Mendelssohn-literatuur tot dusver had aangenomen. De kleine tweede helft van het boek is een groot uittreksel uit de twaalf banden tellende correspondentie-uitgave waarin alle passages over God, Bijbel, kerk en geloof chronologisch zijn geordend.

Van der Veers boek is een zorgvuldig opgebouwd werk, waarin je als lezer geen moment verdwaalt en dat ook goed leesbaar is.

Prettig is bovendien dat de uitgave rijk geïllustreerd is, onder meer met diverse kleurreproducties van aquarellen van Mendelssohn. Het enige minpuntje is dat je als lezer incidenteel het gevoel bekriipt dat het boek een samenstelling is van separaat geschreven teksten die later zijn samengevoegd, als zaken die al eerder aan de orde zijn gesteld beschreven worden alsof het voor de eerste keer gebeurt. Uitgeverij Skandalon heeft er een mooi gebonden uitgave, compleet met leeslint, van gemaakt. Wie het Mendelssohn-jaar wil aangrijpen om de componist van de grote oratoria over Paulus (1836) en Elia (1846), en in het bijzonder zijn geloofsleven, beter te leren kennen, heeft in het boek van Van der Veer een uitstekende gids.



Mar van der Veer  
*Felix Mendelssohn Bartholdy. Zijn geloof belicht vanuit zijn brieven.*  
Middelburg: Skandalon, 2020. Prijs: € 35.00



## Eline Bakker Terug Naar Eden

Ecovata



Vol verwachting werd uitgezien naar het eerste album van Eline Bakker, de zangeres die bekend werd als medeauteur van het

indrukwekkende nummer 'Jezus Overwinnaar'. Om dit te kunnen realiseren werd begin dit jaar een crowdfunding actie gestart en binnen drie dagen was het streefbedrag (€12.000,-) al binnen. De intieme songs gaan zowel over zoeken en twijfels als over de trouw en liefde van God. In het hoesje verteld Eline dat de teksten de afgelopen jaren geboren zijn tijdens haar reis met God. In de momenten waarin alles door vingers leek te glippen en Eline de 'vermeende grip' op Hem verloor. Maar aan het einde van haarzelf kon Hij uiteindelijk echt beginnen en bracht Hij haar "Terug Naar Eden". Hij bleek er uiteindelijk de hele tijd te zijn geweest. Er staan veertien Nederlandstalige nummers op dit prachtige Praise & Worship album. De Cd opent sterk met het catchy nummer 'U Zal Komen'. Een keur van (inter) nationale artiesten leveren een bijdrage aan dit project. 'Alles Nieuw' is een fraai duet met Dwight Dissels. Ook Reyer ('Heilig') en Kees Kraayenoord ('Abba') leveren vocale bijdragen. In 'Ik Laat Los' is de Belgische zangeres Jenni Dufourt te beluisteren. Op 'Geef Me Jezus' wordt Engeland vertegenwoordigd door Ann Michelle Lee.

## Sela Kerstnacht Boven Bethlehem

Ecovata



Sela schrijft nieuwe liederen voor de kerk en de muzikanten willen een brug slaan tussen muziekstijlen, liedculturen en kerkelijke stromingen.

Na 'God van leven' (2018) en 'Thuis' (2019) is er dit jaar gelukkig weer een nieuw album van de groep verschenen. De veertien tracks van "Kerstnacht Boven Bethlehem" laten de bekende en vertrouwde Sela sound horen: Gedragen popliedert met uitstapjes naar jazz/country ('Eindelijk Hier') en folk ('Dit Kind Is Onze Koning'). De opnames (door Johnny Hulst) vonden in februari van dit jaar plaats in de Van Doniakkerk in het Friese Makkum. Frank van Essen leverde een grote muzikale bijdrage aan dit nieuwe project. Hij deed de productie, mixte de nummers en bespeelde toetsen, altviool en percussie. Voor het schrijven van de teksten kreeg de groep op twee nummers medewerking van Matthijn Buwalda. 'Maria, Had Je Door?' is een Nederlandse vertaling van het bekende kerstnummer 'Mary, Did You Know'. Als extra is er een studioversie van de titelsong opgenomen. Bij de Cd zit een unieke code, waarmee je bonusmateriaal kunt bekijken zoals: een uitleg bij de liederen, exclusieve video-opnames en eenvoudige bladmuziek. Deze nieuwe Cd van Sela kan een uitstekende bijdrage leveren aan een ultieme kerstbeleving.

## Minco Eggersman Once Upon A Time In Calcutta

Volkoren



Een nieuw project van Minco Eggersman is altijd weer een feestje. Vooraf is er steeds weer de spanning van wat laat hij nu weer horen? En wat is er nu

weer uit zijn muzikale brein ontsproten? Een 'vlinders in de buik' gevoel dus. Na schitterende albums als o.a.: 'Kavkasia' en 'Unifony', is "Once Upon A Time In Calcutta" de nieuwste CD van Minco. Het is de soundtrack voor de gelijknamige film, die (prachtig vastgelegd door cameraman Gökhan Tiryaki) het leven volgt van een verloren moeder in India. Zij is op zoek naar liefde, en ze is bezig een leven voor zichzelf op te bouwen. De gevoelens van verlies maar tegelijkertijd hoop in deze film worden prachtig vertolkt door Minco's herkenbare muziek. Begin september ging de film – geregisseerd door Aditya Vikram Sengupta – in première op het 78e filmfestival van Venetië. Eggersman krijgt muzikale medewerking van een aantal vrienden. Charles-Henri Maulini maakte nachtelijke orgel-opnames in de Notre-Dame de Bon VOyage in Cannes, Frankrijk. De mandoline-opnames deed Efrén López in Valencia, Spanje en de opnames van de cello werden gedaan in een verlaten Tivoli theater in Utrecht. Een internationale tint dus en een indringend, melancholisch en abstract filmisch muzikaal geheel.

## Hanne de Vries Waker Van De Wereld

Ecovata



Hanne de Vries is uitgegroeid tot één van de meest geliefde Worshipleaders van Nederland. Op zijn

nieuwe (zesde) album is een heel andere muziek sound te beluisteren dan we tot nu toe van hem gewend waren. Overheersten op 'Toegewijd' en 'Not A Fairytale' nog stevige catchy rocksongs, op "Waker Van De Wereld" (een verwijzing naar Psalm 13) staan tien rustige Nederlandstalige pop Worship songs. Indrukwekkend zijn gedreven Praise ballads als: 'Armen Van Oneindig' (met Jannica van Barneveld), 'Wie' (Reyer) en 'Hold On' (Emma Julia). Bijna alle liedjes werden de afgelopen twee jaar in de coronacrisis geschreven. De titel track maakte Hanne met Matthijn Buwalda. Aan het (enige) Engelstalige nummer 'Arms Of Everlasting' werd medewerking verleend door Lee Ann Vermeulen en Jannica van Barneveld. De eerlijke en intieme teksten stellen vragen over verlies en wanhoop, maar ook over de hoop die God geeft. Als extra is de bonus track 'Immanuel' aan dit nieuwe project toegevoegd. Het idee over dit nummer ontstond anderhalve week na de geboorte van zijn tweede kind. De metafoer hiervan: Een foto van Hanne met zijn zoon Ezra, net zo kwetsbaar als Jezus (de God van hemel en aarde) als baby'tje in de armen van Jozef en Maria.

## Nederland Zingt Heer Zegen Ons

Ecovata



De massale jaarlijkse 'Nederland Zingt' dag kon in 2020 vanwege de corona crisis niet doorgaan en ook de editie 2021 is al afgelast.

Toch waren er vorig jaar nog uitzendingen van dit populair programma van de EO. O.a.: in de fraaie kerken in Amersfoort, Brielle en Maasland waren er uitvoeringen van koor- en samenzang van geestelijke liederen en daarnaast was er melodieuze medewerking van The Psalm Project en het Vocal Collective. De titel zegt het al: de liederen zijn uitgezocht op de thema's troost en dankbaarheid, maar vooral op zegen. Er staan twintig Nederlandstalige nummers op dit album en de totale speelduur is dan ook maar liefst 79 minuten. De samenzang in het prachtige openingsnummer zet meteen de toon. 'Ik Zal Er Zijn' klinkt bijzonder majestueus en ook de overige nummers worden begeleid door een prima band met daarin de beste Nederlandse artiesten. Het enthousiaste blazersensemble is goed te horen op o.a.: 'Geloofd Zij Onze God' en het jazz achtige 'Heer Wat Een Voorrecht'. Eén van de hoogtepunten is de gedragen versie van 'Tienduizend Redenen'. Ontroerend en heel zuiver klinken de kinderstemmen op 'Familie', geschreven door Marcel Zimmer. Op de inlaycard bij de Cd zijn alle teksten opgenomen.

## Gaither Vocal Band - All Heaven and Nature Sing for King & Country - A Drummer Boy Christmas (2021 Version) Chris Tomlin - Emmanuel: Christmas Songs Of Worship

3:16 Europe

De tweevoudig GRAMMY Award-winnaar en Gospel Music Hall of Fame-leden The Gaither Vocal Band heeft een nieuw album uitgebracht met harmonieuze en vrolijke vertolkingen van bekende kerst songs. Op "All Heaven and Nature Sing" voert deze bijzonder populaire Southern Gospel formatie klassiekers als: 'Away In A Manger', 'The Manger And The Cross', en 'White Christmas' in hun kenmerkende stijl uit. Het Australisch/Amerikaanse duo For King & Country bestaat uit twee broers van de bekende zangeres Rebecca St. James. De groep wordt in de media terecht vaak vergeleken met Coldplay. Aan de nieuwe 2021 versie van "A Drummer Boy" zijn naast een schitterende vertolking van 'Do You Hear What I Hear', vier prachtige live uitvoeringen van o.a.: 'Little Drummer Boy', 'Baby Boy', 'Glorious' en 'Into The Silent Night' aan het origineel van 2013 toegevoegd.

Van Chris Tomlin, één van de meest invloedrijke Amerikaanse Worship leaders verscheen zijn 3e kerst album. Samen met o.a.: CeCe Winans, Matt Redman en We The Kingdom heeft hij de perfecte kerstmis soundtrack gemaakt. Met prachtige nummers als: 'Christmas Day', 'I Heard The Bells On Christmas Day', 'His Name Is Wonderful', 'O Come, O Come, Emmanuel'.

## Celebrate Real Christmas

**Music For Christ Orkest en Kernkoor vieren de echte betekenis van kerst samen met Leen Koster in 'Celebrate Real Christmas'**

Het groot Music for Christ bestaat uit strijkers, blazers, uitgebreid combo en slagwerk. Het orkest en koor staan vanaf de oprichting onder leiding van dirigent Aad Contze. Leen Koster is zowel als predikant en zanger geen onbekende meer. Zijn mooie stemgeluid en inlevende (levens)liedjes leveren regelmatig vergelijkingen op met Marco Borsato.

vrijdag 17 december 2021 - 19.30 - Ede Kerkelijk Centrum Emmaus, Laan der Ver. Naties 94, 6716

J/E Ede / zaterdag 18 december 2021 - 19.30 - Rotterdam Opstandingskerk, Lislein 31, 3451 GL

Rotterdam / zondag 19 december 2021 - 19.30 - Utrecht Kerk aan het Lint, Alendorperweg 103, 3451

GL Utrecht

KAARTEN VIA: [EVENTSFORCHRIST.NL](https://EVENTSFORCHRIST.NL)

z



## Kerst met Filiae 2021: Let us sing!

**Een witte kerst is leuk, maar Filiae wil de komende kerst vooral graag zingen! En dat gaan de zussen deze kerst dan ook weer volop doen. Met hun nieuwe kerstprogramma 'Let us sing!' vieren Rineke, Mieke, Cocky en Christine uitbundig dat er weer gezongen mag worden en ze nodigen hun publiek graag uit met hen mee te doen.**

donderdag 9 december 2021 - 20.00 - Veenendaal De Basiliek, Wiltonstraat 56, 3905 KW

Veenendaal / woensdag 15 december 2021 - 20.00 - Dordrecht Kerk van de Nazarener,

Talmaweg 121, 3317 RD Dordrecht / vrijdag 17 december 2021 - 20.00 - Bunschoten-

Spakenburg De Genadebron, Molenstraat 23, 3752CG Bunschoten-Spakenburg / woensdag

22 december 2021 - 20.00 - Zwolle Herv. kerk Windesheim, Dorpsstraat 4, 8015 PJ Zwolle

KAARTEN VIA: [EVENTSFORCHRIST.NL](https://EVENTSFORCHRIST.NL)



## Rob Favier - Oudejaarsconference 2021: DE FAVIER VARIANT

**Zijn aanpak is op zijn zachtst gezegd een variant op de wijze waarop het nieuws doorgaans wordt gebracht. Het inspireerde hem om, ook gelet op andere 'varianten' die het jaar bepaalden, de voorstellingen 'De Favier Variant' te noemen.**

Voor de vier voorstellingen wordt Rob Favier begeleid door zijn vaste 'oudejaarsconference kwartet': Jan Willem van Delft (piano), Mark Dekkers (bas), Steven Favier (drums) en Paul van der Feen (saxofoon en klarinet). Het beloven weer avonden te worden die niet snel vergeten zullen worden. Rob Favier omlijst zijn verhalen met scherpe en indringende liedjes die een knipoog nooit schuwen. En met gevoel.

maandag 27 december 2021 - 20.00 - Barendrecht Dorpskerk, Dorpsstraat 146, 2992 BE

Barendrecht / dinsdag 28 december 2021 - 20.00 - Alphen aan den Rijn Goede Herderkerk,

Ten Harmsenstraat 14, 2406 TV Alphen aan den Rijn / woensdag 29 december 2021 -

20.00 - Franeker Martinikerk, Breeddeplaats 2, 8801 KA Franeker / donderdag 30 december

2021 - 20.00 - Nijkerk Kruiskerk Nijkerk, Venestraat 44, 3861 BX Nijkerk

KAARTEN VIA: [EVENTSFORCHRIST.NL](https://EVENTSFORCHRIST.NL)



## The Choir Company is terug met Tom Parkers 'The Young Messiah'

**met als dirigent Maarten Wassink. Na een jaar stilgelegen te hebben zijn we enorm blij dat we vanaf eind november weer het land door mogen met Tom Parkers zeer geliefde "The Young Messiah". Dit jaar trekken de projectkoren, met solisten en begeleid door band, weer door Nederland voor zeven concerten. Een groots concert in Veenendaal brengt koorleden samen in een Mass Choir.**

zaterdag 27 november 2021 - 19.30 - Waddinxveen Ontmoetingskerk, Groensvoorde 3, Waddinxveen / zondag 28 november

2021 - 20.00 - Zwolle Nieuwe Buitensociëteit Zwolle, Stationsplein 1, 8011 CVW Zwolle / zaterdag 11 december 2021 - 19.30

- Berkel en Rodenrijs R.K. kerk, Noordeindseweg 100, 2651 CX Berkel en Rodenrijs / zondag 12 december 2021 - 19.30

- Harderwijk De Regenboog, Biezenplein 1, 3845KA Harderwijk / vrijdag 17 december 2021 - 19.30 - Surhuisterveen De

Flambou, Groningerstraat 42, 9231 CA Surhuisterveen / slotconcert met extra groot projectkoor zaterdag 18 december 2021 -

19.30 - Veenendaal De Basiliek, Wiltonstraat 56, 3905 KW Veenendaal / zondag 19 december 2021 - 19.30 - Barendrecht

Dorpskerk, Dorpsstraat 146, 2992 BE Barendrecht

Kaarten via: [EVENTS4CHRIST.NL](https://EVENTS4CHRIST.NL)



## SAMMA JUBILEERT

Bijbelshop Samma bestaat 50 jaar en dat wordt natuurlijk gevierd. Op 18 april 2022, op Tweede Paasdag, organiseert Samma een Paasontbijt in de Goudse binnenstad. Bovendien staat dan een speciale jubileumeditie van de MarktAkte op de planning. Het jubileum wordt online al gevierd.

Samma is een begrip geworden in Nederland en zelfs ver daarbuiten. Wat begon als een ontmoetingsplek voor hippies groeide uit tot de oudste en meest actieve evangelische boekhandel met een deur die voor iedereen open stond en staat. Door de jaren heen organiseerde het veelkleurige Samma tientallen concerten en evenementen met binnen- en buitenlandse artiesten. De bekendste was ongetwijfeld de jaarlijkse MarktAkte: een dag in de binnenstad van Gouda met fantastische muziek, een markt, ontmoeting en ludieke acties. De laatste vijf jaar zet Samma zich in voor het Paasontbijt in de binnenstad, in samenwerking met de gemeente Gouda. Naast de concertplannen en het Paasontbijt zal er een markt opgezet worden in de binnenstad waar inwoners van Gouda zich kunnen presenteren met activiteiten of projecten die op allerlei manieren impact hebben op de wereld.



Daarnaast verzamelt Samma op [www.50jaarsamma.nl](http://www.50jaarsamma.nl) verhalen van medewerkers, artiesten, vrijwilligers en bezoekers die in die 50 jaar betrokken zijn geweest of herinneringen hebben aan acties of evenementen. Op de site zijn oude edities van Samma Nieuws, de nieuwsbrief / krant van de winkel, terug te lezen. Ook bevat de site anekdotes en foto's.

## RALPH CARMICHAEL OVERLEDEN

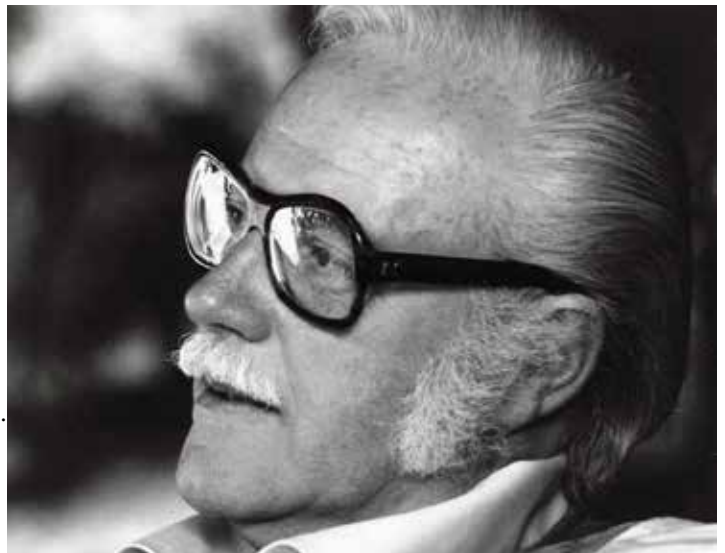
Op maandag 18 oktober is Ralph Carmichael overleden. De componist was een belangrijke aanjager van moderne christelijke muziek. In de jaren '50 en '60 schreef hij gospels die moderner in stijl waren en zo de weg baanden voor wat het genre werd.

Ralph Carmichaels leven stond in het teken van muziek.

Tijdens zijn studie richtte hij al een band op die baanbrekend was om het vermengen van muzikale genres; iets wat in die tijd taboe was. Jazz en klassieke muziek kregen een volwaardige plaats naar gospel en hymnes in zijn werk. Kerken konden het in eerste instantie moeilijk waarderen. Het leidde zelfs tot een van de eerste muzikale boycotts van moderne christelijke muziek. Toen Ralph de soundtracks mocht verzorgen voor campagnefilms van Billy Graham en de populaire christelijke film 'Het Kruis in de Asfaltjungle', draaide de publieke opinie in christelijke hoek ook langzaam ten goede.

Ralph richtte in 1966 het label Light Records op. Het werd een platform waarop tientallen christelijke artiesten hun start kregen, zoals de Sweet Comfort Band, The Archers, Jamie Owens en Carman. Het label kreeg een reputatie in de gospelhoek met het tekenen van Andrae Crouch & the Disciples.

Niet alleen in de christelijke wereld, maar ook daarbuiten werd Ralphs werk erkend. The Carpenters namen zijn lied 'Love is Surrender' op voor hun beroemde album 'Close to You'. En niemand minder dan Elvis Presley vertolkte een van Carmichaels moderne hymnes, 'Reach Out To Jesus'. Ralph werd in 1985 opgenomen in de Gospel Music Hall of Fame. Een jaar later verscheen zijn autobiografie 'He's Everything To Me'. Hij is 94 jaar oud geworden.



## DOVE AWARDS

De Dove Awards zijn weer uitgereikt in Nashville. Bij de 52e editie bleken CeCe Winans, Jason Ingram en For King & Country de grote(re) winnaars. CeCe werd onder andere Gospel Artist of the Year en For King & Country werd Artist of the Year. Het ensemble van Maverick City Music werd nieuwe artiest van het jaar. Weinig verrassingen verder in de categorie 'lied van het jaar'. Daar won het lied 'The Blessing'; ongetwijfeld mede door het massale online gebruik van het lied wereldwijd in livestreams van kerken tijdens de lockdown. Overigens waren de Dove Awards dit jaar weer een echte live show na een noodgedwongen online / virtueel experiment in 2020.



## LAS NEGRAS SONGWRITERS RETREAT

Songwriters zijn vaak onzichtbare vakmensen. Maar of ze nu zelf op een podium staan of er achter; hun vak vereist onderhoud en creativiteit. Het schrijven van een lied is en blijft 'een vak apart' en goede feedback en inspiratie is geen gegeven. Daarom wordt in het Spaanse Las Negras van 21 t/m 25 februari 2022 een Songwriters Retreat georganiseerd. Met collega songwriters en met behulp van de internationale, ervaren coaches Philippa Hanna, Henk Pool en Adrian Snell is het de kans om de fijnere kneepjes van het vak te leren en jezelf te verbeteren als songwriter.

Het Las Negras Songwriters Retreat is een initiatief van The Creative Village; een collectief dat liedschrijvers uit de hele wereld samen brengt in een idyllische omgeving, bedoeld om frisse inspiratie op te doen en zo het talent de ruimte te geven. Samen met de coaches wordt een programma doorlopen wat deelnemers helpt om zich te ontwikkelen. Het programma is opgezet voor zowel beginnende als meer gevorderde songwriters. De week wordt doorgebracht in een luxe hotel aan de Middellandse kust met een schema wat ruimte laat voor eigen ontwikkeling, samenwerking en ontspanning.



De coaches van de week in Las Negras hebben uitgebreide ervaring en inzicht.

Adrian Snell (UK) zit al zo'n 50 jaar in het vak en leerde later als muziektherapeut de toegevoegde waarde van geluiden uit het dagelijks leven en via bijzondere instrumenten. De dagopeningen van het Retreat, vol verrassende wendingen en inspiratie, komen van zijn hand.

Philippa Hanna (UK) zoekt expressie op allerlei manieren; op podia, in liedjes... en in boeken. De veelzijdige artieste weet hoe een lied mensen buiten 'de bubbel' kan bereiken en is opvallend eerlijk en diepgaand over haar eigen worstelingen. Zij geeft haar unieke inzicht graag door tijdens de week.

Henk Pool (NL) is een songwriter pur sang, maar ook een gevierd producer. Hij is mede-schrijver van de hit 'Testify To Love' en heeft al honderden songwriters geholpen op een hoger niveau te komen.

Het Las Negras Songwriters Retreat is zo onderdeel van de grotere missie van The Creative Village; mensen dieper laten graven om verder te komen met hun liedschrijverstalent. Meer informatie over de week en de mogelijkheden om aan te melden zijn te vinden op [www.the-creative-village.com](http://www.the-creative-village.com).



## Inspiratiedag Verdieping & Verbinding Platform Kerk & Kunst

Op zaterdag 12 februari 2022 organiseert het Platform Kerk & Kunst de Inspiratiedag Verdieping & Verbinding, speciaal bedoeld voor kunstcommissies van kerken en anderen die met kunst in de kerk bezig zijn, zoals predikanten. Er is een interactief programma met uitwisseling, ontmoeting, inspiratie, workshops, kunst en muziek. Dr. Joost de Wal geeft een lezing, Matthijn Buwalda verzorgt de muziek en je kunt 10 kunstenaars met hun werk ontmoeten.

Zie voor het volledige programma onze website: [www.platformkerkenkunst.nl](http://www.platformkerkenkunst.nl)

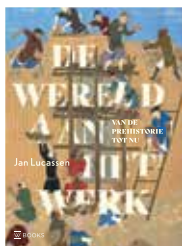
Je kunt je daar ook opgeven. Kosten zijn 49,95, inclusief koffie/thee en lunch.

Locatie is Kerkelijk Centrum Zeist West.

Info: [info@platformkerkenkunst.nl](mailto:info@platformkerkenkunst.nl)



## De wereld aan het werk – Jan Lucassen



Een schitterende wereldgeschiedenis van de werkende mens. Van de jager-verzamelaars van honderdduizenden jaren geleden tot virtueel zoom-vergaderen van vandaag. In 7 hoofdstukken word je meegenomen in een boeiend verslag: Het begin: jagen en voedsel verzamelen, 700.000 tot 12.000 jaar geleden. 2 De eerste boeren, 12.000 7000 jaar geleden. 3 Werken buiten het huishouden: vroege arbeidsverhoudingen, 5000 500 v. Chr. 4 Werken voor de markt, 500 v. Chr. – 1500. 5 De globalisering van arbeidsverhoudingen. 6 Naar eenvormiger arbeidsverhoudingen, 1800-heden. 7 De veranderende betekenis van werk, 1800 tot nu. Werken is niet alleen maar tijd doden om inkomen te krijgen, waarbij je bazen en omstandigheden voor lief neemt. Wereldwijd geeft werken zin en doel aan het bestaan. De schrijver gaat ook diep in op arbeidsverhoudingen en wat de diverse filosofen erover gezegd hebben. Van geld, tot slavernij, werk verdeling van mannen en vrouwen, seizoenarbeiders, migraties, het komt allemaal grondig aan bod. Goede wetenschappelijke aanpak, en ook interessant om te lezen. ISBN 9789462584686 Uitgave WBOOKS. 516 pagina's

## Maison Amsterdam



Dit gaat over 250 jaar modegeschiedenis van de stad. In dit boek loop je als het ware door de stad: Spuitstraat, Spui, Paradiso, Vondelpark, Leidseplein, Oosterpark, Oostelijk Havengebied, Zeedijk, Vondelpark, Concertgebouw, Denim City, Dam, Mirandabad. Mode van voorbijgangers werd vastgelegd en dat geeft interessant beeldmateriaal. Maar niet allen straatmode komt aan bod, ook de haute couture van de diverse modehuizen. Ook zijn er essays over de vrijheid van de stad, de emancipatie van de vrouw, mode uit Amsterdam, e.d. Boek komt uit naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in de Nieuwe Kerk wat nu het grootste modehuis van ons land even is. Het is een interessante kruisbestuiving van verleden en heden. De tentoonstelling is te zien tot april 2022. 164 pagina's. ISBN 9789078653875. Uitgave WBooks.

## Uit het keurslijf – De moeilijke strijd om de moderne-christelijke kunst in Nederland 1918-1971 onder redactie van Jos. H. Pouls.



Het is bijna niet te bevatten, maar in de periode 1918-1971 werden er in Nederland een duizend kerken en kloosters gebouwd. Kunstenaars konden veel kunst aanleveren, maar dat was soms een worsteling tussen traditie, avant-garde. En dat laatste was voor sommige kerkelijke autoriteiten verdacht. Want was dat niet te profaan? Kwam de wereld in huis? Maar in overleg werden compromissen bereikt. In 14 hoofdstukken komen bijzondere zaken aan het woord. Katholieke en gereformeerde kunst worden besproken. Bijzondere situaties worden goed toegelicht. Voor wie in kunst en cultuurgeschiedenis is geïnteresseerd is dit een must, want veel dreigt nu door kerkverlating gesloopt te worden. Het boek is een belangrijke bijdrage op het gebied van christelijke kunst. ISBN 9789462584662. Uitgave Wbooks. 224 pagina's. In samenwerking met de Open Universiteit.



# Beeldend

Door: Marleen Hengelaar-Rookmaker

## IN GODS SPOOR IN AMSTERDAM

26 november, 13.00-17.15 uur. Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14, Amsterdam-Zuid

IN GODS SPOOR, Hedendaagse religieuze en spirituele kunst. Op het programma staan o.a. Wessel Stoker (dagvoorzitter): opening en inleiding; Johan Goud: Kunst en spiritualiteit; Lieke Wijnia: Eigentijdse Maria Magdalena's in de beeldende kunst; Presentatie van de Figura Divina bundel Kunstenaars in Gods spoor: peilingen van het religieuze en het spirituele van kunst in een seculiere wereld; Marc De Kesel: Als de idee danst over het spirituele in Mallarmé's poëtica; Caroline Vander Stichele: God en Jezus/Christus in The Brand New Testament (Film van Dormael, 2015); Mirella Klomp: Bespot, bevroren en binnenstebuiten. De lijdende Christus in drie 21ste-eeuwse Passiecomposities. Kosten: € 12 euro inclusief koffie en thee (studenten € 5). Voor opgave en meer info, zie <https://figuradivina.org/symposia/in-gods-spoor-2021>



## KLOOSTERS IN BEWEGING IN UDEN

Tot 9 januari 2022, Museum Krona, Veghelsedijk 25, Uden

Kloosters in beweging. Van binnenuit (Tweede Vaticaanse Concilie) en van buitenaf kwam er zestig jaar geleden een ongekende beweging op gang, die het religieuze leven in Brabant ingrijpend heeft veranderd. Kloosterlingen werden aangespoord om hun leven bij de tijd te brengen. Denk aan het vertalen van gebedenboeken, het houden van de liturgie in de volkstaal, het vervangen van habijten door eigentijdse kleding en er kwam ruimte voor gesprekken en vrije tijd. De tentoonstelling Kloosters in beweging toont deze omwenteling in de kerken en de kloosters vanuit het oogpunt van zowel de kloosterlingen die binnen de kloostermuren leven – de zogenoemde contemplatieve orde – als de kloosterlingen die in de samenleving werkzaam zijn, de actieve orde. Met de vernieuwing kwam ook een einde aan de missies van de vele duizenden missionarissen, broeders en zusters om zorg te verlenen, het katholicisme te verspreiden of onderwijs te geven. Waar in de 19e en 20ste eeuw een trek ontstond naar verre oorden als Afrika, Indonesië en Zuid-Amerika, komen vandaag de dag vanuit deze landen werkzoekenden, vluchtelingen en zelfs religieuzen naar Brabant. Juist samen met deze groep nieuwe Nederlanders is de tentoonstelling met materiaal uit de missies samengesteld en voorzien van hun kijk hierop. [www.museumkrona.nl/](http://www.museumkrona.nl/)



## ARTEMISIA GENTILESCHI IN RIJKSMUSEUM TWENTHE

Tot 23 januari 2022, Rijksmuseum Twenthe, Lasondersingel 129-131, Enschede

Artemisia – Vrouw en macht. Na grote presentaties in onder meer Rome, New York, Milaan en Londen wordt nu voor het eerst ook in Nederland het werk van barokkunstenaar Artemisia Gentileschi centraal gesteld. Artemisia Gentileschi was een van de bekendste, meest belangrijke kunstenaars van de Italiaanse barok. Zo bekend, dat alleen haar voornaam voldoende was, en dat nu nog is: Artemisia. De tentoonstelling Artemisia. Vrouw en macht toont de herontdekking van een vrouwelijk icoon, een kunstenaarsdochter, een uitstekende (portret) schilder die een bijzonder leven leidt. Ook gaat het om de verschillen en overeenkomsten tussen Artemisia's tijd en onze hedendaagse blik. Wat zeggen haar biografie en haar werk over haar tijd en wat zegt ons begrip daarvan over die van ons? Hoe kunnen wij Artemisia's schilderijen lezen? Ook verscheen een bijgaand boek: Klazina Botke, Joost Keizer en Anneke Smelik: Artemisia - Vrouw & macht. De Vrije Uitgevers, 2021. Geïllustreerd, 128 pagina's, € 21,95. [www.rijksmuseumtwenthe.nl](http://www.rijksmuseumtwenthe.nl)



## MIJMERINGEN VAN ARENT WEEVERS

22 november in de Waterstaatskerk in Hengelo en in december in Museum Hilversum.

In het boek Mijmeringen. Over kunst, lichaam en religie, multimedia-installaties 2000-2021 (Eindhoven: Lecturis, 2021) betreft Arent Weevers geïnteresseerden in kunst en religie bij zijn zoektocht naar de verbindende schakel tussen beide: de paradox tussen kwetsbaarheid en levenskracht. Zijn interactieve installaties, 2D en 3D stereoscopische en holografische kunstwerken weerspiegelen deze ontdekkingstocht. Het boek bestaat uit tien hoofdstukken over tien kunstwerken. Prof. dr. Aaron Rosen, een Amerikaanse specialist op terrein van kunst en religie, bijt het spits af met een voorwoord. De hoofdstukken zijn opgebouwd uit vier korte artikelen: een beschouwing over een kunstwerk als een 'hoer' en waarom' een bepaald kunstwerk tot stand is gekomen en thematische artikelen die met het werk te maken hebben, zoals: zorg voor de natuur, lichamelijke pijn, lijden, pijnlijke schoonheid, verlangen, inspiratiebronnen, relaties en de dood. Belangstellenden zijn van harte uitgenodigd om naar de boekpresentaties te komen: op 22 november in de Waterstaatskerk in Hengelo en in december in Museum Hilversum.



## De nacht die mijn leven voorgoed veranderde

De novelle *De nacht die mijn leven veranderde* van Lody B. van de Kamp is het actieboek voor de Week van het christelijke boek 2022 (2 t/m 12 maart).

Een Joodse opa onthult aan zijn kleindochter het verschrikkelijke geheim dat hij met zich meedraagt. Zijn verhaal begint in Polen waar hij als kleine jongen met zijn familie wordt opgepakt. Het lukt hem om getto's en concentratiekampen te overleven en voor zijn broertje te zorgen, maar in ruil daarvoor moet hij verschrikkelijke ervaringen doorstaan. Na de oorlog vertrekt hij naar Amerika, waar hij alle banden met zijn verleden verbreekt. Teruggekomen in Europa praat hij voor het eerst in zijn leven over het afschuwelijke geheim en het schuldgevoel dat hem al jaren heeft verteerd.

Een liefdevol geschreven, aangrijpende novelle over een jongen die na de oorlog verder moet met een levenslang trauma, gebaseerd op een waar gebeurd verhaal.

Lody B. van de Kamp (1948) studeerde aan de Talmoed Hoge-scholen in Montreux (Zwitserland) en Londen. Hij was als rabbijn verbonden aan de Joodse Gemeente van achtereenvolgens Den Haag, Amsterdam en Rotterdam. Hij publiceert regelmatig in landelijke en lokale dag- en weekbladen en is vaste columnist van onder andere het Nederlands Dagblad. Ook geeft hij regelmatig spreekbeurten en gastcolleges over Israël en het Jodendom.

Hij schreef onder meer de jeugdroman *Weeskinderen* (2006) en de romans *Oorlogstranen* (2008), *Alleen* (2010), *De Joodse slaaf* (2014) en *Sara, het meisje dat op transport ging* (2016).

Meer info via: [www.bcbplein.nl](http://www.bcbplein.nl)



## In ster boven Bergen

Door: Arie Kok

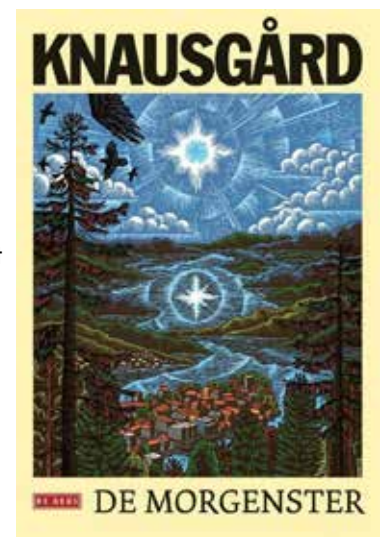
**Na een tiental non-fictie titels keert de Noorse bestseller-auteur Karl Ove Knausgård terug bij de fictie. In zijn vuistdikke nieuwe roman *De morgenster* verkent hij grote thema's, maar blijft hij ambivalent.**

Het verhaal van *De Morgenster* speelt op twee achtereenvolgende dagen, het is eind augustus en bloedheet in het Noorse Bergen. Aan de hemel verschijnt een reusachtige ster. Negen personages zien de ster, maar ze leven er aanvankelijk aan voorbij, te druk met het dagelijks gedoe. Knausgård beschrijft het allemaal tot in de kleinste details, alsof hij wil zeggen dat ze de dingen met aandacht doen.

Arne probeert zijn huwelijk met de bipolaire Tove in goede banen te leiden. Er gebeuren vreemde dingen in en rond zijn zomerhuis. De kat ligt dood in huis, zonder kop. Op weg naar de supermarkt strandt hij met zijn auto in een kudde krabben, die op die bergweg niet thuishoren. En zoals het Arne vergaat, zo gaat het ook bij de andere acht. Onderhoudende verhalen zijn het, met boeiende personages. Dominee Kathrine begraaft een eenzame man die ze meent dezelfde dag nog gezien te hebben. Turid zoekt in het bos een ontsnapte blote patiënt van de instelling waar ze werkt en ziet daar vlak bij een duistere gedaante opdoemen. Solveigh assisteert als verpleegkundige bij een orgaantransplantatie als ze ontdekt dat de patiënt, die al opengesneden op de tafel ligt, nog in leven is. De doden blijken in dit boek niet dood, ze leven voort.

Alle personages staan voor lastige morele keuzes. Er zijn dingen niet goed gegaan, hoe moet het verder? En wat moeten ze met die rare ster? Het verband met Christus uit het Bijbelboek Openbaring is snel gelegd. Maar Egil, de denker onder de personages, ontdekt dat de morgenster in Jesaja ook voor Lucifer staat, de gevallen engel. Er lijkt een verband te zitten tussen de ster en de vreemde gebeurtenissen, alsof de demonen zich juist nu manifesteren. De hitte geeft de verhalen een apocalyptische sfeer, met een verwijzing naar klimaatverandering.

Knausgård verkent de grote thema's: leven na de dood, het bestaan van God, goed en kwaad. Christus komt ter sprake, maar het duister lijkt toch te overwinnen. Hoewel... Inmiddels is bekend dat de auteur met een vervolg op dit boek bezig is. Wie weet gaat hij dan nog bij de hoop uitkomen.



## Kerstevent Belevingstheater

<https://www.kerstevent.info>



Dit jaar is er weer een Kerstevent Belevingstheater in Harderwijk. Na een jaar van stilstand gaat het weer met volle vaart vooruit. Op 10 en 11 december staat de binnenstad van Harderwijk weer in het teken van theater, zang en dans. In alle voorstellingen staat het leven van Jezus centraal, van geboorte tot kruisiging en van het jaar 0 tot in de hemel. Dit jaar een ander concept en veel vernieuwde scènes! Naast 7 buitenlocaties zijn er nu ook 4 binnen locaties waar de langere stukken zich afspelen. Wil je eraan meewerken? Er is een taak beschikbaar voor iedereen met grote en kleine talenten of het nu acteurs, dansers of zangers zijn. Grimeurs of stewards maar ook, licht- en geluidstechnici, coördinatoren, EHBO-ers en noem het maar op. Denk je dat iets voor je is? Stuur een mail naar [info@kerstevent.nl](mailto:info@kerstevent.nl) en er wordt zo snel mogelijk contact met je opgenomen. Het is op basis van vrijwilligheid maar is zeker niet vrijblijvend.

## Nederlands Dans Theater

<https://www.ndt.nl>



In het eerste NDT 2-programma van het seizoen 'The play between' presenteren ze twee nieuwe stemmen die eigenzinnige verhalenvertellers zijn en beiden een nieuwe wereldpremière brengen: Marcos Morau en Nadav Zelner. Ze zijn in opmars met fantasierijke werk waarbij dans, mode, film, theater en fotografie samensmelt. De choreografie bevat vaak een speels absurdisme en theatraaliteit, waaruit een nieuwe verhalende taal ontstaat. Marcos studeerde choreografie aan het Institut del Teatre Barcelona, bewegingsonderzoek in New York en haalde een master Dramaturgie. Voor dit programma presenteert Morau zijn debuut bij het gezelschap met de dansers van NDT 2. Choreograaf Nadav Zelner (Israël) stimuleert lichaamsexpressie vanuit een fris en provocerend perspectief. Zijn vocabulaire is beïnvloed door de populaire cultuur dat tot zeer esthetische werken leidt met onverwachte muzikale keuzes. De première is inmiddels geweest.

## TikTok

<https://www.dansdocent.nu>



Steeds meer dansscholen bieden TikTok-danslessen aan. Was het eerder zo dat jongeren van een carrière als danser droomden, nu ambiëren velen van hun een succesvol TikTok account. Deze razend populaire app is snel aan het groeien en regelmatig gaan zogenaamde TikTok-dansjes viral. De dansscholen spelen in op deze trend. Er ontstaan zelfs wachtlijsten. Bekende dansjes worden daar uitgelegd en geoefend. Was er voorheen balletles, nu is dat echt wel minder populair. Vooral jongeren onder de twaalf jaar zijn gek op dit platform en elke les eindigt met het opnemen van een dansfilmpje dat ze kunnen uploaden op hun account. Maar is deze omwikkeling nu een vriend of een vijand. Volg de discussie in bovenstaande link. Hoe zorg je ervoor dat TikTok niet jouw gehele dansles overneemt? Aan de andere kant is het zeker niet de bedoeling het helemaal links te laten liggen want TikTok zet onze jongeren wel in beweging. Mooi toch?

## Fonds Podiumkunsten

<https://fondspodiumkunsten.nl>



Het Fonds Podiumkunsten is hét cultuurfonds voor muziek, muziektheater, dans, theater en festivals in Nederland. Het Fonds geeft namens de Rijksoverheid ondersteuning aan alle vormen van professionele podiumkunsten. Naast kwaliteit spelen prestaties een steeds belangrijkere rol. Het Fonds streeft naar een podiumkunstsector die zoveel mogelijk verschillende mensen aanspreekt, raakt én midden in de samenleving staat. Er is hiervoor een budget van 62 miljoen euro beschikbaar. Naast de meerjarige subsidies biedt het Fonds Podiumkunsten diverse programmering- en productiesubsidies en individuele subsidies. Bijzondere aandacht gaat uit naar internationalisering en pluriformiteit bij gezelschappen, podia en publiek. Bovendien is er extra aandacht aan culturele diversiteit in de breedst mogelijke zin. Het stimuleren van innovatie in de keten van scheppen, productie, distributie en afname is de speciale taak van het Fonds.

## Veenfabriek – Groei

<https://www.veenfabriek.nl>



Alles groeit. Alles sterft. Alles wordt geboren. Amino-zuren en sterrenstelsels; multinationals en kankergezwellen; mensen, bijen en slijmzwammen. GROEI is een muziektheatervoorstelling en levende installatie. In coproductie met Veenfabriek wordt een meeslepemde audiovisuele trip gebracht. Ze nemen je mee op een trip naar het binnenste van een cel, verplaatsen ons in een woekerkend megabedrijf, gaan op een tijdreis naar het ontstaan van het leven op aarde, en naar een visioen op de toekomst van de mens. Of je dat nu troost of angst aanjaagt: je ervaart dat alle leven met elkaar verbonden is, van microscopisch klein tot astronomisch groot, van ver verleden tot toekomst. Met daar ergens tussen in, het verschijnsel mens. Groei als alomtegenwoordige kracht, een van de belangrijkste voorwaarden voor leven en dood. Vernietigend, maar ook scheppend. Schuif ook eens aan voor de Veenproef Groei en geniet van heerlijke oersoep.

## Nederlandse Dansfilm Piece of My Heart



In de jaren zestig danst Olga de Haas de sterren van de hemel. Een internationale doorbraak ligt in het verschiet, maar ze verliest de grip op haar leven. Ze gaat ten onder aan drank en uitputting. Elaine Meijerink (19) en Roos Englebort (21) werden gecast voor de hoofdrollen van de nieuwe Nederlandse dansfilm 'Piece of My Heart' en gingen zonder enige acteervaring de uitdaging aan. Elaine: 'Ik kan me heel goed inleven;' Voor iedereen die van dansen houdt, zijn films over de danswereld een feestje om naar te kijken. Van dansdocu's en waargebeurde verhalen, tot thrillers. Het genre heeft zich internationaal inmiddels breed ontwikkeld. Dansfilms van eigen bodem zijn echter nog een stuk zeldzamer, maar voor het najaar van 2022 kunnen we uitkijken naar een speelfilm over twee jonge en ambitieuze danseressen, over ultieme vriendschap. Gebaseerd op het leven van een van Nederlands beroemdste ballerina's, Olga de Haas.

## INSPIRERENDE CONCERTEN VAN TRIBUTE TO THE CONTINENTALS

De eerste concerten van de geplande tournee moesten vanwege corona toch nog vervallen, maar de optredens in Velp, Hoogezaand, Barendrecht, Alphen aan de Rijn en Bunschoten-Spakenburg waren indrukwekkend. Net als alle andere concerten moest er op QRcode gecontroleerd worden. Dat liep goed. De kerken zaten halfvol en iedereen zat op ruime afstand. Volle bakken uitverkopen mocht en kon niet. Toch heeft iedereen kunnen genieten van de grote klassiekers als Praise His name and see it happen (uit Dreamer), We believe, Testify to love, Testify the Truth, Out of His great love, Agnus Dei (A cappella), There is power en anderen. Als dirigenten traden op Bethilde Oldenhuis en Maarten Wassink. Met dank aan The Choir Company, die de groep bijeenbracht en trainde. En dank aan EventsforChrist die het aandurfde de concerten te organiseren. Zelf waren wij erbij in Barendrecht. Geweldig. En bijzonder vele bekenden en vrienden tegen te komen. Dat maakte het extra mooi. Hierbij een paar foto's van het optreden. Met dank aan fotograaf Dirk Walraven. Leen en Ria La Rivière.



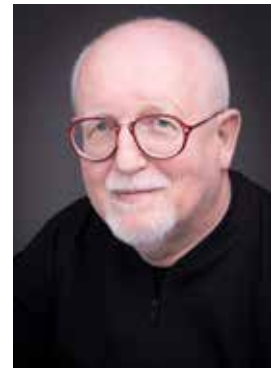
## Nieuwe masterclass gaat binnenkort weer van start

Begin januari start Leen La Rivière een nieuwe Masterclass Cultural Leadership.

Deze masterclass bereid je voor op concreet leiderschap. Het geeft je vele tools en handvatten, die ook in andere sectoren toe te passen zijn. Gebaseerd op een levenslange ervaring. Het traject bestaat uit 24 waardevolle lessen. Het werkt via e-mail. Dus makkelijk aan deel te nemen.

**Geef je nu op: [www.masterclassculturalladership.eu](http://www.masterclassculturalladership.eu)**

Ook alle verdere informatie op deze website. Opgeven graag voor 30 december.



### OVER DE MASTERCLASS

De Masterclass is de bespreking van alle belangrijke doorbraken (artistiek, als organisatie, religieus, sociaal) in mijn meer dan 50 jaar beroepspraktijk. Voor een uitgebreide overzicht klik op de button hier onder.

MEER WETEN?



## Ralph Carmichael overleden

Op 18 oktober overleed Ralph Carmichael, 94 jaar. Hij is zonder meer de grondlegger van de contemporary Christian music. In de jaren zestig begon hij deze eigentijdse christelijke muziek te schrijven. Hij componeerde meer dan 300 liederen o.a. "The Savior is Waiting," "There is a Quiet Place," "Reach Out to Jesus," and "He's Everything to Me." Ook arrangeerde hij muziek voor films. Ralph Carmichael hielp Cam Floria in de jaren zestig om The Continentals op te zetten, zo ondertekende hij mede de oprichtingsakte. Ralph arrangeerde veel muziek ook voor The Continentals in die begin jaren. Zijn platenmaatschappij LIGHT RECORDS bracht de eerste LP's uit van The Continentals. Op de foto Cam Floria met Ralph Carmichael op het USA jubileum van de Continentals. Een groot pionier is heengegaan.



## The Chosen - Kerstspecial (The Shepherd)

DVD - ISBN : 9789492925602 - € 2,99



In The Chosen – Kerstspecial (The Shepherd), heeft Simon, een gehandicapte herder, moeite om zijn soortgenoten bij te houden, maar toch probeert hij ijverig de oude profetieën te begrijpen over de beloofde Messias die genezing en hoop zal brengen aan zijn volk. Simons zwakheid maakt hem tot een paria onder zijn mede-Israëlieten, vooral de leider van de synagoge die walgt van zijn onvolmaaktheid. Simon lijkt gedoemd tot een leven van pijn en strijd als een buitenstaander, totdat een wonderbaarlijke openbaring hem in staat stelt deel uit te maken van het grootste moment in de geschiedenis. The Chosen is een serie van meerdere seizoenen die het leven van Jezus Christus uitbeeldt. Deze originele en bijbelgetrouwe serie brengt het verhaal van het evangelie op een schitterende wijze tot leven. Geproduceerd door de gerespecteerde filmmaker Dallas Jenkins (What If..., The Resurrection of Gavin Stone) in samenwerking met Angel Studio's, is The Chosen letterlijk reeds miljoenen keren bekeken over de hele wereld.

## Vrouwen Uit De Bijbel (4DVD-box)

4DVD - ISBN : 9789492189264 - € 17,99



Deze unieke filmcollectie vertelt de verhalen van vier vrouwen uit de Bijbel: Ruth, Esther, Maria (moeder van Jezus) en Maria Magdalena van wie het verhaal tot op de dag vandaag tot de verbeelding spreekt. Het zijn allen vrouwen die door hun moed, vertrouwen en hoop nog altijd een voorbeeld zijn. Ruth is niet het type dat bij de pakken neerzit. Er heerst hongersnood in Moab en zowel de man, zwager en schoonvader van Ruth zijn overleden. Als schoonmoeder Naomi teruggaat naar haar geboorteland Israël aarzelt Ruth geen moment. Ze laat alles achter en gaat met Naomi mee, het onbekende tegemoet. Eenmaal in Bethlehem ontmoet ze Boaz en neemt het leven een verrassende wending. De Joodse Hadassa wordt uitgekozen om de nieuwe vrouw van koning Ahasveros te worden en verandert haar naam in Esther. Ze krijgt te maken met de kwaadaardige Haman die van plan is om alle Joden uit te roeien. Om haar volk te redden moet Esther – met gevaar voor eigen leven – de koning voor zich zien te winnen en Haman ontmaskeren. Maria (Moeder van Jezus) groeit op in een Joods gezin, viert de bijbelse feesten en kent de profetie over de Messias die zal komen om Israël te verlossen. Dan krijgt ze bezoek van een engel die haar vertelt dat ze de moeder zal worden van deze Messias. Wat volgt is een leven vol onverwachte gebeurtenissen, waarbij Maria steeds meer begint te begrijpen van Jezus' missie op aarde. Maria (Magdalena) Als Jezus Maria geneest van bezetenheid, verandert haar leven ingrijpend. De schaamte en hopeloosheid maken plaats voor blijdschap en hoop. Ze volgt Jezus, luistert naar zijn lessen en is getuige van ontelbare andere wonderen. Door Hem leert ze op een nieuwe manier naar mensen en het leven kijken.

## SPEL: Mercy Ships

SPEL - ISBN : 8720279900079 - € 19,99



Het spel / The game

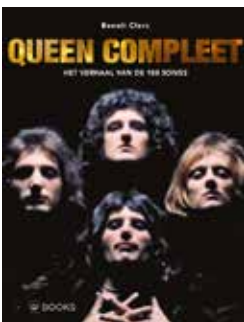
In het Mercy Ships-spel ben je kapitein op drie van de bekende schepen van Mercy Ships. De Island Mercy, de Africa Mercy en het nieuwste schip, de Global Mercy. Overwin de getijden, plan slim en zorg dat jouw schepen als eerste op hun eindlocatie arriveren! Medische zorg voor ieder mens. Wij maken chirurgische zorg toegankelijk voor de allerarmsten in Afrika, op en rond de grootste ziekenhuisschepen ter wereld. Dankzij de inzet van honderden professionele vrijwilligers én de betrokkenheid van vele anderen, zoals u en jij! Ga naar [mercyships.nl](http://mercyships.nl) en doe mee! Het spel is zowel Nederlandstalig en Engelstalig, zodat het wereldwijd gespeeld kan worden.

Aantal spelers: 2-4

Leeftijd: 7+

Speeltijd: 20 minuten

## Queen Compleet



In alle edities van de Top 2000, die - sinds 1999 - jaarlijks in de week tussen kerst en oud & nieuw wordt uitgezonden, is 'Bohemian Rhapsody' van Queen zeventien keer gekozen tot nummer 1. De gelijknamige biografische film uit 2018 over de Britse rockband won zelfs vier Oscars. Wat maakt deze groep nu eigenlijk zo populair? Het onlangs verschenen boek "Queen Compleet" probeert daar een goed antwoord op te geven. In 528 pagina's worden vijftien legendarische albums doorgelicht en de teksten, melodieën en arrangementen van 188 rocksongs geanalyseerd. Dan gaat het alleen om de nummers die op CD zijn uitgebracht. Aan demo's zoals: 'Feelings' en 'Silver Salmon' wordt verder geen aandacht besteedt. Het bijzondere is dat het boek een ode is aan de complete band als collectief en niet alleen gericht is op de charismatische zanger Freddy Mercury. Er zijn aparte hoofdstukken voor Brian May ('de rock-'n-roll academicus'), Roger Taylor ('legendary cornish drummer'), John Deacon, 'de zachte kracht' en de 'muze': Freddy Mercury. De teksten werden geschreven door Benoît Clerc, die eerder ook al een uniek boek schreef over David Bowie. Zeldzame anekdotes, historische verslagen, interviewfragmenten, songteksten en honderden iconische foto's in kleur en zwartwit maken "Queen Compleet" een onmisbaar naslagwerk voor de fans.

- Ben Scholten

## Stichting ZZP Nederland

**Nog een opleiding doen als ondernemer? Doe het voor 1 maart 2022!**



Het belang van jezelf (bij)scholen, wordt door ondernemers nog wel eens onderschat. In welk vakgebied je ook als ondernemer werkzaam bent, er zijn altijd wel nieuwe inzichten, methoden, materialen etc., waar je van op de hoogte moet blijven. Gelukkig begrijpt de overheid dat ook en betalen ze deels mee aan de kosten.

Maar let op: er komen veranderingen in de regels aan per 1 maart 2022, waardoor het gunstig kan zijn om voor die tijd een opleiding te starten en te betalen.

Nu is het nog zo, dat als de studie relevant is voor je bedrijf en is bedoeld om jouw vakkennis op peil te houden, de kosten worden gezien als zakelijke kosten. Dus mag je de kosten aftrekken van je winst. Hierbij gelden weinig beperkingen:

- Er geldt een eigen bijdrage van € 250. Dit bedrag is belast.
- Je kunt alleen cursusgeld en leermiddelen aftrekken van de belastingen, reiskosten e.d. niet.
- Je kunt max. € 15.000 aan opleidingskosten aftrekken van de inkomstenbelasting. Onder 30jaar geldt er geen maximumaftrek

### Dit systeem gaat per 1 maart 2022 op de schop.

Er komt een ander systeem: het STAP-budget. Het STAP is een subsidieregeling en staat voor Stimulering Arbeidspositie. De regels zijn:

- Je kunt de subsidie hooguit een keer per jaar aanvragen als je tussen 18 en 67 jaar bent.
- Je kunt hooguit € 1.000 per keer aanvragen.
- Er is jaarlijks een maximumbedrag aan subsidie beschikbaar: ongeveer € 202 miljoen per jaar.
- De subsidie wordt verdeeld in 6 rondes van 2 maanden. Daarbij geldt: 'wie het eerst komt, die het eerst maalt' en 'op is op'.

Je kunt je studiekosten nu nog op twee manieren aftrekken van de belasting. Óf je kunt je studiekosten aftrekken van je inkomen (met het STAP-budget niet meer). Óf je kunt jouw studiekosten opvoeren als bedrijfskosten.

Met de komst van het STAP-budget wordt jouw speelruimte kleiner. Het kan dus lonen om je opleiding nog in 2021 te beginnen en te betalen.

De corona pandemie heeft er ook bij ons (Continental Sound) behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen! Giften en donaties zijn nu dubbel hard nodig! Wij kunnen niet terugvallen op staatssteun. Je helpt ook om onze CD's te kopen via onze webshop: [www.continentalwebshop.eu](http://www.continentalwebshop.eu)

## Opinie

Door: Ria La Rivière

De redactie vroeg om iets over Kerst te vertellen. Dat ga ik proberen. Vaak is de eerste herinnering aan Kerst heel belangrijk en dat geeft de toon aan van de rest van je beleving met Kerst. Ik ben van 1946 dus het uitpakken met Kerst was nog niet aan de orde. De kerkelijke traditie van mijn vader was Hervormd en van mijn moeder Rooms Katholiek en samen werden zij Baptist. Ik herinner mij dat Kerstbomen en versieringen heidens genoemd werden. Ik groeide op in een tuinderij en zeker de oom die naast ons woonde, en van de zware kerk was, vierde volgens mij helemaal geen kerst. Maar mijn moeder deed geruisloos altijd haar eigen zin. En ik weet dat er wel een mooi gedekte tafel was met Kerst en kaarsen. En toen kwamen de elektrische kaarsjes en daar versierde zij de schoorsteen mee. En later kwam er wel een boom. Maar mijn vader had geen kritiek maar gaf ook geen compliment.



En met de Kerst was er natuurlijk veel kerkgang, 1e en 2e Kerstdag. Daar heb ik geen herinneringen aan. Wel aan gebeurtenissen. Er was in de Baptisten Kerk na de kerkdienst zondagsschool. Daar hoefde ik, mocht ik niet heen? Ik weet niet waarom. Misschien vonden mijn ouders het niet nodig en wilden zij na de kerk niet op mij wachten. Ik wist niet beter en vond het geloof ik prima.

Tot de kerst! Er was in de middag een kerstviering voor de kinderen. En daar gingen wij wel heen, want dat was leuk voor mij!!! De kinderen deden mee, geen Kerstspel, want Jezus uitbeelden in een kribbe en het komen op aarde na spelen, dat deed men in die tijd niet. Na afloop kregen de zondagsschool kinderen een sinaasappel en een boekje meestal van de schrijver W.G van der Hulst. Maar ik als klein meisje kreeg het niet want ik kwam nooit naar de zondagsschool. Ik was wel elke zondag in de kerk.

Dat heeft diepe indruk op mij gemaakt. Gelukkig was ik met mijn geweldige moeder. Die daar gelijk werk van maakte. Dus ik kreeg toch een boekje en de sinaasappel. Misschien was dat het begin dat ik mij anders voelde, ik hoorde er niet bij. En was dat het begin van authentiek gedrag in mijn kleding, mijn taalgebruik, mijn christelijke denkwereld. Ik heb mij nooit rebels gedragen. Maar was toch een buitenstaander. Toen kon ik dat gevoel niet benoemen. Nu wel. Dit was het begin van Kerst voor mij.

Hoe vind ik zelf Kerst? Als ik heel eerlijk ben: een gedoe. Zeker in deze tijd. Het moet allemaal zo goed en volmaakt zijn. Vooral al dat vele eten. Ik deed er zelf ook aan mee. Als de kinderen en kleinkinderen kwamen (wat geweldig was om ze allen bij elkaar te zien) maar ik was altijd bang dat er niet genoeg eten was. Dus had ik altijd te veel. Het is jammer dat het eten en de tafel en de kleding zoveel meer belangrijker geworden zijn. Mies Bouwman, u allen wel bekend, schreef een column over Kerst. Zij kwam hetzelfde gedoe tegen, het eten en alles moest zo goed en volmaakt zijn. Ze schreef: "Deze Kerst maak ik boerenkool met worst. Ik doe de stampot in een prachtige schaal en dek de tafel mooi met het mooiste servies." Het wordt een prachtige Kerst.

Ik vond haar column toen prachtig en vind het nog steeds prachtig.

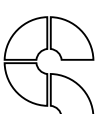
Ik wens u een mooie stressloze Kerst.

Maar ook: Vrede, Liefde, respect, gezondheid alles wat goed en mooi is wens ik u toe.

Ria



**Afzender:**  
**Continental Sound**  
**Postbus 81065**  
**3009 GB Rotterdam**



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



**Aan geadresseerde:**

## GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! **PARTICULIEREN** mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! **BEDRIJVEN** die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op ING NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),**

Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **De corona pandemie heeft er ook bij ons behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen!**

Het kan wel eens tegenzitten. En dat is nu het geval. De moeder van Maria overleed. En dat zorgt nu voor vertraging, daar er veel geregeld moet worden. Uiteraard is ons gebed voor de familie Markesini, moge zij hoop en troost krijgen. Continental Sound meldt verder: Als dit allemaal achter de rug is, zullen de voorbereidingen onverminderd verder gaan. Er zijn een aantal schitterende werken in voorbereidingen. Men zal tzt verbaasd zijn over het geweldige resultaat. De redactie heeft een paar proefversies al kunnen horen. In één woord: indrukwekkend.