

SJOFAR

MAGAZINE



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592
NL03INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: Leon van Gestel – Landschap – Mallorca - 1914

nr. 473 | jaargang 49
Juni 2022

MISSIONSTATEMENT

“ **G**eroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjöfar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound

2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalsound.org

Email: leen@continentalar.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NL03INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op www.continentalsound.org. Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talent ontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgevoerde activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website www.continentalsound.org bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website. De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjöfar

10. Medewerkers Magazine SJOFAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Bas van Ieperen & Jan Dirk Kleijne Neema, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitter; Marleen Hengelaar-Rookmaker, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant: Leon van Gestel, landschap Mallorca

11. Verschijningsdata Sjöfar: Maart – juni – september – december

Opinie

Door: *leen La Rivière*



Nog even en het is zomervakantie. Wat ga je doen? Ik had gehoopt dat door corona velen eens nagedacht zouden hebben over hun ecologische voetafdruk, maar dat is een vrome wens gebleken, want hoe makkelijk viel men niet terug in de oude leefpatronen: hup vliegen en graag ver weg. Ik misgun dat niemand, maar we moeten echt gaan nadenken wat de gevolgen zijn. Nee, ik ben geen fanatieke eco-ridder, maar maak mij wel zorgen.

Na deze zucht: op naar de cultuursector, dan is het verheugend dat eindelijk de cultuursector extra steun gaat krijgen, zo berichtte staatssecretaris Gunay Uslu eind mei, dat er 135 miljoen extra komt voor herstel, vernieuwing en groei, waar productiehuizen en zzp-ers van kunnen profiteren. Met spanning zullen wij kijken naar de uitwerking van die plannen.

Ook op het christelijke erf is er weer veel te doen, langzaam ontwaken alle organisaties en kerken uit hun coronaslaap en mooi om al die activiteiten te zien; op pagina 12 en 13 een overzicht van de belangrijkste cultuuractiviteiten op het christelijke erf. Deze zijn van harte aanbevolen.

Dan naar aanleiding van vragen en dank voor de interesse: hoe gaat het met mijn studie (Religie n Samenleving)? Wel, ik heb echt een te gek jaar gehad aan de Universiteit van Utrecht met online colleges maar ook vele op locatie. Ik heb daarvan genoten, was soms wel even wennen als oudste student aldaar. Essays, papers schrijven, talloze boeken lezen en dan leesverslagen maken en nu de afstudeerscriptie, dat al een aardig boekwerk is van een 100 pagina's, maar daar moet nog een hoop aan gebeuren. Dus ik hoop over niet te lange tijd af te studeren. In het volgende magazine hoop ik, als de scriptie is goedgekeurd, meer over te vertellen en waarom ik dat onderwerp heb gekozen: het fenomeen evangelische megakerk en daarbij de focus op Mozaïek (318 en 010). Door dit jaar studie ben ik in prima mentale conditie door het coronajaar gekomen, want daar kon een mens wel heel depressief van worden.

Dan met veel interesse gekeken naar The Passion en de hemelvaart Passion, ook met veel plezier bezocht Opwekking en de EO jongerendag, geweldig dat dit allemaal weer kan en indrukwekkend hoeveel jongeren daar komen, daar word ik nu echt eens blij van. Wat een zegen dat dit mogelijk is in ons land.

Graag wens ik iedereen een gezegende zomer, ontspan en geniet

Leen La Rivière
leen@continentalar.org

Begin september start ik weer een masterclass cultural leadership. Je kunt je nu inschrijven via www.masterclassculturalleadership.eu Deze masterclass is een geweldige hulp bij de ontwikkeling van je mogelijkheden. Graag nodig ik je uit, Leen La Rivière

Spelend voor Gods aangezicht

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

Volgens de zoon van één van Bachs latere klavecimbelleerlingen zou Bach het eerste deel van zijn belangrijkste muziekdidactische werk 'Das wohltemperirte Clavier' hebben gecomponeerd op een plek, waar hij door verveling werd geplaagd. Het is begrijpelijk dat muziekhistorici hierbij aan Bachs gevangenschap van een maand in Weimar hebben willen denken, maar bewijzen zijn hiervoor niet. Aangezien op Bachs overgeleverde autograaf het jaartal 1722 staat genoteerd, wordt dit vrij algemeen als ontstaansjaar voor 'Das wohltemperirte Clavier' aangenomen. Dit impliceert dat dit werk – met Beethovens pianosonates het grootste monument uit de Westerse klavecimbel- en pianoliteratuur – dit jaar dus 300 jaar oud is.

Tegenwoordig wordt 'Das wohltemperirte Clavier' (WTC) zowel op klavecimbel als op piano gespeeld, maar anno 1722 stond de piano nog in de kinderschoenen. Bachs werk is dus bedoeld voor het klavecimbel. De bundel is gevuld met 24 preludia en fuga's, een standaardcombinatie van een creatie in vrije stijl (preludium) met een 'gebonden' werk, waarmee een compositie wordt bedoeld dat een vlechtwerk van meerdere zelfstandige melodielijnen door elkaar is (fuga). De combinatie van preludium en fuga komt uit de kerkelijke muziekpraktijk, waarbij een preludium voorafgaand aan de kerkdienst en een fuga na het einde ervan wordt gespeeld. Een eerste reden waarom het WTC zo beroemd is, is dat Bach de kunst van de 'gebonden' muziek naar een ongehoord – en sindsdien ook nooit meer gehoord – hoog niveau heeft getild.

Een tweede reden is de rijke diversiteit in de bundel: het WTC zou kunnen worden opgevat als een klinkende muziekencyclopedie. Inhoudelijk variëren de stukken van onmiskenbare imitaties van oudere muziekstijlen tot op zinspelingen op contemporaine danspatronen. Het woord 'wohltemperirt' in de titel heeft voor veel discussie gezorgd in de muziektheorie. In de kern gaat het erom dat het klavecimbel zo gestemd ('temperirt') moet worden dat er vanaf elk van de twaalf tonen in de chromatische tonenreeks niet alleen een majeur- en een mineurtoonladder gebouwd, maar zelfs meerstemmig gespeeld zou moeten kunnen worden. Aangezien er anno 1722 volop door muziektheoretici werd geëxperimenteerd met stemmingen waarin dit mogelijk moest zijn, maar ons niets bekend is over een werkelijk geslaagde experiment waar Bach kennis van kan hebben gehad, is het dus onduidelijk wat Bach precies onder 'wohltemperirt' heeft verstaan.

Vandaag de dag behoort het WTC tot de meest gespeelde klassieke muziek in de wereld. Behalve dat iedere zichzelf respecterende concertpianist het in zijn repertoire heeft, is de bundel onvermijdelijk in iedere gevorderde pianoklas, omdat er in zijn soort de absolute top in de muziekdidactische literatuur is. Maar tot op de dag van vandaag leggen muziektheoretici ieder jaar weer aan de hand van het WTC de geheimen van de gebonden stijl aan studenten aan conservatoria verspreid over de hele wereld uit. Bovenal belichaamt het WTC echter voor tallozen de pure essentie van muziek: een onuitputtelijk rijk klankenspel van onpeilbare geestelijke diepte. Muziekminnende bijbellezers hebben dan ook wel gesuggereerd dat er geen ander muzikaal werk is waarin we zulke diepe indrukken opdoen van wat Spreuken 8:30-31 vertelt over de vreugde van de Eeuwige Wijsheid, spelend voor Gods aangezicht vóór de schepping van de wereld.



Matthijn Buwalda

Bang Voor Niks

Ecovata



De twaalf liedjes voor zijn nieuwe (10e) album schreef singer/songwriter Matthijn Buwalda gedurende een

periode van ruim twee jaar. Er waren moeilijke en angstige tijden en niet alleen vanwege de corona, maar toch viert het optimisme hoogtij. Dat maakt Matthijn gelijk al goed duidelijk in het openingsnummer 'Altijd Weer Licht'. Ook de titelsong staat bol van de positiviteit en zijn conclusie is uiteindelijk dat 'het leven toch meestal wel heel erg meevalt'. De gevoelige pop/luisterliedjes worden voornamelijk muzikaal ondersteund door artiesten, waar hij al eerder mee samen werkte, zoals Rutger Verhoek (gitaar en banjo), Pieter Bakker (basgitaar) en drummer Jeroen van Santen. Ook zijn er muzikale verrassingen, zoals het duet 'Het Is Goed', dat hij samen met niemand minder dan de populaire zanger Jan Smit schreef en zong. De single 'Littetekens' is een emotioneel duet met Stephanie Struijk (Stevie Ann). 'Rosalie' en 'Ik Mis Je Nog' zijn heerlijke pop/country songs. In het soulvolle 'Altijd Weer Licht' valt het prima blazers werk op en in 'Even Niet Zo Goed' is gevoelig trompet spel te horen. Deze prima Cd sluit af met 'Altijd Nog Wel Ergens Hallelujah', onder meer een eerbetoon aan het bekende lied van Leonard Cohen.

Martin Smith

Dancing In The Fire

316 Europe



Martin Smith is de voormalige frontman en zanger van misschien wel één van de meest invloedrijke worshipbands ooit binnen

de aanbiddingsmuziek: Delirious? Eind april gaf Smith twee prima uitverkochte concerten in Nederland. In Bunschoten was er een primeurtje van deze mateloos populaire Brit. Naast bekende songs (o.a. van zijn vorige Cd 'God's Great Dance Floor') introduceerde hij zijn nieuwe album "Dancing In The Fire". De elf nummers hiervan zijn eerlijk en direct en ze weerspiegelen de menselijkheid, vreugde en het verdriet van Martin: 'Mensen zingen als ze pijn hebben en soms is dat ook het enige dat je kan doen', vertelde Smith bij Groot Nieuws Radio. 'Alles wat ik als worshipartiest kan doen is mensen aanmoedigen om te blijven zingen'. De muziek is een prima mix van catchy pop/rock en gedreven ballads. Waarbij het zeer herkenbaar stemgeluid van Martin centraal staat. Het titelnummer gaat onder meer over met plezier uit de lockdown komen. Hij krijgt medewerking van bekende artiesten als: The Kingdom Choir, zijn dochter Elle Limebear, Victory Boyd en Stu G (voormalige gitarist van Delirious?) Martin bewijst met dit nieuwe prachtige album dat hij nog steeds een uitstekende en creatieve aanbiddingsleider/zanger is.

DeLuister

DeLuister

Ecovata



De Nederlandstalige gospel pop-rockband DeLuister werd in 2014 opgericht. De reden omschrijven ze zelf als volgt: 'We zijn gedreven

om geïnspireerde, oprechte en Nederlandstalige muziek te maken. Liedjes die recht doen aan onze vragen, verdriet en wanhoop maar ook hoopgevend en verfrissend zijn'. De groep nam enkele demo's in de eigen studio op, deed optredens in diverse kerken, jeugdgroepen, huiskamerconcerten en een cultuurfestival. Voor 'Samen Hart voor Mensen' (een project van SchuldHulpMaatje) schreef zanger Jelle Sijsma samen met Sergej Visser in 2019 het mooie liedje 'Jij Staat Niet Alleen'. Begin dit jaar kwam de eerste gelijknamige debuut EP uit. De zes nummers werden door de groep zelf geschreven en duren in totaal ruim 27 minuten. In het wonderschone openingsnummer 'Het Beste Geheim' komen belangrijke levensvragen aan de orde zoals: Wat zeg jij als iemand jou vertelt dat hij of zij diagnose kanker heeft? Wat zeg jij als iemand veel te vroeg een geliefde verliest? En wat zeg jij als iemand die vragen ook aan jou stelt? Het beste geheim is om te luisteren. 'Oranje' gaat over de vluchtelingen, waarvan de reddingsvesten op de standen in Griekenland lagen. Kortom: Een fraai debuut van een prima band.

P.o.d

Satellite (Expanded Edition)

3:16 Europe



De Amerikaanse rockband P.O.D. is afkomstig uit San Diego (Californië) en werd in 1992 opgericht. De naam Payable on Death, is

afgeleid van de bankterm met eenzelfde naam. Hierbij wordt na het overlijden, het bedrag dat op een rekening staat doorgegeven aan een met name genoemde begunstigde. De groep koos deze naam omdat Jezus aan het kruis stierf en daarmee de schulden aan God zijn betaald. Het christelijk geloof van de bandleden speelt dan ook een centrale rol in hun muziek. P.O.D. is enorm populair en er werden wereldwijd meer dan twaalf miljoen platen verkocht. Twintig jaar geleden kwam hun vierde studio schijf uit. Het werd het bestverkochte album van de formatie en bekleet met driemaal platina. Om dit te vieren zijn de 15 songs van de originele versie van "Satellite" in een volledig geremasterde release uitgebracht. Als bijzonderheid is hier een extra schijf aan toegevoegd, met daarop 12 remixes en zeldzame B-sides. Hieronder staan vier niet eerder uitgebrachte demo's, waaronder een schitterende semi-akoestische versie van 'Alive'. Deze jubileum uitgave is dan ook één van hun mooiste schijven waarop een geweldige mix van alternatieve rock, reggae rock en Latin-beïnvloede nu metal te beluisteren is.

Delise

Ik Ken Je

Ecovata



Singer-songwriter Delise timmerde de afgelopen jaren stevig aan de muzikale weg. In 2018 kwam het album 'Bladzijde 1' uit en in

2020 volgde de prachtige EP 'Kleine Dingen'. In de 'Top 1008' (2021) van Groot Nieuws Radio stonden twee van haar songs hoog genoteerd, waarvan 'Kleine Dingen' op een zeer verdienstelijke 56e plaats. Dit jaar verrast zij met het nieuwe project "Ik Ken Je". Hierop staan veertien Nederlandstalige songs. Door verschillende bekende artiesten wordt vocale medewerking verleend. De Rechtsstaat rapt in het country (!) nummer 'Spreid Je Vleugels'. Er is een mooi duet met Lars Gerfen ('Bij U Is Het Goed'). Ze zingt samen met Marjolein Keijzer in de vrolijke poptrack 'Hoe Mooi' en Elbert Smelt van Trinity is te horen in 'Verbonden'. 'Overwinnen' is een trendy hiphop/pop nummer. In deze bijzonder fraaie cd-box is een tweede schijf opgenomen. Hierop staan zes nummers, die door Delise & Band live werden uitgevoerd. Waaronder gevoelige akoestische uitvoeringen van nieuwe nummers als: 'Volbracht', de titelsong en 'De Diepte In'. Een aantal liedjes schreef ze samen met Elly Zuiderveld ('Om je heen', 'Storm op het meer') en Rikkert Zuiderveld ('Nu de trein vertrokken is...').

Marieke Sleurink

Levensucht

Ecovata



Zangeres Marieke Sleurink ging al op haar 14e mee met een Europese toer van The Young Continentals. Samen met haar man Bouke

zat ze daarna bij de band van GODfashion, een grote jeugdkerk in Zwolle. Later zong ze bij bekende koren als Gospel Boulevard en Forever Worship. In 2012 startte ze 'Kindertheater Je bent een Parel'. Marieke schreef voorstellingen vanuit Bijbelverhalen en speelde die door heel Nederland. Toch bleef bij haar het sterke verlangen om als singer/songwriter op een podium te staan. In augustus 2021 kwam de digitale EP 'Levensucht' uit. Hierop staan vijf eigen geschreven Nederlandstalige liedjes over een leven met God. Een leven dat ze met ups en downs, maar met hart en ziel beleeft. Geen kant-en-klare oplossingen, wel eerlijke vragen. Niet altijd een antwoord, maar wel een oprechte zoektocht. Dit jaar werd het volledige album "Levensucht" uitgebracht. Aan de digitale uitgaven werden vier nieuwe songs toegevoegd. O.a. 'Meer Dan Genoeg' en 'Maria Magdalena'. In de backing vocals zingt Joke Buis mee en de band bestaat onder meer uit: Jan Willem van Delft, Rob Buis, Daniel van der Molen en Bouke. Marieke Sleurink bewijst met dit fraaie album een prima aanwinst in de kleinkunst te zijn.

Continental Art

Deze zomer zal er geen Christian Artists Seminar zijn, wil je toch naar een interessante christelijk festival of seminar, dan vind je op pagina 12 en 13 een mooi aanbod mogelijkheden. Wel gaan deze zomer de CONTINENTALS weer op toernee, hieronder waar je ze kunt vinden. En ga je op vakantie naar die landen: van harte aanbevolen om ze te bezoeken

Continental Slowakije:

Dit is hun komende programma:

3 juli in Galanta, Slowakije: de Hope Gospel Singers + Young Continentals. Locatie in ESZTERHAZY CASTLE, namiddag.

27 augustus Hope Gospel Singers, Festival Za Jazerom (Hohe tatra area), time 16.00

22 oktober: KOŠICE, Slowakije om 18.00

Met kerst komt er een speciaal concert van Young Continentals en Continentals Kids, preciese datum en locatie volgt.

Verdere informatie is te vinden op webside: www.continentals.sk

Continental Roemenië:

Deze continentals zijn weer helemaal terug na corona en gaan er met een groot aantal toernees tegenaan; tour 5 en 7 komen in de buurt en zijn een bezoekje waard.

1. Conti Kids 27 June - 10 July, Romania North-West - director Filip Stefan
 2. Conti Kids 27 June - 10 July, Romania Center-West, director Naomi Iubas
 3. Young Conti 22 August - 4 September, Romania - North - director Johannes Turner
 4. Young Conti 22 August - 4 September, Romania - South-West - director Melinda
 5. Continental tour Scandinavian - 16 September - 2 October - Germany, Denmark, Sweden, Norway - director Cristi Maritan
 6. Continental live 16 September - 2 October, Romania - director Liviu Botea
 7. Conti Kids - 22-30 October - Germany, director Iosif Catuna
- Alle details zijn te vinden op: www.continentalmusic.org



Continental Hongarije:

Ook Hongarije is weer helemaal terug van weggeweest, hier hun tourschema's:

2022 - Continental Singers

Director: Szentpétery Mózes

DATE	CITY
11-8-2022	Miskolc
12-8-2022	Sajószentpéter
13-8-2022	Ózd
14-8-2022	Gávavencsell
15-8-2022	Békés
16-8-2022	Szeged
17-8-2022	Göd
17-8-2022	Sülysáp
18-8-2022	Szekszárd
19-8-2022	Kecel
20-8-2022	Abaújvár

2022 - Young Continental

Director: Antal Csilla

DATE	CITY
28-7-2022	Miskolc
29-7-2022	Nyírbátor
30-7-2022	Szarvas
31-7-2022	Kecskemét
1-8-2022	Kistelek
2-8-2022	Kalocsa
3-8-2022	Pécs
4-8-2022	Ócsa
5-8-2022	Sz. dliget

2022 - Continental Theatre

Director: Budai Tibor

DATE	CITY
15-7-2022	Miskolc
16-7-2022	Boldva
17-7-2022	Budapest
18-7-2022	Szolnok
19-7-2022	Gyula
20-7-2022	Ordas
21-7-2022	Veresegyház
22-7-2022	Edelény
23-7-2022	Abaújvár



Verdere details zijn te vinden op: www.continentalsingers.hu
Alle concerten zijn in Hongarije.

MUZIEK IN ACTIE DOOR OORLOG

Muziek is een spreekbuis die een boodschap als geen ander kan overbrengen. En soms laten de artiesten het niet bij een vertolking, maar ze zelf ook in actie. Het Eurovisie Songfestival werd een statement in plaats van een verkiezing. Sommige christelijke artiesten laten op verschillende manieren muziek spreken rondom de oorlog in Oekraïne:

Michael W. Smith besloot de verschillende emoties rond de oorlog te vangen in een nieuwe instrumentale compositie. De track 'Cry For Hope' werd opgenomen nadat hij de beelden van verwoesting zag en woorden miste om zijn gevoel te beschrijven. De track is opgenomen met het Nashville Recording Orchestra. De opbrengst van de muziek wordt besteed aan noodhulp voor Oekraïne.

Southern gospel vocal groep The Ball Brothers ging nog een stap verder. De groep reisde via Roemenië af naar Oekraïne om daar hulpgoederen te brengen in een kerk. De kerk is opvangplek voor vluchtelingen en The Ball Brothers distribueerden vooral voedsel voor hen. De groep gaf ook een spontaan live optreden voor de aanwezigen.

De Nederlandse zanger Christian Verwoerd stapte in de auto en haalde eigenhandig twee gezinnen op uit het oorlogsgebied, om ze hier in Nederland bij gastgezinnen onder te brengen.



NIEUWE FILM 'JESUS REVOLUTION' VOLGT HOOFDROLSPELERS VAN DE 'JESUS MOVEMENT'

De beweging is door veel mensen gekarakteriseerd als 'prekende hippies met gitaren'. Of 'Woodstock met de Bijbel'. Hoe dan ook: de Jesus Movement die in de jaren '60 op stoom kwam, werd meer dan alleen een opwekking in Amerika onder vaak gedesillustioneerde jongeren. Het werd ook de springplank voor wat nu moderne christelijke muziek genoemd wordt. Het is het onderwerp geweest van menig boek of documentaire. Maar een grootse speelfilm die de hoofdrolspelers volgt, ontbrak nog. 'Jesus Revolution' moet daar verandering in brengen. De film verschijnt eind 2022.

'Jesus Revolution' is geen documentaire maar een speelfilm die het leven van Greg Laurie volgt. De activist zoekt naar antwoorden op de grote vragen van het leven en komt op die tocht in aanraking met alles wat de jaren '60 in petto had. Dan ontmoet Greg een charismatische prediker. Een hippie die, gewapend met gitaar en een aanstekelijke passie, een groot gevolg krijgt: Lonnie Frisbee. Het tweetal trekt gezamenlijk op en komt in aanraking met voorganger Chuck Smith van Calvary Chapel. Als deze zijn kerk opent voor het hippie-gevolg van Frisbee, is een beweging geboren die zich verder verspreid over Amerika. De 'Jesus Movement' bracht de eerste moderne christelijke artiesten voort zoals Love Song, Darrell Mansfield en Larry Norman.

De film volgt dit verhaal tot in detail en zorgde voor een ervaren cast. Kelsey Grammer vertolkt de rol van voorganger Chuck Smith en Jonathan Roumie (die Jezus speelt in de hitserie 'The Chosen') speelt Lonnie Frisbee. Veel scènes zoals een massale doopbijeenkomst werden gefilm op de precieze locaties uit de geschiedenis. Tijdens de laatste opnamedagen nam Love Song, de groep die de beweging doorleefde, een kijkje op de set en voorzag ze Grammer van commentaar. Love Song is zelf druk met het produceren van een documentaire die het verhaal van de band vertelt. De eigen productie zal naar verwachting rond de jaarwisseling gereed zijn.



MUZIEK IN ACTIE DOOR OORLOG

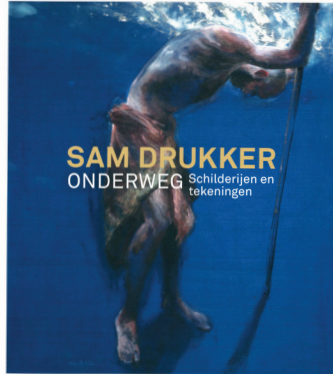
Zangeres Irma Dee laat zich voor een nieuw project inspireren door een onvoltooid boek van de bekende schrijver Henri Nouwen. Het eerste resultaat werd de single 'Als Ik Val', de opmaat naar het nieuwe album 'De Vlieger en de Vanger', wat na de zomer verschijnt.

Irma Dee schreef 'Als Ik Val' met Wim Rebergen, die ook het artwork voor de single tekende. 'Als Ik Val' ontstond tijdens een onzekere periode voor de zangeres. Het begin van de pandemie en grotere vragen over het onbekende deed haar zoeken naar antwoorden; naar een manier om de angst te overwinnen. Het bracht haar opnieuw bij de boeken van Henri Nouwen, nadat ze eerder al het album 'Verloren en Gevonden' maakte rondom zijn boek 'Eindelijk Thuis'.

Toen Henri Nouwen overleed, werkte hij aan een nieuw boek waarin een alledaags beeld een belangrijke rol had: een circusact. Hij beschreef de relatie tussen trapeze artiesten met ieder hun eigen rol: de vlieger (degene die de trapeze los moet laten) en de vanger (degene die de ander vangt). Henri trok de lijn door naar de relatie tussen mens en God; een relatie waarin echt vertrouwen nodig is om onze eigen zekerheden los te laten. Voor Irma Dee werd het beeld van de circusact een puzzelstuk wat op zijn plek viel nadat ze met haar zoon bij een circus was geweest en vervolgens het vergelijkbare verhaal van Henri Nouwen las. "Alles kwam bij elkaar" zegt ze. "Mijn eigen angst en zoektocht naar een antwoord om rust te vinden. Ik kon dankzij dit beeld naar de kern: vertrouwen dat er een God is die je vangt waardoor angst je leven niet meer leidt. Loslaten is moeilijk voor ons. We willen overal graag controle over hebben, maar als we dan de sprong in het diepe wagen, willen we er op vertrouwen dat we veilig terecht komen." Irma werkte met liedschrijver & gitarist Wim Rebergen en producer Reyer van Drongelen aan de eerste single die dit beeld doortrekt naar iets waar iedereen wel een eigen voorstelling bij heeft.

Met producer Reyer van Drongelen en schrijvers als Wim Rebergen, Rokus Maasland, Henk Doest, Denise Brand en Ralph van Manen werkte Irma aan een verdere verzameling liedjes die hier herkenbare vragen en gedachten bij vangt. "Het leek Henri niet te lukken om dit verhaal te schrijven. Diegenen die dicht bij hem stonden, zeiden dat hij juist al zijn boeken schreef omdat hij dit verhaal nog niet kon schrijven. Ik hoop dat ik met deze nieuwe muziek dit verhaal toch wat verder mag brengen."

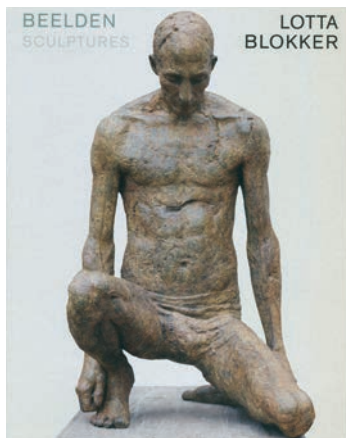
Sam drukker : ONDERWEG. Schilderijen en tekeningen.



Dit boek kwam uit ter gelegenheid van deze overzichtstentoonstelling, welke tot eind maart te zien was in Museum JAN, Amstelveen. Sam is bekend door zijn zeer krachtige beeldtaal, waarmee hij uitdrukt onzekerheid, kracht, schoonheid, ouderdom. Het boek heeft de hoofdstukken: Onderweg, de magie van een dode musje, ergens moet God op een ladder staan, In het atelier van Sam Drukker, dan een biografie, bibliografie en over de auteurs (Marieke Uildriks , Plenk de Gaay Fortman en Henk Blanken). Indrukwekkend materiaal dat je grijpt. Onmisbaar wie iets met moderne kunst heeft.

144 pagina's.
ISBN 9789462623613.
Uitgave Waanders.

Lotta Blokker – Beelden



Dit boek kwam uit ter gelegenheid van een tentoonstelling in de Fundaci, Zwolle vorig jaar. Waarom we juist aandacht schenken aan deze kunstenaress komt, doordat ze op zeer indringende wijze aandacht geeft aan onrecht, verdriet en wreedheid. Ze stelt dat op bijzondere wijze aan de orde. Boek is zeer de moeite waard om schokkende zaken te zien, die toch een schoonheid en grote emotie uitdrukken. Haar kunst verontrust, maar is ook heel intrigerend. Het boek begint met een uitgebreid interview met haar, dat veel verklaart.

64 pagina's
ISBN 978946262378
Uitgave Waanders

Leo van Gestel op Mallorca



Deze uitgave verschijnt ter gelegenheid van de gelijknamige expositie die tot 18 september te zien is in Museum Kranenburg. In het voorjaar 1914 reizen Leo Gestel (1881-1941) en collega's Else Berg en Mommie Schwarz voor een periode van 4 maanden naar Mallorca. Leo schildert op het eiland als een bezetene en dat wordt in dit boek prachtig weergegeven. Het bestaat uit de hoofdstukken: Van de Amsterdamse avant-garde naar de rust op Mallorca, Op Mallorca, Aan het werk, Het vasteland van Spanje, Het afscheid van de jeugd (de wereldoorlog breekt uit). En daarna een complete catalogus van zijn 165 schilderijen en tekeningen en schetsen. Er was ooit meer, maar dat is verloren gegaan bij een brand in 1929 in zijn atelier. Het is een mooi boek en een levensdocument.

112 pagina's
ISBN 9789462624177
Uitgave Waanders.

Spelen met Spiegels

14 juni t/m 4 september 2022 in Escher in Het Paleis

Deze zomer kijkt Escher in Het Paleis in de spiegel van M.C. Escher. De wereld van Escher is een gespiegelde wereld: een spel van herhaling en reflectie, kijken en verwonderd worden. Zijn zelfportretten in bolle spiegels tonen de graficus zelf in zo'n alternatieve wereld. De weerkaatsingen in natuurlijke taferelen of van kleine Italiaanse straatjes verraden Eschers liefde voor de mogelijkheden die reflecties brengen. In Escher in Het Paleis ervaar je deze zomer Eschers fascinatie voor spiegelingen. Een fascinatie die ook bij hedendaagse kunstenaars nog steeds leeft.

Een prachtig voorbeeld hiervan zijn de spiegelende bollen van Arnout Visser (1962). Deze glaskunstenaar droeg in de beginjaren met zijn ontwerpen bij aan het succes van Droog Design en zoekt in zijn glaskunst altijd naar opvallende vormen. Zijn Explosion Spheres zijn spiegelbollen on steroids: explosies van reflecties waarin hij vloeibaar glas door een dun metalen net blaast en zo een 'bevroren explosie' creëert. Het is moeilijk om deze uitbarsting van bubbels te controleren, waardoor iedere bol uniek is en de toeschouwer anders weerspiegelt. Een technisch hoogstandje dat resulteert in een miniwereld met tientallen verschillende reflecties.



Kunst als spiegel van de ziel

Gelijktijdig is de nieuwe aanwinst van de hedendaagse kunstenaar Jelle Korevaar te zien, genaamd: ... (Puntjepuntjepuntje). Het werk van Korevaar staat naast Eschers prent Oog: een van Eschers reflectieve meesterwerken, waarin je in de pupil van een oog een doodshoofd gereflecteerd ziet. Korevaar speelt met dezelfde thema's in zijn schedel zoals de dood, eeuwigheid, introspectie en reflectie. De mechanische schedel blijft zonder einde dikke tranen van olie huilen. Bij beide kunstenaars ziet de kijker het werk, maar kijken ze ook hun eigen sterfelijkheid in de ogen.

... (Puntjepuntjepuntje) is een oneindig doorgaande beweging: de schedel huilt eindelijk. Ook M.C. Escher was gefascineerd door deze vorm van oneindigheid, zoals te zien in zijn prenten Waterval en Band van Möbius. In de werkelijkheid kan het niet, maar Escher laat op papier de eeuwigheid in het hoofd van de beschouwer ontstaan. Door de ingebouwde energiebron en de continu draaiende raderen bereikt Korevaar wel de eeuwigheid. De optische illusie van Eschers perpetuum mobile is in Korevaars schedel werkelijkheid.



Tentoonstelling	:	Spelen met Spiegels
Duur tentoonstelling	:	14 juni t/m 4 september 2022
Adres	:	Lange Voorhout 74, 2514 EH Den Haag
Openingstijden	:	di t/m zo 11.00 - 17.00 uur
Telefoon	:	070-4277730 (algemeen)
Email	:	info@escherinhetpaleis.nl
Website	:	www.escherinhetpaleis.nl

Een gewone Amerikaan worden

Door: Arie Kok

De Amerikaanse Louise Erdrich schreef al een heel oeuvre bij elkaar en won verschillende prijzen. Voor *De nachtwaker*, een verhaal dat losjes is gebaseerd op het leven van haar indiaanse grootvader, ontving ze de Pulitzerprijs voor fictie 2021.

De nachtwaker heet Thomas, stamhoofd van de Cheppewa-indianen in het Turtle Mountain reservaat in North Dakota. Zijn leven staat in het teken van de Terminatiewet, een wetsvoorstel dat is ingediend door een Mormoonse senator. Het is begin jaren vijftig van de twintigste eeuw. De wet regelt dat de financiële steun aan indianenreservaten stopgezet wordt. In ruil daarvoor mogen indianen gewone Amerikanen worden, met alle rechten van dien.

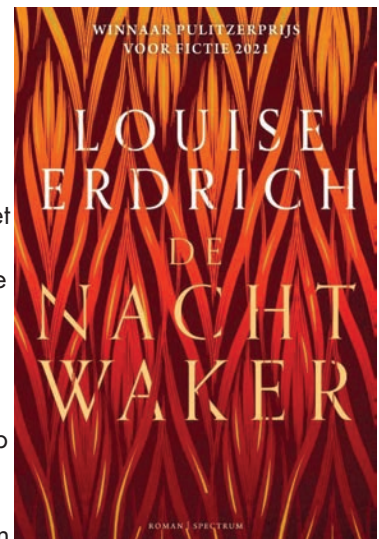
Het is al avond als een bezoeker zich meldt bij Thomas' eenvoudige onderkomen.

Het is Barnes, wiskundeleraar en coach van het boksteam van het reservaat.

We leren hem kennen als een aardige vent, een van de weinige 'gewone' Amerikanen die kind aan huis zijn in het reservaat. Barnes is verliefd geworden op Pixie, het nichtje van Thomas. Barnes verbaast zich erover dat Thomas tegen de Terminatiewet is, ze mogen toch gewone Amerikanen worden? Thomas legt hem geduldig uit dat in ruim vier eeuwen tijd de Europeanen steeds meer grond hebben ingepikt. 'We komen hier vandaan, wij waren hier het eerst.' Hoe zou Barnes het vinden als de indianen naar Europa waren gegaan, de meeste mensen hadden gedood, en het land zo'n beetje hadden ingenomen? 'Dat scenario raakte Barnes. Hij trok zo snel zijn wenkbrauwen op dat zijn haar opwipte.'

'Als ik met een indiaanse zou trouwen, zou ik dan een indiaan kunnen worden?' vraagt Barnes dan. Hij is onder de indruk van het offer dat hij zou kunnen brengen. In het antwoord van het stamhoofd schuilt een diepgaande kritiek op het Amerikaanse imperialisme. 'Thomas keek naar de grote kinderlijke man met zijn stevige maisgele kuif en waterige blauwe ogen. Niet voor het eerst had hij medelijden met een blanke. (...) Thomas wilde hem niet voor het hoofd stoten. Maar hij voelde ook weerstand tegen het idee dat zijn werk waar nooit een eind aan kwam, de warmte van zijn familie en zijn identiteit, waardoor hij in winkels werd gevolgd en uit restaurants en bioscopen werd gegooid, dat wat hij was, goed of slecht, gewoon weer iets was wat een blanke zich zou kunnen toe-eigenen.'

Erdrich vertelt dit soms droevige verhaal op een luchtige toon. Met veel empathie zet ze haar personages neer, goedwillende mensen die allemaal wel eens tegen hun grenzen aanlopen, maar steeds de rug rechten. *De Nachtwaker* is een goed geschreven warmmenselijke vertelling met een belangrijke boodschap.



MissieNederland komt met boek en netwerk Samen Jong



MissieNederland en KokBoekencentrum presenteren de nieuwe uitgave *Samen Jong: Kernwaarden voor een kerk met alle generaties*. Het boek *Samen Jong* is geschreven door Jan Wolsheimer, Sabine van der Heijden, Vincenza La Porta en Martine Versteeg. Het boek is een doorvertaling van het Amerikaanse onderzoek *Growing Young* en deelt verhalen van Nederlandse kerken. Naast het boek biedt het netwerk van MissieNederland vele ondersteuningsmogelijkheden om de kernwaarden uit het boek toe te passen.

www.samenjong.nu

Wakatt

<https://www.fasodansetheatre.com>



In het voorjaar brachten zes theaters de voorstelling WAKATT van de Belgisch-Burkinese choreograaf Serge Aimé Coulibaly naar Nederland. De voorstellingen gaan verder in Europa en via de website vind je de data en theaters. Hij is één van de toonaangevende artiesten voor hedendaagse dans op het Afrikaanse continent vandaag. Zijn voorstelling WAKATT verkent de dynamiek van angst en manipulatie, maar ook die van verlangen, hoop en schoonheid. In een tijd van muren, van isolatie en verwijdering pleit Serge Aime Coulibaly voor de ontmoeting: "We komen alleen uit de crisis als we elkaar opzoeken". Wakatt betekent 'onze tijd' en presenteert een mensheid in transitie. De choreograaf kijkt naar de aard van de mens; zijn natuurlijke instinct om te overleven en een toekomst voor zichzelf te creëren. Dans, theater en muziek zijn kunstvormen die gevoed worden door een behoefte om het leven in al zijn veelzijdigheid vorm te geven.

Suburbia met Ex

www.theatergroepsuburbia.nl/voorstelling/ex



theateravond op het idyllische landgoed, in de buitenlucht met voorafgaand een driegangendiner, een inleiding of als je wilt alleen een drankje aan de bar na afloop. Suburbia speelt 'Ex', een nieuw geschreven toneelstuk van de hedendaagse Duitse toneelschrijver Marius von Mayenburg. Het is te zien op de Stadsboerderij Almere op Stadslandgoed de Kempphaan van 15 juni tot en met 24 juli. 'Ex'; getrouwd, een nieuw huis, twee kinderen en twee banen. Voor de buitenwereld het perfecte gezin maar als werkende jonge ouders houden ze met moeite alle ballen in de lucht en de frustratie knaagt aan hun huwelijk. Dan verschijnt de Ex en komt tijdens een lange nacht onverwerkt verlies naar boven en wordt het ideaalbeeld van het moderne gezinsleven aan diggelen geslagen. Zal het huwelijk deze nacht overleven?

Dansproject met Jordy Dik

<https://www.jordydik.nl>



Codarts Rotterdam heeft in samenwerking met choreograaf Jordy Dik een dansproject vormgegeven vanuit de verhalen van dementerende ouderen. Jordy; "Wij vertellen hun verhaal". Het project bestond uit vier studenten van Uitvoerend Dans, drie van Docent Dans en twee van Docent Muziek die allemaal in hun eerste jaar van de opleiding zaten. De ouderen uit Wooncentrum Meerweide zijn via Zoom geïnterviewd over de basisconcepten van het leven, zoals de liefde, de dood, ouder worden en vroegere en huidige dromen. Aan de hand van die gesprekken is er een choreografie gemaakt die werd opgevoerd in de tuin van Merweide. Jordy: "Voor mij was het belangrijk om daadwerkelijk fysiek iets terug te geven aan de mensen die hun eerlijke en mooie verhaal met ons hadden gedeeld." Jordy Dik maakte al verschillende soorten dansvoorstellingen met mensen die normaal niet met beweging en dans in aanraking zouden komen.

Nederlands Danstheater en de Vrolijkheid

<https://www.ndt.nl/story/danseducatie-in-samenwerking-metde-vrolijkheid>



Nederlands Dans Theater (NDT) en De Vrolijkheid hebben voor een langdurige periode de handen ineen geslagen om danseducatie aan te bieden aan kinderen in asielzoekerscentra door heel Nederland. Door kinderen in de vorm van dans in contact te brengen met cultuur, ontwikkelen en ervaren ze uiteindelijk meer zelfvertrouwen in verbinding met anderen. Cultuur heeft een positief effect op zelfbeeld, talenten en veerkracht. Voor kinderen in asielzoekerscentra brengt cultuur bovendien verbinding tot stand met mensen buiten het asielzoekerscentrum. Dat is essentieel om te aarden in Nederland, te participeren en een eigen weg te vinden. Er worden diverse workshopreeksen georganiseerd door de dansdocenten van NDT. Iedere workshopreeks begint met een kick-off waarin de kinderen kijken naar een choreografie gedanst door (oud) NDT-dansers. Een van de kinderen zei over zo'n duet: "Ik vond het dansen zo mooi, hoe ze zo samen gingen bewegen".

Prima Ballerina stapt uit Bolshoi Ballet

<https://www.olgasmirnovaballet.com>



Prima ballerina van het Bolshoi Ballet stapt over naar Het Nationale Ballet: "Ik had nooit gedacht dat ik me zou schamen voor Rusland". De Russische Olga Smirnova sprak zich kort geleden uit tegen de Russische invasie in Oekraïne. Voor haar was het onwerkbaar om nog in Rusland te werken. Door de oorlog in Oekraïne zijn er ook geen artistieke samenwerkingen meer die zo belangrijk zijn in de danswereld. Smirnova kiest voor Nederland omdat een samenwerking met Het Nationale Ballet al lang op haar verlanglijst staat, het gezelschap internationaal goed bekend staat en een breed repertoire heeft, klassiek en hedendaags. Haar eerste rol heeft ze inmiddels al gedanst in de balletklassieker 'Raymonda'. Zij groeide op in Sint Petersburg en studeerde hier aan de Vaganova Academie en werd na haar afstuderen aangenomen bij het Bolshoi Ballet als solist waar ze na een paar jaar promoveerde tot eerste solist. Ze danste op podia over de hele wereld.

Soy de Cuba

www.soydecubashow.com



Een spetterend dansspektakel. De grootste dansshow uit Midden-Amerika 'Soy de Cuba', ofwel "Ik kom uit Cuba", komt naar Nederland van 18 mei tot en met 12 juni! Voor wie van Latin-muziek en swingende salsa houdt, is Soy de Cuba een voorstelling die je niet mag missen. Een groep van veertien indrukwekkende dansers, een acht koppige live band, temperamentvolle choreografieën en authentieke filmbeelden dompelen het publiek onder in het bruisende leven van Havana. Cubaanse klassiekers als de salsa, mambo en rumba ontmoeten hedendaagse dansvormen zoals streetdance en reggae. Soy de Cuba gaat over de passie voor dans en die ene grote liefde in je leven. Het verhaal gaat over de jonge Ayala die naar Havana gaat om haar geluk als danseres op te zoeken. Aldaar belandt ze in een energieke wereld vol dans en muziek, maar leert ook snel de donkere kant kennen met intriges, jaloezie en een dagelijks heersende rivaliteit. Passie, vrolijkheid, ritmische dansen en soulvolle zang maken deel uit van een liefdesverhaal dat zich afspeelt tegen een achtergrond van het bruisende Havana.

Deze zomer zijn er veel mogelijkheden om je gaven en talenten te ontwikkelen of om te genieten van veel moois, ook als je ergens op vakantie gaat. Hier een overzicht wat er in Nederland en Europa te doen is.

EVENTS FOR CHRIST zomer agenda:

21 juli Veenendaal – Michael W. Smith
30 juli Bant - Heart2Heart zomerweek
3 september Wierden -InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
10 september Cadier en Keer - InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
17 september Loppersum - InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
17 september Aartselaar (B) – Make some noise kids
18 september Bolsward -InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
24 september Monnickendam -InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
24 september Oud-Beijerland – Make some noise kids
25 september Goes -InSalvation en Eline Bakker: Exodus tour
Verdere informatie op www.eventsforchrist.nl



Nieuwe creatieve vormingsschool houdt open dagen



van augustus - july 2023, te Amsterdam

Arts & discipleship school

Is een eenjarige fulltime school voor jongvolwassenen tussen de 18 - 30 jaar, die hun passie voor creativiteit en God willen combineren. Onze studenten kiezen uit een van deze drie richtingen. Daarnaast krijgen zij Bijbel onderwijs en doen ze mee in maatschappelijke projecten.

Beeldende kunst
Schilderen, tekenen, Bible arts journaling, technieken, fotografie, sculpturen, street art en masterclasses.

Dans & Theater
Moderne dans, technieken, choreografie, improvisatie, theater technieken, tekstbehandeling, fysiek theater, storytelling, theaterschrijven, vormgeving, performance

Theater & Beeldend
Schilderen, beeldend 3 D, sculpting & fotografie, street art, Theater technieken, theaterspel, fysiek theater

ONZE MISSIE

Kunst/ creativiteit is een taal, waarmee Gods liefde krachtig kan worden getoond. We leiden jongeren op om te excelleren in hun unieke gaven, en om te groeien in hun identiteit. Zodat ze sterk staan en kunnen uitreiken met hun talent in de maatschappij

Meer info:
 

www.ia-movement.eu

I AM is een nieuwe eenjarige creatieve vormingsschool. Ervaren professionals geven er les in beeldende kunst, dans en theater. De oprichters willen jongeren tussen de 17 en 30 jaar opleiden om zo vanuit de school een beweging in gang te zetten van kunstenaars die uitreiken naar de samenleving. Er is een open dag op 25 juni.

I AM biedt zowel fulltime als parttime onderwijs aan. Op 25 juni is de volgende mogelijkheid om een open dag te bezoeken om een indruk te krijgen van het fulltime onderwijs en kennis te maken met het docententeam. Die dag worden er ook gratis lessen gegeven in het werken met vlaggen en banieren. De locatie van de open dag wordt zo spoedig mogelijk bekend gemaakt via de website: <https://www.ia-movement.eu/agenda/>

I AM is een initiatief van theatermaker en kunstenaar Carla Veldhuis van stichting Arts Alive en spreekster en kunstenaar Jennifer Bakker. Ze vertellen dat het startte als een droom die uitgroeide tot een concreet plan met stichting Intuitive Arts Movement en een locatie in Amsterdam. Beeldende kunst, dans en theater zijn de hoofdvakken van de fulltime opleiding. Hierbij komen ook zaken als ondernemerschap, sociale media en fotografie aan bod.

Daarnaast zijn er praktijkmiddagen waarop studenten meewerken aan een sociaal maatschappelijk project in de stad. Ze krijgen begeleiding van coaches. Er is een studiebegeleider die hen helpt na te denken over de volgende stap na de eenjarige opleiding van I AM. Elke zaterdag wordt er bijbelonderwijs gegeven. Bij de parttime opleiding die in 2022 plaats vond tussen januari en april op de vrijdagen en zaterdagen is er op laatstgenoemde dag ook bijbelonderwijs, zie <https://www.ia-movement.eu/parttime/>

ZINGEN – 101 kleine lessen in woord en beeld



Zomaar komt er ineens een leuk boekje langs vol met aanwijzingen hoe te leren zingen, zangtechniek, oefeningen, dat van de hand is van dirigent Frits Muisse, daarbij is iedere pagina bijzonder leuk geïllustreerd door Arda Lubsen. Voor jonge en oude dirigenten, maar ook voor zangleiders en zangleidsters, worship teams, koren, zangers bij bands is het een ontzettend aardige en laagdrempelig boek om mee aan de slag te gaan. Van harte aanbevolen.
ISBN 9789043537636
uitgave KokBoekencentrum
160 pagina's.

ZWITSERLAND: AD DEUM summer dance intensive week in Biel, hosted by Youth With A Mission, Wiler.

It's an awesome time of meeting other Believer dancers from various places in Europe. There are appropriate levels for all dancers: beginning, intermediate, and advanced/professional. Daily Classes are held in ballet, modern/contemporary, jazz, African, worship dance, choreography sessions, and a performance showcase and an evening concert with my company Ad Deum.

The dates are Aug 7-13. Here is the registration link:

<https://jmemwiler.ch/en/seminars-events/summer-dance-intensive/>

ENGLAND: Organisation: All Nations Christian College, London UK

Name and Date: Arts for a Better Future 10-15th July 2022

Content: The course will lead you through a seven stage process of researching and creating local arts with a community. The flexible process is designed so that you can help others draw on their own artistic resources and plan for a future more like God's kingdom. We will give you a chance to immediately apply what you've learned. There will also be opportunities to learn about further study and networks in the arts and mission.

Cost:

Residential rate: £395 per person

Non-residential rate: £320 per person

Website/Webpage

<https://www.allnations.ac.uk/courses/short-courses/arts-better-future>

FRANKRIJK: NEW GOSPEL FAMILY TOURNEE IN ZUID FRANKRIJK

Geweldige black gospel

MONTELMAR (26) - 23 juli

CARPENTRAS (84) - 24 juli

AIX EN PROVENCE (13) - 25 juli

BRIGNOLES (83) - 26 juli

HYERES (83) - 27 juli

LA GARDE (83) - 28 juli

SAINT-RAPHAEL (83) - 29 juli

BAGNOLS SUR CEZE (30) - 30 juli

Paray Le Monial (71) - 31 juli.

Verdere informatie op:

www.newgosopelfamily.com

OOSTERRIJK: ArtCross Festival August 5th - 6th 2022 [main language German] in Marchtrenk.

FRIDAY 19:30 > inspiration, jazz, fingerfood, fun & fellowship

SATURDAY 9:30 - 12:30 and 14:30 - 18:00 > workshop (1 out of 5)

1. Calligraphy By Günther Matern

2. Storytelling By Eric Wehrin

3. I Am Beautiful! By Eva-Maria Admiral

4. Livestream-Coaching & creative Online-Productions By Georg Schuster & team

5. Praise Moves By Agnes Maierhofer: The Christian Alternative to Yoga is to help you become a Fit Witness for Christ in spirit, soul AND body.

SATURDAY NIGHT

19:30 Mime Show CARLOS MARTÍNEZ - celebrating his 40 years on stage with his new show VITAMIMO. An evening full of humour, poetry and memories...

Lokatie: TRENK.S in Austria www.trenks.at

Registratie en kosten: EUR 60,00 package (two evening tickets plus workshop fee)

Ga naar : www.artcross.at

Het Graceland Festival

Graceland Festival is er voor iedereen en biedt ruimte om nieuwe wegen te verkennen, terwijl je onderweg bent met jezelf, de ander en voor wie wil; met God. Laat je verrassen door eigenzinnige kunst, inspirerende ideeën, ontroerende liedjes en knallende shows. Er is ruimte voor ontmoeting en gesprek, voor feest en verstilling. Grote en kleine thema's komen voorbij en dichtbij. Welkom op Graceland Festival, Heel de Wereld!

18 - 21 augustus 2022 in Scoutinglandgoed Zeewolde.

Weekendticket €150

www.gracelandfestival.nl

Hier is beeldmateriaal te vinden: <https://drive.google.com/drive/folders/1nNfA4MjLVdjkObcs9wAy94ClIGJhzo7>

Opwekking: De Global Leadership Summit (GLS) helpt leiders om te groeien in hoofd, hart en handen.

Niet altijd zijn we ons bewust van de invloed die we hebben met wat we doen, bijvoorbeeld als muzikant of zanger. Maar we erkennen ongetwijfeld de noodzaak om te groeien in talent en karakter, niet alleen om invloed te vergroten, maar ook om beter samen te werken met anderen.

'Iedereen wint als een leider ontwikkeld',

kijk voor meer informatie op www.glsnederland.nl

ZWEDEN: International Christian Dance Conference, August 2-7, 2022

For thirty years, dancers from around the world have gathered every third year for a week of fellowship, worship, and workshops.

With joy and expectation, Psalmo The Christian Dance Fellowship of Scandinavia now invites you to the International Christian Dance Conference at Gullbrannagården, Sweden, August 2-7, 2022.

We offer parallel workshops with world-class teachers in everything from jazz, modern, ballet and hip hop to banners, healing, missions and more. Special tracks cater for young upcoming dance leaders, and for children. Evening celebrations feature countries, teachers, and communal dance.

From Copenhagen or Gothenburg airports, take a train to Halmstad. Then a local bus to the venue. Train plus bus costs around EUR 33 - 40.

Conference price: EUR 490, which includes everything: food, lodging, workshops, a dance concert night and an outreach day. Early-bird discount until April 1st.

Find out more at <https://gatherings.icdf.com/en/sweden-2022>

And this is a teaser-video: <https://vimeo.com/681558823>

Conference app: Who else is coming? And from your country? Find out on the conference app. Connect and start preparing your contribution for the Country Night. It is a good idea to get used to it well ahead of time. In your smartphone App Store or Google play, search for Whova. Download the app. Open it and search for "International" and be kept up to date with all information related to the conference. You should be able to sign up as soon as you have registered. If you struggle, please email Patrik at conference@psalmo.se

Netwerkdag AVIV United 27 augustus

Deze zaterdag willen wij samen netwerken met andere christelijke kunstenaars, muzikanten en dansers en elkaar opbouwen dmv lessen en seminars. Het thema van deze dag is 'Zijn kracht in zwakheid' (2 kor 12:9)

Datum: 27 augustus

Tijd: 10.00-21.00

Locatie: Kometensingel 58, Amsterdam (gratis parkeren)

Kosten:

- 75 euro 10-21u (voor dansers van intermediate tot professioneel niveau)
- 50 euro 13-21u (voor gevorderden/professionele kunstenaars en muzikanten)

Opgave en meer informatie: Eventbrite AVIV United of www.avivdancecompany.com

2DVD: The Chosen - Seizoen 2

2DVD

ISBN : 9789492925619

€ 14,99



Het is niet langer verborgen; het nieuws verspreidt zich dat Jezus de Messias is. Grotere roem brengt groeiende menigten, nieuwe discipelen en meer wonderen. Het brengt ook problemen. Maria wordt geconfronteerd met oude demonen. De spanning tussen Simon en Matteüs loopt hoog op. Jakobus en Johannes strijden met hun vooroordelen en vurige temperament. Maar ze blijven allemaal hartstochtelijk de man aanhangen die ze niet altijd begrijpen, maar wel altijd zullen volgen. Kom en zie seizoen twee van het wereldwijde fenomeen dat met elke nieuwe aflevering tientallen miljoenen mensen verandert.

Taal: Engelstalig gesproken / Nederlandstalig ondertiteld
Inhoud: 8 afleveringen + bonusmateriaal (2-DVD-boxset)
Speelduur: 400+ minuten
Kijkwijzer: 12 jaar

DVD: Het mysterie van de Rode Zee (Deel 2)

DVD

ISBN : 9789492925657

€ 14,99



The Red Sea Miracle 2 is de epische finale van de gelijknamige documentaire, waarin we grote vragen beantwoorden over de tocht door de Rode Zee en andere bijbelse wonderen. Hoe konden duizenden meters water worden gescheiden bij de Rode Zee? Of werd de zee slechts gescheiden door de werking van de wind op een ondiep Egyptisch meer? Mahoney onderzoekt deze plaatsen om te zien of er een patroon van bewijs is dat overeenkomt met de Bijbel. De antwoorden die hij vindt, kunnen u shockeren, maar zullen uw geloof zeker versterken. Christenen zullen geïnspireerd worden en sceptici zullen veel hebben om over na te denken bij de onthulling van Mahoney's twee decennia aan documentair onderzoek, inclusief onderzoek naar duikers die zeggen dat ze de overblijfselen van het leger van de farao's op de zeebodem hebben gevonden! Deze filmische reis brengt hem tot de vraag: 'Gebeuren wonderen vandaag de dag nog steeds?'

4DVD: Vrouwen uit de Bijbel (4-DVD-filmbox)

4DVD

ISBN : 9789492189264

€ 17,99



Deze unieke filmcollectie vertelt de verhalen van vier vrouwen uit de Bijbel, van wie het verhaal tot op de dag van vandaag tot de verbeelding spreekt. Het zijn stuk voor stuk vrouwen die door hun moed, vertrouwen en hoop nog altijd een voorbeeld zijn.

Ruth

Ruth is niet het type dat bij de pakken neerzit. Er heerst hongersnood in Moab en zowel de man, zwager en schoonvader van Ruth zijn overleden. Als schoonmoeder Naomi teruggaat naar haar geboorteland Israël aarzelt Ruth geen moment. Ze laat alles achter en gaat met Naomi mee, het onbekende tegemoet. Eenmaal in Bethlehem ontmoet ze Boaz en neemt het leven een verrassende wending.

Esther

De Joodse Hadassa wordt uitgekozen om de nieuwe vrouw van koning Ahasveros te worden en verandert haar naam in Esther. Ze krijgt te maken met de kwaadaardige Haman die van plan is om alle Joden uit te roeien. Om haar volk te redden moet Esther – met gevaar voor eigen leven – de koning voor zich zien te winnen en Haman ontmaskeren.

Maria (Moeder van Jezus)

Maria groeit op in een Joods gezin, viert de bijbelse feesten en kent de profetie over de Messias die zal komen om Israël te verlossen. Dan krijgt ze bezoek van een engel die haar vertelt dat ze de moeder zal worden van deze Messias. Wat volgt is een leven vol onverwachte gebeurtenissen, waarbij Maria steeds meer begint te begrijpen van Jezus' missie op aarde.

Maria (Magdalena)

Als Jezus Maria geneest van bezetenheid, verandert haar leven ingrijpend. De schaamte en hopeloosheid maken plaats voor blijdschap en hoop. Ze volgt Jezus, luistert naar zijn lessen en is getuige van ontelbare andere wonderen. Door Hem leert ze op een nieuwe manier naar mensen en het leven kijken.

Opwekking CD



Er kwam weer een nieuwe Opwekking CD uit met wel liefst 13 nummers en zal voor velen weer een zeer gewaardeerde aanvulling zijn. De CD kost 19,95. Te bestellen via www.Opwekking.nl en ga naar de webwinkel. De nieuwe liederen: De strijd behoort U toe, Nieuwe naam, Toon mij uw glorie, Uw grote trouw, Vrijheid, Verhoog zijn naam, Alle Glorie, Hier zijn, Egypte, De naam van Jezus, Hoop en redding, Huis van gebed, Diep geraakt.

Last but not least

Stichting ZZP Nederland

Het STAP-budget, vraag het aan op 1 juli 10.00 uur!



De overheid heeft bedacht dat iedereen dezelfde kansen moet krijgen om een opleiding te kunnen volgen. Mede daarom is het budget voor de Stimulering van de ArbeidsmarktPositie (STAP-budget) ontwikkeld. Met het STAP-budget kan je één keer per jaar tot € 1.000 subsidie krijgen voor het volgen van een training, cursus of opleiding.

Goed bedacht, maar er is een probleem. Iedere twee maanden start een nieuwe aanvraagronde voor het STAP-budget. In de eerste ronde van 1 maart en de tweede ronde van 2 mei waren er zoveel aanvragen dat de subsidie van die rondes binnen een dag was vergeven.

Een probleem voor mensen die bijvoorbeeld bij ronde 3, die per 1 juli om 10.00 uur 's ochtends start, niet achter de computer kunnen. Want dan zal de subsidie zeer waarschijnlijk weer binnen een dag vergeven zijn.

Stichting ZZP Nederland vindt het STAP-budget een mooi initiatief om aan een ieder die een opleiding volgen wil, subsidie te verstrekken. Maar zorg er dan wel voor dat de subsidiepot groot genoeg is en ga niet werken met wie het eerst komt, wie het eerst maalt. Breng in kaart om hoeveel personen het zou gaan en stel daar je subsidiepot op af. Dan kan het ministerie ook nog daadwerkelijk het bedoel behalen, namelijk iedereen een kans geven. Wij zullen bovenstaande dan ook onder aandacht van de politici brengen.

Er zijn momenteel ongeveer 20.000 cursussen of opleidingen die je kunt volgen. Het is slim om alvast na te denken over welke cursus of opleiding jij wilt volgen. In het scholingsregister op stapuwv.nl kan je nakijken of de opleiding, cursus of training die jij wilt volgen, binnen het STAP-budget valt.

Maar een gewaarschuwd mens telt voor twee. Totdat de overheid inziet dat de subsidie anders moet worden aangeboden, zal je op 1 juli om 10 uur achter de pc moeten zitten.

Opinie

Door: Ria La Rivière

Binnen of Buiten

Afgelopen week las ik op Face book, een rubriekje van Inge Bosscha. Zij is coach voor kerkverlaters.

Zij schreef, dat er regelmatig aan haar gevraagd wordt of zij nog gelooft! Zij reageerde er op, zo van ben ik binnen of buiten! Binnen betekent dan geloof je. Buiten betekent je gelooft niet. Ik heb daar op gereageerd.

Volgens mij is er geen binnen en buiten.

Wie bepaalt of je binnen of buiten bent, of je gelooft of niet?

Tijdens de Christian Artists jaren in het jaar 1999 toen ik mijn boekje "Een scheur in je leven"

heb geschreven, vroeg een vooraanstaand bekend persoon in de muziek aan mij: "Ria geloof je nog wel?"

Toen antwoordde ik: "Jij denkt van niet."

Dat vond ik heel stoer van mijzelf, ik ging niet in op deze vraag en ik kaatste het terug.

Het elkaar beoordelen over het meest intieme in iemands leven "geloven", dat kan en mag volgens mij niet.

Wat is geloof in God? Ik kan alleen maar voor mijzelf praten.

Volgens mij is dat een zoektocht, wat begonnen is toen ik geboren werd.

Met een vallen en opstaan. En de laatste jaren, nu ik bijna 76 jaar ben, sta ik mijzelf toe, om toe te geven, dat het leven een zoeken is naar het goede, naar schoonheid, liefde, geborgenheid, troost, respect. Antwoorden zijn er steeds minder en zijn ook niet meer zo belangrijk.

Want soms denk ik, dit is een antwoord, nu weet ik het. Maar dan blijkt dat het zoeken naar het Eeuwige, de Oneindige nooit stopt.

Dat maakt mij dankbaar, dat ik de verwondering naar God blijf koesteren.

Dat God een gegeven is wat en wie en hoe ik nooit helemaal zal begrijpen en kan omvatten.

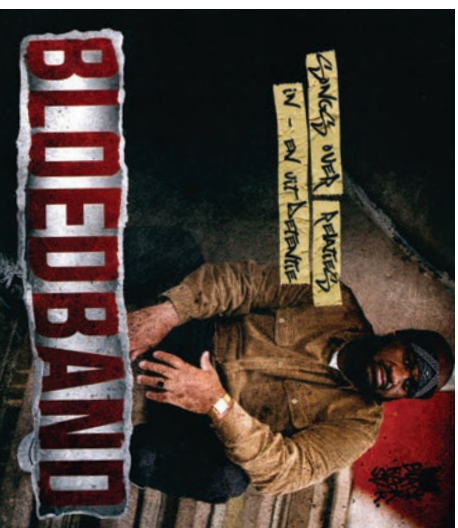
Ik ben blij met die zoektocht.

Ria,
ria@continentalart.org



Begin september start ik weer een masterclass cultural leadership. Je kunt je nu inschrijven via www.masterclassculturalleadership.eu Deze masterclass is een geweldige hulp bij de ontwikkeling van je mogelijkheden. Graag nodig ik je uit, Leen La Rivière

SJOFFAR



Blackrockstar – Bloedband

Dit is hem dan eindelijk de nieuwe CD van Rivelino Rigters.

Elf indrukwekkende songs over relaties in- en uit detentie.

Rivelino doet een geweldige prison-ministry en helpt daarmee jongeren het rechte pad op te krijgen. En dat verdient alle mogelijk support, dus koop allemaal deze CD 15,- euro exclusief verzendkosten

Hier is de cd online te bestellen: <https://cnpublishing.nl/boek/bloedband-album-cd/>



Afzender:
Continental Sound
Postbus 81065
3009 GB Rotterdam



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! PARTICULIEREN mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! **BEDRIJVEN** die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op ING NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),** Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **De corona pandemie heeft er ook bij ons behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen!**