

# SJOFAR

MAGAZINE

---



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592  
NL031INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: Zomers fruit archief Paul Lithos

nr. 478 | jaargang 50  
September 2023

## MISSIONSTATEMENT

“ **G**eroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound  
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

## COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound  
Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren.  
Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084  
Kamer van Koophandel: 41125740
3. Contactgegevens:  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam  
Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805  
www.continentalart.org  
Email: leen@continentalart.org  
BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:  
ING NL03INGB0002252888  
BIC: INGBNL2A
4. Bestuursamenstelling:  
Leen La Rivière (voorzitter)  
Marinus den Harder (penningmeester)  
Ria La Rivière (secretaris)
5. Beleidsplan:  
Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.  
Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org). Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.
6. Beloningsbeleid  
De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.
7. Doelstelling
  - A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen
  - B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talent ontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.
  - C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord
  - D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)
8. Verslag uitgevoerde activiteiten  
De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website [www.continentalart.org](http://www.continentalart.org) bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR
9. Financiële verantwoording  
De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website  
De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar
10. Medewerkers Magazine SJOFAR:  
Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Jan Dirk Kleijne (Neema), Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitser, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant: zomers fruit, archief Paul Lithos
11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – Juni – September – December



Door: *leen La Rivière*



Het was en is een bijzondere periode voor ons gezin. We trouwden toen wij 22 jaar waren, we zijn nu 55 jaar gehuwd en wij (Ria en ik) werden deze zomer 77, mooie rekenom (22 + 55 = 77), een kabbalistieke uitdaging. Wat lichamelijke ongemakken maakten lang en ver reizen even onmogelijk, maar de moderne media maakte mijn aanwezigheid elders toch mogelijk. Het blijft altijd een eer als spreker gevraagd te worden voor allerlei vormen van artists conferenties en dat ging nu online. Zo kon ik op ArtCross in Oostenrijk zijn, een katholieke artiestenconferentie in Spanje na afloop van de katholieke jongerendagen. Binnenkort doe ik zo ook een christian music conference in Kroatië en een arts conference in Mongolië en een andere in Hongarije.

Het is geweldig om te zien wat jongere generaties dansers, musici, kunstenaars, acteurs, filmers etc allemaal presteren. Het niveau is beslist enorm toegenomen als ik het vergelijk met de jaren 70 toen Ria en ik begonnen met onze missie in de wereld van de kunsten en cultuur, waarbij onze roeping (om maar een zwaar woord te gebruiken) altijd gefocust was om de talenten van anderen tot groei en bloei te brengen en dat gebeurden voor velen door deelname aan de Continentals, Christian artists seminars, de content van onze boeken en nu via de halfjaarlijkse masterclass.

Onze 55 jaar missie is niet alleen een verhaal van zegen tot zegen. We hebben diepe dalen gekend, dat wij uitriepen: God waar ben je? Toch kwam er op zeker moment een uitweg en het wonderbaarlijke was iedere keer op een heel andere wijze. Sommige dalen waren aan onszelf te wijten, andere werden ons aangedaan. Maar van dat alles leer je en er blijkt een weg erdoorheen te bestaan. De oorzaken en gevolgen maken onderdeel van mijn masterclass, daar valt dus veel van te leren.

NU in september start alles weer op: het kerkelijke jaar, het verenigingsleven, de scholen en opleidingen. Hopelijk realiseert iedereen zich dat naast betaalde professionals een legioen vrijwilligers zich opnieuw inzetten voor of achter de schermen. Ik zou zeggen hulde voor iedereen, die zich inzet om de volgende generaties een slag verder te krijgen, maar ook om ouderen en bejaarden een zinvol jaar te geven.

Leen La Rivière  
[leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)

## Geliefd en verguisd: Sergej Rakhmaninov 150 jaar geleden geboren

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

In 1950 verscheen de enige Nederlandstalige biografie over de Russische componist, pianist en dirigent Sergej Rakhmaninov van de hand van Johan Andriessen (Strengholt). Al lezend doe je de wonderlijke ervaring een betoog te volgen, waaruit ondubbelzinnig valt op te maken dat de auteur maar weinig waardering voor de muziek van Rakhmaninov kan opbrengen. In 2023 – het jaar waarin de 150e geboortedag van Rakhmaninov (1 april Russische tijdrekening) wordt herdacht – kan Andriessens boek wellicht het best worden geapprecieerd als een tijdsdocument.

In de jaren dat hij in Rusland woonde – tot op de revolutie in 1917 – genoot de muziek van Sergej Rakhmaninov (1873-1943) geen onbetwiste status. Volgens de aanhangers van Rakhmaninovs voormalige studiegenoot Aleksandr Skrjabin moest muziek een antwoord geven op de problemen van de tijd – en naar hun mening deed hun idool, wiens werken uitdrukking gaven van een doorbraak naar een nieuwe paradijselijke wereld, dit als geen ander. Rakhmaninovs symfonische gedicht 'Het Dodeneiland' (op.29; 1909) werd door Skrjabin-adepten neergesabeld, omdat Rakhmaninov hierin volgens hen wel het probleem van een ondergaand tsarenrijk stelde, maar geen oplossing aandroeg. Maar het publiek hoorde in 'Het Dodeneiland' hoe Rakhmaninov stem gaf aan hun angsten met betrekking tot de toekomst en waardeerde hem hierom.

Na zijn emigratie naar West Europa – en in de late jaren '30 naar de Verenigde Staten – besepte Rakhmaninov dat er in de dominante cultuur van de moderne muziek geen plaats voor zijn muziek was. Hij legde zich dan ook toe op een nieuwe carrière als pianovirtuoos en groeide hierin uit tot de beste pianist van zijn generatie. Terwijl zijn muziek door de avant-garde werd verguisd om haar ongeremde romantische gevoelsgeladenheid (Andriessens boek is een gematigde exponent hiervan), omarmden collega-pianisten als Vladimir Horowitz en muziekliefhebbers zijn van weemoed en melancholie doortrokken pianomuziek, waarin de volle klankrijkdom van de concertvleugel werd uitgebuit als nooit tevoren. Rakhmaninovs Tweede en Derde pianoconcert waren uitgesproken geliefd en trokken zonder uitzondering volle zalen.

En nu? Inmiddels is de dominantie van de moderne muziekscène gebroken. Proteststemmen uit de jaren '70 maakten groot bezwaar tegen de onverteerbaarheid van veel eigentijdse muziek en propageerden een nieuwe benadering, waarin muziek weer veel meer communicabel werd. Ondertussen zochten opnamefirma's naar muziek om op te nemen en te verkopen. De stuwende kracht achter de popularisering van Rakhmaninovs muziek op geluidsdragers is de pianist en dirigent Vladimir Ashkenazy geweest. Zijn opnamen van de pianoconcerten (begeleid door het Amsterdamse Concertgebouworkest onder leiding van Bernard Haitink) behoorden in de jaren '80 jarenlang tot de best verkochte klassieke cd's, de opnamen van de symfonieën en de belangrijkste orkestwerken (ook met het Concertgebouworkest) hebben wezenlijk bijgedragen aan de populariteit van deze stukken.



## Live In Amsterdam

Ernie Haase

3:16 Europe



Na 10 jaar bij het legendarische Cathedral Quartet te hebben gezongen richtte hij in 2002 zijn eigen groep op. Daarmee was het Southern Gospel kwartet 'Ernie Haase & Signature Sound' geboren. De groep werd bekend door hun aanstekelijke close harmony zang met een moderne inslag. Ze waren een regelmatige gast tijdens de populaire Gaither Homecoming-tours. Eerder dit jaar trad de groep nog in Nederland op voor een zeer enthousiast reagerend publiek in een uitverkochte zaal van de Rafael evangelie gemeente in Amsterdam. De opnames van dit concert staan op het nieuwe album "Live In Amsterdam". De nummers zijn een mooi overzicht van twee decennia muziek maken. Heel toepasselijk begint de CD met de opzwepende instrumentale medley 'Overture'. Hierin passeren fraaie klassiekers als: 'I Thirst', 'Glorious Day', 'Oh, What A Savior' en 'Then Came the Morning' de revue. Van de iconische carrière van de groep staan er ook prachtige nieuwe arrangementen op deze '20th Anniversary Celebration'. Zoals 'Reason Enough' en 'I Know My Savior Cares'. Kortom, een fraai overzicht van 20 jaar inspirerende en meeslepende Southern Gospel muziek. En. Uiteraard ontbreken de molens niet op de frontcover van de Cd.

## Wilder Woods

Fever/Sky

3:16 Europe



In 2001 richtte de Amerikaanse singer/songwriter William Stanley 'Bear' Rineheart NEEDTOBREATHE op. Met deze alternatieve folk/rockband maakte hij acht prachtige albums, waaronder: 'The Outsiders' en 'Rivers In The Wasteland'. Enige tijd geleden is hij begonnen met het uitbrengen van solomuziek onder de artiestennaam Wilder Woods. Dit zijn de voornamen van zijn twee oudste zonen. De muziek op zijn 2e soloalbum bestaat uit een grandioze mengeling van Southern soulmuziek met een levendige up beat pop/folk/rocksound, waarbij Rinehart zijn schorre stem vol zelfvertrouwen inzet. Op "Fever/Sky" is een man te horen die de balans in zijn leven opmaakt met ontroerende liedjes. Een nieuwe kijk op familie en vaderschap schemert door. In het openingsnummer 'Maestro (Tears Don't Lie)' vertelt hij over de eerste ontmoeting met zijn vrouw Mary Reames. Het meesterlijk klinkende 'Patience' is doorspekt van twijfel over zichzelf en spijt. Daarna volgt er een duidelijke zelfbevestiging in 'Be Yourself' en het stevig rockende 'Be The Man'. Het album eindigt ademloos met het vaderlijke advies in: 'Make Your Own Mistakes'. De nummers op dit persoonlijke en aangrijpende album richten zich niet op de horizon, maar op de weg zelf.

## Nearer

Maria Markesini

Continental Sound

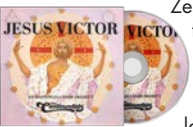


De multi getalenteerde zangeres en pianiste Maria Markesini maakte grote indruk op het Christian Seminar van 2019. Ze werd geboren op het fraaie Griekse eiland Kefalonia en woont momenteel in Rotterdam met haar Nederlandse echtgenoot. Ze studeerde klassiek piano aan het conservatorium van Athene en vervolgde haar studie aan het Rotterdams Conservatorium en het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Naast klassieke muziek, hoort jazz en gospel tot haar favoriete stijlen. Nadat een tijdelijke armblessure haar dwong een pianorecital af te zeggen, begon ze te experimenteren met haar stem, en een heel nieuw hoofdstuk als zangeres opende zich in haar carrière. Tegenwoordig treedt zij vooral op als jazz- en gospelzangeres, maar geeft sporadisch ook klassieke concerten. Na het uitbrengen van negen seculiere albums, is nu de eerste gospel CD van Maria uitgebracht. "Nearer" werd onder meer mogelijk gemaakt door Continental Sound, het Buma-cultuur fonds en een aantal donateurs. Als executive directeur was Leen La Riviere eindverantwoordelijk voor dit schitterende project. Jan Willem van Delft en Paul van der Feen verleenden grote muzikale bijdrage. Zij arrangeerden een aantal nummers en speelden piano en saxen.

## Jesus Victor

Continentials

Continental Sound



Zestig jaar na hun eerste tournee (1963) trokken The Continentals deze zomer weer door diverse Europese landen heen. Daaraan voorafgaand werd traditioneel een nieuwe CD uitgebracht. "Jesus Victor" werd door corona enorm vertraagd, maar is nu dan gelukkig eindelijk verkrijgbaar. De speelduur van de veertien songs is bijna vijf kwartier. Maar liefst 13 nummers werden gecomponeerd door de deskundige Noorse muzikant Stein Jonassen. Hij was eerder ook betrokken bij de Continental albums 'Standing On The Rock', 'Reality Check', en 'Mercy Matters' en hij voegt meer rock toe. Bijvoorbeeld in 'You Know Me By Your Name' en het prachtige 'This Love Of Yours'. Er staat ook een bewerking op van de bekende gospel spiritual 'Amazing Grace'. De titeltrack werd in Nederland opgenomen en is een fraaie vertolking van het populaire Opwekkingslied 'Jezus Overwinnaar'. Ook op deze CD is goed te horen dat de muziek van de Continentals tijdloos klinkt. Schitterende ballads, aansprekende melodieën, harmonieuze koormuziek en een vleugje rock zijn de ingrediënten. Met "Jesus Victor" wordt duidelijk gemaakt dat Jezus de Overwinnaar is en de rots van ons geloof. Het album kost slechts 15 Euro en is te koop via de webshop [www.continentalwebshop.eu](http://www.continentalwebshop.eu).

## Bloom Again

Tikva Joanne

Ecovata



Tikva Kooima (artiestennaam: Tikva Joanne) begon ooit met zingen in het kinderkoor van Elly & Rikkert. Nadat ze onder meer op tournee was geweest met The Continentals, bracht ze in 2019 'Reflect Your Light' uit. Dit lied had ze speciaal geschreven voor de intake van een bijbelschool in Australië, waar ze twee jaar lang lessen heeft gevolgd over songwriting en aanbidding. Na deze periode is ze zich blijven ontwikkelen als singer-songwriter en aanbiddingsleider. In 2021 werd in een samenwerkingsverband met Lavi Frost het lied 'Samen Lopen' uitgebracht. Dit nummer is geschreven voor de stichting SeeYou, een organisatie die zich inzet voor mensen met een handicap in Azië en Afrika. Het gaat over een moeder die haar kind langzaam blind ziet worden. Dit jaar is dan de EP 'Bloom Again' uitgekomen. Dit prachtige album is geproduceerd en gemixt door Rik Jan Schilder. Tim Hennekes verzorgt het drumwerk en Guida Roorda speelt op de gitaren. Ook zijn er muzikale bijdragen van o.a.: Luca Genta (cello op 'Always Open' en 'Ik Zie Jou') en Sjoerd Visser (sax in 'Blossom Tree'). In de vijf hoopvolle liedjes staat het leven met God centraal. Modern Worship muziek wisselt prima af met een jazz en pop sound. Prima E.P.

## What Are We Waiting For?

For King & Country

3:16 Europe



Het populaire Australische popduo For King & Country wordt gevormd door Joel en Lucas Smallbone. Zij zijn de broers van de (zeker in Nederland) bekende zangeres Rebecca St. James. Aan de andere kant van de aardbol worden ze in de media al vaak het Australische muzikale antwoord op Coldplay genoemd. Dat omschrijft dan ook heel goed hun muziekstijl. "What Are We Waiting For?" is het vijfde album van de groep en er staan onder meer gastoptredens op van Dante Bowe, Tori Kelly en Kirk Franklin. Met de titel stelt de band een cruciale vraag in een wereld vol met pandemieën en andere relevante kwesties, die vervolgens door de broers in de 13 tracks beantwoord wordt. Het album kreeg uitstekende kritieken en in de eerste week dat dit nieuwe project uitkwam, werden er al meer dan 32.000 units verkocht en dat is bijzonder veel. Onlangs is er dan ook een Deluxe editie verschenen. Daarop staan 4 extra songs, waaronder het titelnummer (stond verrassend genoeg niet op de originele uitgave), een samenwerking met Hillary Scott en Jordan Sparks ('For God Is With Us en 'Love Me Like I Am') en 'Better Man'.

## ART CROSS, het nieuwe Christian Artists Seminar van 31 Juli – 6 Augustus een succes...

Dit Art Cross seminar en festival vond plaats in Marchtrenk, Oostenrijk in het culturele centrum van die stad. Er waren een 16 professionele workshops, die als masterclass waren opgezet, waarbij deelnemers stevig de diepte ingingen. Kunst en creativiteit werden gevierd. Er was ook een TV studio aanwezig (geleid door Rory A. Stevens) waar podcasts werden opgenomen en uitgezonden o.a. met Leen La Rivière ( zie <https://www.youtube.com/watch?v=cXPF9-0VqWY> ). De masterclasses waren: Drums (docent Lukas Böhm); Zang ( Marion Traun); Recording ( Martin Moro); Comedy ( Klaus Kreischer); dirigeren ( Martin Nowak); dans improvisatie ( Franziska Scherner); worshipdans (Gosia Reichenecker); storytelling en stemtraining (Eric Wehrin); zandkunst ( Frank Bigler); beeldhouwen (Sibylle Burrer); kalligrafie (Günther Matern); kunst therapie ( Hella Hagspiel-Keller), lichaamstaal (Eva-Maria Admiral). De Art Cross band bestond uit: Johannes Diem (keyboard); Michael Potts (keyboard); Mike Schlackl (gitaar); Martin Moro (basgitaar); Lukas Böhm (drums), Torsten Harder (cello), vocals (Carola Caye en Marion Traun). Meer is te zien op [www.artcross.at](http://www.artcross.at) .Dit schitterende geburen werd excellent geleid door Nina Krämer, die CA ooit bezocht en de masterclass van Leen La Rivière volgde.



## Continental Hungary

In the summer of 2023, two Continental groups set out to share God's message to different parts of the country. Young Continentals gave concerts in 7 municipalities in July, while Continental Singers served in 12 municipalities in August. The concerts with a frenzied atmosphere ended with great success, this year, compared to the previous ones, a larger number of audiences were interested in our performances. The adult group toured with a band, which the country had been waiting for. Several people from the audience testified about their conversion, lives were changed by the power of the lyrics.

In autumn, the Continental Band will minister again, in September they will immediately give three large-scale concerts in Budapest at a Praise festival, and the enthusiastic members will serve on two evangelistic occasions in Miskolc later.



## Romanian Continentals

Great tours for Romanian Continentals this summer. 46 kids in June-July with 24 concerts, 37 teens with 24 concerts in August, and big festivals in Romania and Moldavia, it is a great activity.

In september, we prepare two live tours in Romania and Austria, another 55 young people ready to sing for the Lord. Thanks for your prayers!

## Slovak Continentals

the Slovak Continentals had a great summer. Now we are preparing for the autumn concerts

24.9.2023 o 6.PM SENEK, Evanjicky kostol

21.10.2023 o 6.PM NOVE MESTO nad VAHOM, Kresťanské centrum

17. 18. 19. 11.2023 processing 3concerts

2.12.2023 5.PM GALANTA

In addition to the concerts, our plans include the preparation of the CMS 25th anniversary celebration, on which we want to present a new selection CD with 3-4 new songs

## SCHRIJVERS VOOR GERECHTIGHEID PRESENTEREN SCHEPPINGSLIEDEREN



Na een lange periode van stilte gonst het weer in en rondom het collectief Schrijvers voor Gerechtigheid. De groep heeft de afgelopen maanden gewerkt aan een reeks liederen voor de kerk die, conform haar missie, kunnen helpen om goed nieuws te zijn voor de wereld. Het overkoepelende thema van deze nieuwe liederen? De schepping. Offewel: hoe doe je als gelovige recht aan de schepping? Zelf omschrijft het collectief het nieuwe werk als 'liederen die de de schoonheid van de schepping bezingen. Lieder die ook woorden geven aan het lijden waar de natuur en dus ook de mens mee te maken heeft. En liederen die het verlangen zaaien om op een goede manier met de aarde, de natuur en elkaar om te gaan.' Voorbeelden zijn 'Wat een Kunstenaar', 'Wat Hebben We Gedaan' en 'Dan Bent U Met Ons'.

Deze nieuwe 'Scheppingsliederen' werden gedeeltelijk eerst als losse liederen gepresenteerd waarmee het nieuwe album stap voor stap online compleet werd. Inmiddels staat de teller op veertien nieuwe bijdragen online met bijbehorende boeken (een muziekboek en een 'inspiratieboek') die maar liefst vijftwintig liedjes in totaal presenteren. Als project valt Schrijvers voor Gerechtigheid onder Micha Nederland; een netwerk van organisaties die vormen van onrecht bespreekbaar wil maken in de kerk.

Per album is de groep meewerkende schrijvers verschillend. Voor 'Scheppingsliederen' bestaat de groep uit Eline van Dijk, Jildou Bakker, Menno van der Beek, Freek van der Brugge, Antonie Fountain, Michiel van Heusden, Reni Kraayenoord, Adrian Roest, Shirma Rouse, Roald Schaap, Marieke Sleurink, Chesron Sminia, Roeland Smith en Sergej Visser.

Het concept van een collectief wat liedjes schrijft over zorg voor de schepping is niet nieuw; in Amerika presenteerde het collectief The Porter's Gate vorig jaar het album 'Climate Vigil Songs'. De motivatie van het Nederlandse collectief is in ieder geval vergelijkbaar. "We willen liederen schrijven die de schoonheid en de kwetsbaarheid van de schepping bezingen. Lieder die het verlangen oproepen om voor haar te zorgen." Oprichter Michiel van Heusden: 'Als kerk zijn we altijd al een zingende kerk. Juist nu de wereld om ons heen drastisch verandert en we zoeken naar troost en hoop te midden van die verandering, zijn we geroepen een zingende kerk te blijven. Ik hoop dat deze liederen ons daarbij helpen.'



---

## SIEUWERD BIN – THE SONGS I SING

Als klein jochie zat hij bovenaan de trap te luisteren naar zijn ouders die met hun vrienden en kennissen samen in de woonkamer aan het zingen waren. De liedjes kwamen onder andere uit de oude Youth for Christ bundel. Nu heeft Sieuwerd Bin zijn komende project 'The Songs I Sing' gewijd aan dat repertoire en ze op zijn eigen wijze bewerkt. Oude spirituals en gospels zoals 'All Night All Day', 'Do Lord' en 'I Shall Not Be Moved' worden uitgevoerd op gitaar en banjo met invloeden van country en folk. Eerder maakte Sieuwerd samen met zijn broer (als 'Gebroeders Bin') al een album over de Eerste Wereldoorlog. 'The Songs I Sing' verschijnt in september. Meer informatie is te vinden op [www.gebroedersbin.nl](http://www.gebroedersbin.nl).



## JONNY & THE JAZZUITS

Het vierde album van de jazz / gospelswing formatie Jonny & the Jazzuits, 'Songs of Deliverance', verschijnt op 27 oktober dit jaar met een release party in Hoofddorp. Zoals gebruikelijk voor Jonny & the Jazzuits bouwen ze bruggen met de muziek. 'Songs of Deliverance' doet dat niet alleen met de mix van stijlen (gospel, pop en jazz), maar laat dat ook horen dankzij samenwerking met artiesten als Elisa Krijgsman, de Griekse Maria Markesini en Amy Perry van de Amerikaanse groep Selah. Elisa en Maria zullen meespelen tijdens de release party op 27 oktober. Het nieuwe album 'Songs of Deliverance' is gebaseerd op een eeuwenoude belofte dat 'God iedereen die Hem vertrouwt, zal omringen met liederen van bevrijding.'



## CASTING CROWNS VIERT JUBILEUM

Casting Crowns viert dit jaar het 20-jarig jubileum van haar grote debuutalbum. De groep doet dat in stijl; door zelf een stapje opzij te doen. Al sinds haar ontstaan is Casting Crowns een apart fenomeen. De groepsleden waren dusdanig toegewijd aan hun werk als jeugdleiders in hun kerk in Atlanta dat alle muziekplannen, inclusief tours, aangepast werden aan die agenda. De viering van het 20-jarig jubileum gebeurt onder andere door middel van het album 'Lifesongs: A Celebration of the First 20 Years'. Op de plaat zijn 21 Casting Crowns liedjes opnieuw opgenomen... door gastartiesten. Daarnaast bevat het project een nieuwe single: 'All Because Of Mercy'. De komende maanden zal de groep op tournee gaan met een compleet orkest als begeleiding.



## DOVE AWARDS NOMINATIES 2023

De 54e keer alweer. De Dove Awards USA worden weer uitgereikt. De nominaties voor de onderscheidingen worden traditiegetrouw een paar maanden eerder bekend gemaakt. Deze nominaties werden gekozen uit in totaal 2046 inzendingen en worden gekozen door de leden van de Gospel Music Association (GMA).

Traditiegetrouw staan de categorieën 'Song of the Year' en 'Artist of the Year' bovenaan de interesselijst en dit jaar blijkt Brandon Lake deze te domineren met maar liefst vier nominaties in deze twee categorieën. In totaal ontving Lake elf nominaties en hij is daarmee koploper dit jaar. Andere meervoudig genomineerden zijn schrijver en producer Jason Ingram (zes nominaties), Kirk Franklin (zes nominaties), liedschrijver Jeff Pardo (acht nominaties) en nieuwkomer Katy Nichole (vier nominaties).

De uitreiking is op 17 oktober.  
Het thema van de Dove Awards 2023 is 'Joyful Echo'

## Inspiratiedag "Verder dan kijken" – St. Platform Kerk en Kunst

Platform Kerk en Kunst organiseert op 25 november 2023 haar tweede Inspiratiedag "Verder dan kijken" voor kunstcommissies van kerken en andere geïnteresseerden. Het thema is: het hoe en waarom van het organiseren van een expositie in de kerk. Dit was een veelgenoemd thema in de enquête die we hielden na de eerste Inspiratiedag in 2022.

Bij het organiseren van een expositie in de kerk komt veel kijken. Op de Inspiratiedag zullen we een aantal speerpunten aansnijden d.m.v. uitwisseling, presentaties en toerustingsrondes met keuzeonderwerpen. Ook presenteren we de 'gespreksposter exposities', aan de hand waarvan de deelnemers met elkaar in gesprek gaan.

Wanneer: zaterdag 25 november 2023, 9.45-15.30u

Locatie: Julianakerk Apeldoorn

Kosten: €59,95 incl. lunch, koffie/thee/drankje

Meer informatie en aanmelden via [www.platformkerkenkunst.nl/inspiratiedag-2023](http://www.platformkerkenkunst.nl/inspiratiedag-2023)

## Exposium 'Waardevol perspectief', Lunteren 9 juni 2023

In Museum Lunteren was de expositie 'Vallei en Zand', met werk van Otto de Bruijne, landelijk bekend als spreker en kunstenaar, en Wiebe van Dingen, bekend van de gebedsnoten. In hun werk staat natuur centraal. Met deze twee christen-kunstenaars was het voor het Platform Kerk en Kunst een mooie aanleiding om met elkaar na te denken over de plek van de natuur en schepping in ons leven en hoe we daar als kerken en kunstenaars mee om kunnen gaan. Carla Dik-Faber, kunsthistorica en oud-politica, en nu projectleider Groene Kerken binnen de PKN was een zeer aansprekende sprekerster voor deze avond op 9 juni.

Otto de Bruijne gaf een inleiding op zijn werk, had het over vieren, troosten en onthullen en sprak ook over de toenemende fysieke beperkingen voor hem, waardoor hij niet zomaar meer het Wekeromse Zand op kon lopen. Heel beeldend gebracht in het schilderij van het Wekeromse Zand met daaroverheen de stenen van de Klaagmuur. En toch, en toch vindt hij zijn rust in Christus en Gods Aanwezigheid.

Wiebe vertelde over zijn ontdekking jaren geleden in het Rijksmuseum, aangegeven door een suppoost: de gebedsnoot. Hij maakt al jaren nu gebedsnoten, als geheugensteun voor gebedsonderwerpen.

Bij zijn wandelingen in de bossen vindt hij dikwijls takken, die wonden vertonen. Met die takken en soms met andere materialen erbij maakt hij zijn kunstwerken.

Als de wonden van een boom worden schoongemaakt en gezalfd, dan geeft dat heling. Zo doet Jezus ook bij ons.

Carla Dik-Faber stelde de vraag om in tweetallen te bespreken 'Wat betekent kunst in uw/jouw leven?' Daarna sprak zij naar aanleiding van Psalm 104, waarin de grootheid van God in Zijn schepping geprezen wordt. We mogen geloof hebben in God die de wereld geschapen heeft, en vertrouwen op Zijn Liefde dat Hij oneindig van Zijn schepping houdt en die niet zal laten verloren gaan. We mogen met Hem medescheppers zijn.

Het was een heel mooie, warme en inspirerende avond. Van de ongeveer 30 bezoekers kwamen alleen maar positieve reacties, dat het goed was om elkaar weer te ontmoeten en met elkaar te delen. Zo hopen we nog meer inspiratiemomenten te helpen organiseren.





---

## 4-8 oktober 2023: Creatieve Retraite in de Vogezen in het voormalige klooster van Droiteval onder begeleiding van Elisabeth Baron.

Wil je jouw creativiteit (her)ontdekken of op een creatieve manier bezinnen? Wil je rust, om tot jezelf en je hart te komen? Genieten van de bosrijke en inspirerende omgeving van de Vogezen? Wil je op een creatieve manier alle indrukken en je eigen thema verwerken in een groot schilderij? Dan is de 5-daagse Creatieve Retraite in Frankrijk iets voor jou! Het is helend voor je ziel!

Sinds 2018 organiseert Elisabeth Baron creatieve retraites in klooster Nieuw Sion en nu gaat ze ook in Frankrijk deze bijzondere retraites begeleiden met creatieve en meditatieve opdrachten, gesprekken en gezelligheid. Je kunt met diverse materialen en technieken aan de slag, zoals monodruk, klei, collage, leporello, tiny squares, nature art en nog veel meer. De retraite is een mooie manier om stil te staan bij wat er in jou leeft aan emoties, verlangens en behoeftes, wat vind je belangrijk, waar sta je nu en waar wil je naartoe.

Onder voorbehoud dat de retraite vol is of geannuleerd: Reageer vóór 28 september en doe mee met de Last-Minute Aanbieding voor € 695,-

Meer info en aanmelden: [www.eb-artwork.nl/creatieve-retraite-frankrijk](http://www.eb-artwork.nl/creatieve-retraite-frankrijk)



## Exposium 'Waardevol perspectief', Lunteren 9 juni 2023 (nog meer foto's)



## 'Bij mij thuis' thema van christelijke Kinderboekenweek

Van 4 tot en met 14 oktober is het Kinderboekenweek in de christelijke boekhandel. Met het thema 'Bij mij thuis' wordt aangesloten bij de landelijke campagne van de CPNB. Het zoomt in op de vraag 'Hoe is het bij jou thuis?' en laat kinderen beseffen dat het bij iedereen thuis anders is. Door BCB zijn weer drie topauteurs geselecteerd die een actieboek voor deze feestweek mochten schrijven. Aisha Meel en Adriëlle Schouten schreven namens de Wonderwolk Thuis bij de Koning. De spannende erfenis is van de pen van Willeke Brouwer (uitgeverij KokBoekencentrum). En Hans Mijnders is de auteur van Wegwezen!, uitgegeven door Jongbloed/Columbus.

Met deze boeken is er voor de onderbouw, middenbouw én bovenbouw weer nieuwe leesinspiratie voor kinderen.

Meer informatie over deze leescampagne is te vinden op [www.christelijkeboeken.nl/kinderboekenweek](http://www.christelijkeboeken.nl/kinderboekenweek)

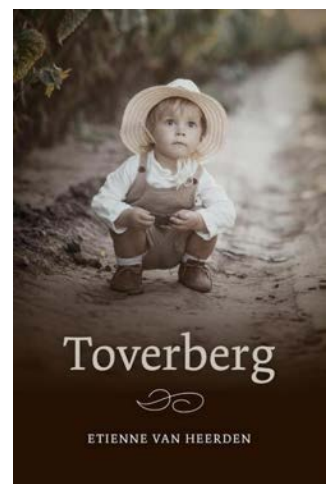


## Het verhaal van een verdeeld land

Door: Arie Kok

Etienne van Heerden is een van de grootste schrijvers van Zuid-Afrika. Toen hij in 1986 zijn roman Toverberg afrondde, was de Apartheid nog vol in bedrijf. Destijds verscheen het boek ook in het Nederlands, en dit voorjaar opnieuw, in een soepele herziene vertaling van Rob van der Veer. Toverberg is een klassieker die in beeld brengt wat het uitwerkt als de een zich op basis van huidskleur boven de ander verheft. Van Heerden weet met overtuiging de ziel van het gepijnigde land te vangen in een meeslepend en gelaagd verhaal.

De familie Moolman is wit en gereformeerd. Men spreekt Afrikaans en woont al generaties op een eenzame plaas in de Oostkaap. Net uit het zicht ligt het Stiefveld, daar staan de huisjes van de schaamfamilie, de kleurlingen die de familie door ongewenste vermenging toch voortbracht. Zij hebben ook hun bijdrage geleverd aan de voortzetting van de droom van de eerste Abel Moolman, die generaties terug in de ossenwagen over de bergen was getrokken en zich in de wildernis gevestigd. Maar daarover is het beter te zwijgen.



De mythe van die grote Abel wordt angstvallig in leven gehouden door de Moolmannen, maar erg goed gaat het niet met de familie. Verschillende zonen hebben het boerenerf verlaten voor een studie en een baan in de stad. En een is er getrouwd met een Ierse, katholiek dus, en verbannen van de geboortegrond. Er worden kinderen geboren waar iets mee is, het gerucht van inteelt gaat rond. Veel beter gaat het op het Stiefveld. De huisjes zijn overbevolkt, het familieleven floreert. Het is de huidige generatie Moolman een doorn in het oog.

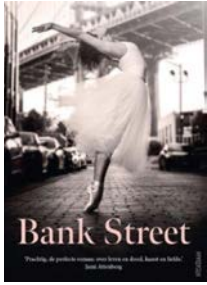
Op een dag verschijnt een rechter in de nederzetting. Hij doet onderzoek naar de dood van Druppeltje, de jongste telg van de familie, zoon van malle Tillie. Druppeltje is in een boorgat gevallen en halverwege blijven steken. Door de droogte moet er voortdurend naar water geboord worden. Nieuwsgierigheid naar wat er in zo'n diep gat zit is het jongetje fataal geworden. 'Meters beneden hen in de diepte zien ze zijn krullende kruin.' Uiteindelijk zal het genadeschot gegeven moeten worden, maar of dat gebeurt, en door wie, blijft boven het verhaal hangen. De rechter probeert daar helderheid over te krijgen en komt tot de conclusie dat verzoening toch iets beters is dan gerechtigheid via de juridische procedures.

Etienne van Heerden vertelt met deze boeiende familieroman het verhaal van een verdeeld land. In de tijd van de Apartheid wist hij al gelijkwaardig vanuit zowel het zwarte als het witte perspectief, een prestatie op zich. Daarmee geeft hij een kleurrijk en levendig beeld van het bij tijden moeizame samenleven in Zuid-Afrika.

Door: Janny Scholten

## Meg Howrey; 'Bank Street'

ISBN: 9789046830352



Voormalig danseres Meg Howrey putte voor haar nieuwe boek Bank Street opnieuw inspiratie uit

de danserwereld. Deze keer een diep ontroerende roman over wat we kunnen vergeven en over de prijs die we bereid zijn te betalen voor ambitie en voor de liefde.

Meg: "Ik had al vele jaren het idee voor het centrale liefdesverhaal en de verraderlijke gebeurtenissen in het boek om dat te kunnen combineren met andere ideeën die ik had over kunst, vrouwelijke ambitie en jezelf uiten als kunstenaar. Leven, dood, liefde en kunst: waarom zouden we het ergens anders over hebben? ! Voor mijn nieuwe boek dacht ik na over vergeving. Wat betekent het om anderen te vergeven, vergeven te worden, jezelf te vergeven? Ik heb niet per se een boodschap voor lezers, maar eerder de hoop dat ze iets in mijn boeken zullen vinden dat voor hen ook waar aanvoelt. De herkenning die we vinden in kunst, het ontdekken van verbinding door boeken, dat vind ik zo opwindend. Daarom ben ik zo blij dat het boek in verschillende talen wordt vertaald!"

## Ripperda

<https://www.zummerbuhne.nl/ripperda>



Zummerbühne is ieder jaar op een andere plek in de provincie, met ieder jaar ook een andere voorstelling. Bezoek voor de juiste locatie hun website. Zummerbühne produceert grootschalig, herkenbaar muziektheater met een sterke verbinding met Groningen. Deze zomer is het de muziektheatervoorstelling Ripperda. Een voorstelling over bravoure, list en bedrog. Hoe schop je het vanuit de Groninger klei tot eerste minister van Spanje en legeraanvoerder van Marokko? Het verhaal over een zoon van een berooide adellijke familie. Een charmante leugenaar die bijna de troon bestijgt, maar roemloos ten onder gaat. Laat je meeslepen door mediterrane muziek, een groots koor en orkest. En stel jezelf de vraag: waar eindigt de waarheid en begint de leugen? Eerder speelde Zummerbühne de voorstelling Hollands Hoop. Met 23.000 bezoekers verdeeld over 23 zomerse speelvelden, was de eerste voorstelling een groot succes. Op vrijdag 1 september is er een blindentolk van Stichting Komt het Zien aanwezig. Je kan hier gebruik van maken.

## CIRQUE DU SOLEIL 'OVO'

<https://www.cirquedusoleil.com>



Na het spektakel op het ijs van vorig jaar, keert Cirque du Soleil dit jaar terug

met de voorstelling OVO een energieke en hoog acrobatische voorstelling. OVO laat een kleurrijke blik zien op een nieuwe dag in het leven van insecten. Van indrukwekkende krekels die van trampolines stuiten tot een hypnotiserende spin die in haar web kronkelt en adembenemende acrobatiek die de grenzen van het menselijk lichaam opnieuw definiëren: Cirque du Soleil brengt entertainment van hoog niveau en laat de schoonheid van biodiversiteit in al zijn contrasten en levendigheid. Met 100 mensen uit 25 verschillende landen, waaronder 52 artiesten, toert OVO ("ei" in het Portugees) rond de hele wereld en dit jaar zal de voorstelling voor het eerst in Nederland te zien zijn. Sinds de opening in Montreal in 2009 heeft OVO al meer dan 7 miljoen mensen enthousiast gemaakt in 155 steden in 26 verschillende landen. OVO is te zien in Ziggo Dome Amsterdam van 7 tot en met 10 september, en in Rotterdam Ahoy van 14 tot en met 17 september.

## ISH DANCE COLLECTIVE

<https://ishdancecollective.com>



Ish Dance Collective vierde hun nieuwe locatie met gratis dansoptredens en workshops. Die eigen locatie ondertussen geopend en bevindt zich in het bruisende Amsterdam Nieuw-West, genaamd Podium Lely. Ish Dance Collective is een collectief van performers met allerlei verschillende talenten. Al meer dan twintig jaar gebruikt Ish multidisciplinaire voorstellingen en educatieprojecten om uiteenlopende groepen te verbinden. In het bijzonder de jongeren. Ze willen een brug slaan tussen kunstvormen, disciplines en culturen. Op de nieuwe locatie bouwt Ish aan een community voor (hiphop) dans en talentontwikkeling. Ish biedt hier programma's aan die zich richten op nieuwe makers (Ish Talent), jonge mensen (Ish Academy) en de bredere community (Ish Community). Podium Lely wordt een plek waar mensen samenkomen, dans skills leren, hun eigen stijl ontdekken en leren creatief te denken. Ish is alles, maar niet wat je denkt. Verbindend. Verrassend. Innovatief. Eigenwijs. Een collectief van individuen verbonden door een visie.

## NDT met The Hole

<https://www.ndt.nl/agenda/the-hole>



Choreograaf Ohad Naharin vertelt over zijn werk: "Als mij wordt gevraagd waar The Hole over gaat, is mijn response dat het werk over zichzelf gaat; over hoe alle elementen samenkomen om een collectief verhaal te creëren over de vluchtigheid van de waanzin, passie en fantasie van elke danser. (...) The Hole nodigt je uit om onderdeel te zijn van een bijzondere ruimte met zijn eigen codes." Het was nooit de bedoeling dat The Hole, oorspronkelijk gecreëerd voor Batsheva Dance Company, buiten Tel Aviv zou worden opgevoerd omdat het productioneel te ingewikkeld zou zijn. NDT bewees hem ongelijk. Zij presenteren Naharins monumentale werk The Hole (2013) voor de tweede keer, ditmaal in de NDT Black Box, een intieme setting voor een klein publiek. Ohad Naharin wordt wereldwijd erkend als een van de meest innovatieve dansmakers van zijn generatie. Hij is de grondlegger van de bewegingstaal Gaga wat zich ontpopt als een groeiende kracht binnen het grotere veld van bewegingspraktijken voor zowel dansers als niet-dansers.

## This is not a circus

<https://www.theaterbellevue.nl/agenda/themas/101/this-is-not-a-circus>



This is not a circus is hét festival voor nieuwe circusvormen in Amsterdam en brengt voorstellingen uit Nederland met eigentijdse verhalen, val- en vliegwerk, humor en een beetje gevaar. Tussen 30 november en 3 december 2023 beleeft het zijn derde editie. Het festival van TENT in samenwerking met Theater Bellevue laat zien dat circus het laatste decennium een enorme vlucht heeft genomen. Het festivalprogramma wordt in het najaar bekend gemaakt. Wat is het grootste misverstand over circus? De discipline heeft altijd tot de verbeelding gesproken, maar heeft ook een hard-nekkig imago. Het festival laat zien dat er in Nederland een nieuwe generatie circusartiesten is opgestaan. Het zijn acro-dansers, jongleurs, illusionisten, vloeracrobaten of ze werken onder andere met aerials en Chinese mast. Ze maken de balans op, zijn nieuwsgierig en onderzoekend, ze bevragen de wereld van nu. Door circus te combineren met dans, beeldende kunst, muziek of theater onder meer, weten zij nieuwe en verrassende verhalen te vertellen.

## Opwekking – Opwekking 47

Voor het eerst in haar bestaan werd tijdens 'Opwekking 2023' de maximale capaciteit bereikt en moest een stop worden afgekondigd. Voor de zondag hadden 75.000 bezoekers zich aangemeld. Meer mochten er niet in. De liederen van de 47e muziek-cd werden opgenomen in drie momenten. De eerste twee series tijdens 'Opwekking in Concert' en de laatste sessie tijdens het allerlaatste 'Opwekking Worship Weekend'. Op dit nieuwe album worden vrolijke catchy nummer als 'Laat De Volken Zingen' (onder meer Keith & Kristyn Getty en Stuart Townend) en 'Hart Vol Lof' (InSalvation) afgewisseld met gedragen Worship songs als: 'Voor Altijd Heilig' (o.a.: Chris Tomlin en Jason Ingram) en 'Duizend halleluja's (A thousand hallelujahs)' (Brooke & Scott Ligertwood en Phil Wickham). Leon van Steensel (één van de producers) vertelde me dat het opvallend is dat de songs dit jaar meer zijn geschreven vanuit 'het dal'. Bijvoorbeeld in: 'Heer, Ik Roep Vanuit Het Dal'. Op deze CD zijn nieuwe bandleden te horen. Onder meer bassist Sergio Leeftang, elektrische gitarist Joël Floor en zanger/gitarist Erik de Mooij passen naadloos in de band. Het thema dit jaar was 'Wij Zien Jezus' (Hebreeën 2:9. Reni & Elisa Krijgsman schreven hiervoor een prachtig akoestisch nummer met gelijknamig titel.



## JACOB VAN EYCKFESTIVAL

28 september t/m 1 oktober organiseert de Bossche Beiaardstichting het Jacob van Eyckfestival in 's-Hertogenbosch, Heusden en Drunen. We openen donderdagavond 28 september het festival met het luiden van de zeven laagste klokken van de Sint Jan. Daarna is op de luisterplaats van de plebanie een bijzonder openingsconcert op de Sint Jan te horen en te zien door stadsbeiaardier Joost van Balkom en Rinka van der Schans. Toegang is gratis. Op vrijdagmiddag 29 september verzorgt het Bossche klokkenluiders Gilde een klinkende klokkenwandeling van de markt naar de parade met een kenner erbij op het gebied van klokken, die de mensen wegwijst in de wereld van de klokken langs verschillende gebouwen. Kosten bedragen 10 euro per persoon.

Aanmelden kan via [info@klokluiden.nl](mailto:info@klokluiden.nl).

Vanaf vrijdagavond 29 september trekken vier beiaardiers, uit Nederland, België en Frankrijk, in een carroussel langs de vier beiaarden in Den Bosch, Drunen en Heusden. Op gezette tijden geven ze steeds gelijktijdig (in totaal 16) beiaardconcerten geïnspireerd op Jacob van Eyck.



## WWW.EVENTSFORCHRIST.NL

[www.eventsforchrist.nl](http://www.eventsforchrist.nl)

heeft weer een lange lijst interessante evenementen in de planning staan, waaronder: Adrian Snell, Eline, Kari Jobe & Copy Carnes, Make some noise kids, the young messiah, Joshua Aaron & Band, Damascus, Oslo Gospel Choir, etc.

Locaties en kaarten via hun website

## L'ABRI

L'ABRI organiseert dit najaar weer diverse activiteiten: films en filmbesprekingen o.a. the arrival, Belfast, Ad Astra, Barbie e.a. (Locatie Utrecht) en studieweekenden in hun centrum in Eck en Wiel.

Meer informatie is te vinden op: [www.labri.nl](http://www.labri.nl) (mail: [labri@labri.nl](mailto:labri@labri.nl))

## YOUTH FOR CHRIST



Youth for Christ ziet dat ouders en andere opvoeders er mee worstelen dat hun kind een groot deel van de tijd doorbrengt in de online wereld. Daar komen veel vragen bij kijken als 'Is TikTok echt zo gevaarlijk?' of 'Waarom is urenlang gamen goed voor je kind en hoe ga je om die eeuwige discussie over schermtijd?'

Daarom maakten wij het magazine Mediawijs opvoeden met 40 pagina's aan waardevolle informatie over onderwerpen als TikTok, influencers, sexting en online challenges waarin deze vragen worden beantwoord.

Download het gratis digitale magazine of vraag een fysiek exemplaar aan via [www.yfc.nl/mediawijs](http://www.yfc.nl/mediawijs).

## Make Some Noise Kids

Beleef een onvergetelijke tijd met Make Some Noise Kids (MSNK)! Deze kindergroep, die vaak wordt gezien als de christelijke Kinderen voor Kinderen, brengt dit jaar een spectaculaire tournee naar Nederland en België.

MSNK staat garant voor stoere ervaring met een eigentijdse twist, boordevol energie en een geweldige christelijke boodschap. Je zult simpelweg niet stil kunnen blijven zitten! Mis deze kans niet en boek nu je tickets op [EventsForChrist.nl](https://EventsForChrist.nl).

Ontmoet MSNK in het najaar van 2023 op de volgende data en locaties:

- 28 oktober: Dordrecht
- 4 november: Groningen
- 11 november: Zwolle
- 25 november: Den Haag
- 2 december: Amersfoort

En in het voorjaar van 2024:

- 9 maart: Melle (België)
- 16 maart: Veenendaal
- 23 maart: Drachten
- 6 april: Oud-Beijerland
- 13 april: Aalsmeerderbrug

Beleef samen met MSNK een gave middag die je niet snel zult vergeten!



## Netwerkdag gebedspastoraat met aanbidding



Tirza Tadema leidt vrijdag 24 november de aanbidding op een eerste Netwerkdag Gebedspastoraat van New Wine Nederland, Vrij Zijn en In Christus. God samen lofprijzen vormt een belangrijk onderdeel van deze dag. Deelname is gratis. Het evenement in de Opstandingskerk in Houten is speciaal voor gebedspastors, pastoraal werkers en voorgangers. Het thema van de eerste bijeenkomst is: 'Zorgvuldig pastoraat, onderscheiden waarop het aankomt'. Diverse sprekers leggen op deze netwerkdag uit hoe Gods Geest ons wil leiden in het onderscheid maken tussen het (para)psychologische en het demonische. Opgeven kan via dit linkje: <https://www.vrijzijn.nl/netwerkdag-gebedspastoraat-aanmelden/>. Voor meer info: [www.new-wine.nl](http://www.new-wine.nl)

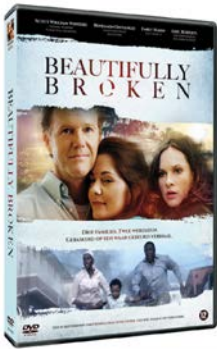
## GLOBAL LEADERSHIP SUMMIT

Al meer dan tien jaar organiseert Opwekking de Global Leadership Summit in Nederland. Een van de grootste leiderschapsconferenties ter wereld en een bron van inspiratie voor leiders om te ontdekken hoe zij hun leiderschapsskills verder kunnen ontwikkelen. Het ontwikkelen van goed en gezond leiderschap ligt al jaren aan de basis van elke Global Leadership Summit, want: 'Iedereen wint als een leider zich ontwikkelt!' Uitgangspunt hierbij is dat iedereen invloed heeft en zijn of haar plek mag innemen: in kerk, werk, en samenleving. Dat is niet voorbehouden aan leidinggevendenden op topposities, maar is een uitdaging voor iedereen die zijn leiderschap wil ontwikkelen en impact wil hebben op zijn omgeving.

Dit jaar organiseren we de GLS op twee verschillende data en locaties:

- op vrijdag 24 en zaterdag 25 november 2023 in de Drechtsteden (Nehemia, Zwijndrecht)
- op vrijdag 26 en zaterdag 27 januari 2023 in Veenendaal (De Basiliek).
- Registreren en meer info op [www.opwekking.nl](http://www.opwekking.nl) / conferenties

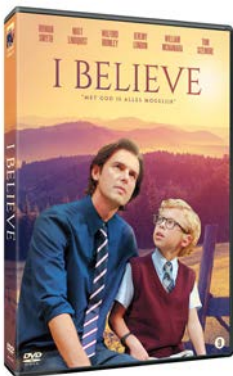




## Beautifully Broken (DVD)

DVD ISBN : 8717185538588  
€ 9,99

Drie families, twee werelden. Een ongelooflijk mooi en waar gebeurd verhaal. Beautifully Broken vertelt het verhaal van drie families, allemaal beïnvloed door de horror van de Rwanda-doden. Twee zeer verschillende gezinnen uit Rwanda en een uit Nashville, Tennessee. Beautifully Broken is een film met veel actie, angstaanjagende momenten en veel diepgang, verrassend goede cast en een schitterend script. Alle gezinnen doorstaan vele beproevingen en ontberingen. Blijven zij in God geloven? En hoe verloopt deze film verder?



## I Believe (DVD)

DVD ISBN : 8717185538595  
€ 9,99

De 9 jarige Brian (Rowan Smyth) heeft een bovennatuurlijke ontmoeting met God, een speciale ervaring die hem op weg stuurt naar iets nieuws: wat geloven de christenen nu echt? Brian wordt geconfronteerd met zware tegenstand uit de hele wereld om hem heen, maar vooral van zijn eigen vader Simon (Matt Lindquist), die atheïst en nieuwslezer is bij de televisie. Brian vindt echter bondgenoten in de pastoor van de lokale kerk (Wilford Brimley) en een gewonde US marine officier (Jeremy London). Al snel bewerkstelligt Brian door de buitengewone kracht van God speciale uitingen, die wereldnieuws worden! De film "I Believe" brengt veel goeds met zich mee en is een echte aanrader. Geloof in jezelf!



## The Second Coming Of Christ (DVD)

DVD ISBN : 8717185538601  
€ 9,99

In The Second Coming of Christ gaat een vrouwelijke wetenschapper op zoek naar de waarheid achter het geloof. Ze leeft in de eindtijd en komt erachter dat oprecht geloof wonderen kan verrichten. Een voorganger spoort mensen aan zich vast te houden aan Gods liefde, en in een tijd van enorme schaarste deelt hij wat hij heeft met anderen.



## VROUWEN IN KLEUR

Iedereen kent het gezegde dat de overwinnaars de geschiedenis bepalen. Helaas gelden deze mannen regels ook op vele andere terreinen. Wie kent vrouwelijke kunstenaressen, die de eeuwen verrijkt hebben? Men kent over het algemeen de mannen. Daarom is dit boek 'Vrouwen in kleur' zo interessant. Historicus Dan Jones (Brits) en de Braziliaanse kunstenaar Marina Amaral selecteerden 200 opmerkelijke vrouwen, waarvan foto's bestaan uit de periode 1850 – 1960. Al deze zwart-wit foto's werden deskundig ingekleurd door Amaral. De effecten zijn indrukwekkend. Ieder portret kreeg een biografie geschreven door Jones. Het boek is opgedeeld in een aantal hoofdstukken: vrouwen aan het sporten, vrouwen op school, vrouwen achter het stuur, vrouwen tijdens de oorlog, vrouwen aan de macht, vrouwen in de kunst, vrouwen op straat, vrouwen op het podium, vrouwen in de wildernis, vrouwen op de werkvloer, vrouwen in witte jassen. En dat geeft tenslotte een dikke pil van 448 pagina's razend interessant materiaal. Je vindt dus ook een paar spraakmakende dames uit Nederland en België. Zeer aanbevolen om leemten in de geschiedenis op te vullen. ISBN 9789401919609. Uitgave Omniboek/VBK media.

Stichting ZZP Nederland



## ZZP Nederland biedt oplossing voor arbeidsongeschiktheid: crowdsurance en AOV

Met de mogelijke komst van een verplichte arbeidsongeschiktheidsverzekering (AOV), komen oanderlinge oplossingen tegen arbeidsongeschiktheid zoals schenkkringen, broodfondsen en crowdsurance ook vaker ter sprake.

Overigens zal de mogelijk verplichte AOV op zijn vroegst pas beschikbaar zijn voor ondernemers na 2027. ZZP Nederland raadt daarom ondernemers aan om in de tussentijd iets te regelen voor de financiële terugval bij arbeidsongeschiktheid. Leden van ZZP Nederland kunnen gebruikmaken van een unieke propositie waarin een crowdsurance oplossing (het Tulpenfonds) gecombineerd kan worden met een AOV. Hiermee wordt het belangrijkste risico (de eerste 2 jaar) onderling opgevangen maar is er ook een gedegen vangnet voor op de lange termijn, mocht dit onverhoopt nodig zijn.

### Wat is crowdsurance?

Eén van de mogelijkheden om met andere ondernemers een voorziening te regelen tegen uitval of ziekte is crowdsurance. Deze oplossing is een afgeleide van de wellicht beter bekende broodfondsen of schenkkringen. Ondernemers vormen samen een groep. Mocht iemand binnen de groep ziek worden dan betalen de overige deelnemers allemaal een klein stukje van de uitkering van de zieke ondernemer. Bij ZZP Nederland hameren wij er al jaren op dat een broodfonds of schenkring weliswaar mooie, sympathieke oplossingen zijn, meer geen bescherming bieden als je na twee jaar nog steeds niet kunt werken. Daarom bieden wij crowdsurance met een AOV.

### Wat kost het Tulpenfonds?

Als lid van het Tulpenfonds betaal je een bijdrage op basis van het door jou gekozen bedrag en het aantal deelnemers dat ziek is in een gegeven maand. Echter nooit meer dan 5% van het gekozen bedrag. Ook dit is een groot voordeel van het Tulpenfonds, zij staan zelf garant wanneer het bedrag in het onwaarschijnlijke geval meer bedraagt dan die 5%. Naast de gemiddelde bijdrage betaal je € 10 administratiekosten per maand. Leden van ZZP Nederland kunnen zich tijdelijk zonder inschrijfkosten (t.w.v. € 175) inschrijven bij het Tulpenfonds.

Meer weten? Vraag onze adviseurs.

## Opinie

Door: Ria La Rivière

Hoe gaat het? Is altijd het eerste wat je zegt of vraagt aan iemand. Het is een beleefdheid vraag. Een goede kennis van mij vond het niet prettig als dat gevraagd wordt. Je voelt je verplicht om te vertellen wat er gaande is in je leven. Ik vraag het ook, zeker als ik de persoon aan wie ik het vraag een tijd niet heb gezien. De persoon waar ik het aan vraag, kan zeggen, prima, of niet goed, of ik wil er niet over praten. Ik wil soms niet praten hoe het met mij gaat, en dan zeg ik, het gaat goed prima.



Zoals jullie als lezers weten, zijn Leen en ik 'op leeftijd', bejaard in de volksmond. 77 jaar is op leeftijd zijn. Onze generatie krijgt dus mankementen. Gelukkig niet iedereen dezelfde of evenveel. Dat zou saai worden. Onze leeftijdgenoten vragen natuurlijk ook aan elkaar: "hoe gaat het"? En dan wordt er een medisch dossier geopend. Alle dokter, ziekenhuis, thuiszorg, bezoeken worden met je doorgenomen. En dan vraag ik voorzichtig, is er ook nog iets goeds te melden. Ik merk dat er dan verwarring ontstaat.

We zijn met elkaar zo open en verbaal geworden over alles in ons prive leven, met kinderen, kleinkinderen, seks leven, onze uitgaven, dus ook over ons medisch dossier. Een vriend van ons zei als hij een feestje had: "Je krijgt 10 min om over jullie kwalen te praten en dan praten we over iets anders". Leen en ik zijn samen en dat is het mooiste geschenk, wat wij elke dag koesteren. Maar er zijn natuurlijk ook mankementen in ons leven. Toch kiezen wij er elke dag voor om iets goeds te zien! Ook al is dat maar een kwartier. Dat kan een glimlach op straat zijn als je iemand tegen komt. Iets op TV of op je telefoon. En we merken dat is een keuze, ook als er gebeurtenissen, situaties, ziekten op je pad komen, die niet fijn zijn, zoals een groot verdriet, pijn, afscheid.

Een goede trouwe vriendin was en is mijn voorbeeld in groot verdriet. Haar zoon is verongelukt jaren geleden. Groot drama, groot verdriet. Zij leerde mij hoe zij iedere dag iets goeds ziet. Toen het net gebeurd was met haar zoon, zei ze 'Ria, ik zag vandaag een prachtige vlinder, dat maakte mij even blij en daarna wilde ik weer weg onder de dekens van verdriet'. Een andere vriendin: zij was, ik denk 85 jaar. Als ik haar vroeg, hoe gaat het? Zei ze altijd: Goed Genoeg!!

In die fase zijn Leen en ik gekomen. Niet meer reizen. Veel thuis. Weinig ondernemen buiten de deur. Ons leven is aan het verkleinen! Hoe doen we dat? Simpele dingen leuk gaan vinden. Koffie drinken. Sigaar roken (wat vroeger niet mocht). Heel veel series kijken. Heel dankbaar zijn voor onze kinderen, kleinkinderen en voor vrienden en voor alle mooie dingen die wij in ons leven hebben mogen doen. En veel tegen elkaar iets liefs zeggen en humor zien in heel veel dingen. En als kers op de taart, iedere avond RUMMIKUP, en dan fanatiek willen winnen.

Ik zou aan jullie lezers willen meegeven, geniet van kleine zaken, zeg nooit vroeger was beter, heb interesse in de jeugd, oordeel niet. Vier het leven!!!!



Dit is de voorkant van de Kroatische taaluigave van het boek Bijbelse principes voor Creativiteit en Kunst (in het Engels: Creative and Christian) door Leen La Rivière. Zoals bekend geeft Leen ieder half jaar een online masterclass (zie [www.masterclassculturalleadership.eu](http://www.masterclassculturalleadership.eu)). Een twee jaar geleden namen er ook 2 studenten uit Kroatië aan deel. Deze werden zo gegrepen door dit boek (het is één van de verplichte studieboeken) dat ze een procedure begonnen om dit boek in hun eigen taal te kunnen hebben als inspiratie voor hun landgenoten. Dit boek heeft al velen tot zegen mogen zijn... want in het Nederlands had het al 4 herdrukken en het werd in 13 andere talen ook al uitgegeven. Nu dus de 14de editie en dat is heel bijzonder. (Alle edities zijn te vinden op [www.continentalwebshop.eu](http://www.continentalwebshop.eu) sectie Books). Dank zij donaties kon de vertaling gemaakt worden. Nu vragen wij donaties voor de drukkosten (dat is 1500 Euro). Donaties via Stichting Continental Sound, zie de tekst hier naast. Alvast bedankt voor de steun.

**Afzender:**  
**Continental Sound**  
**Postbus 81065**  
**3009 GB Rotterdam**



Port Betaald  
Port Payé  
Pays-Bas



**Aan geadresseerde:**

## GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! PARTICULIEREN mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! BEDRIJVEN die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),** Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **De corona pandemie heeft er ook bij ons behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen!**