

# SJOFAR

MAGAZINE

---



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists  
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592  
NL031NGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: herfst archief Paul Lithos

nr. 479 | jaargang 50  
December 2023



## MISSIONSTATEMENT

“Geroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt”

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound  
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

## COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound

Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren. Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound

2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalsound.org

Email: leen@continentalart.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NLO3INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org). Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurde dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgeoefende activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website [www.continentalsound.org](http://www.continentalsound.org) bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website

De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar

10. Medewerkers Magazine SJOFAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Jan Dirk Kleijne (Neema), Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitser, Annet Rijke BCB, Art Way, Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant: herfst, archief Paul Lithos

11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – Juni – September – December



Door: leen La Rivière



Nee, niet nog een kolom over Israël-Palestijnen. Die situatie is zo (ook historisch) zo complex, dat niemand geholpen is met one-liners en simpele roepstoeters. Er is zoveel aan de hand, dat we alleen maar kunnen bidden voor vrede en gerechtigheid en wijsheid voor al die politieke leiders....

Wat anders en vrolijkers: Nog even en we hebben een verjaardag: in 2024 bestaat onze organisatie 55 jaar...

Hoe gaan we dat vieren? Gedenkboeken, speciale CD producties hebben we allemaal al gedaan in het verleden. Tijd voor wat nieuws: het is de bedoeling om op zaterdag 8 juni een éénmalige muziek-theater productie doen met 4 actrices en muziek door THE CONTINENTALS. Op pagina 5 vertellen wij hier meer over. Hier de poster van de eerste Continental tour, welke in 1970 plaatsvond.



Dan kwam er eindelijk een EU rapport uit over de werk situatie van artiesten en werkenden in de kunst en creatieve sectoren van de EU (A9-0000/2023). Het rapport gaat diep in op de moeilijke omstandigheden van kunstenaars, musici, dansers, etc in de gehele EU. Het stuk is een opsomming van vele noodzakelijke veranderingen, die

zullen moeten plaatsvinden. In onze sector blijkt er nog steeds veel discriminatie, ongelijke betaling (mannen verdienen meer als vrouwen), onderbetaling, meer noodzakelijk overleg met alle sociale partners om de situatie te verbeteren b.v. voor sociale zekerheid, verzekeringen, collectieve regelingen, etc. Het is een belangrijk document dat eindelijk het eigene erkent van onze sector en dat daarvoor dan ook adequate regelingen moet hebben. Wij zijn benieuwd hoe dit document zal doorwerken in de Nederlandse politiek, want onder de kabinetten Rutte is de situatie in de culturele sector behoorlijk verslechterd. Zeker is dat dit EU document op zeker moment toch besproken moet gaan worden. Aan het eind van het jaar dus een hoopvol bericht.

Dan wensen wij graag iedereen gezegende feestdagen en een hoopvol 2024

Leen La Rivière, [leen@continentalart.org](mailto:leen@continentalart.org)

Nieuw aanbod masterclass  
In januari start mijn nieuwe Masterclass Cultural Leadership.  
Je kunt je nu inschrijven via:  
[www.masterclassculturalleadership.eu](http://www.masterclassculturalleadership.eu)

## Johann Adam Reinken, de Nederlandse leermeester van Bach

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

In november 1720, twee jaar voordat Bach solliciteerde naar de positie van cantor van de Thomaskerk in Leipzig, deed hij een gooi naar de post van organist van de Jacobi-kerk in Hamburg. Meer dan twee uur lang speelde Bach op het orgel van de kerk en bracht iedereen in verbazing, niet in het laatst de nestor van het Hamburgse muziekleven, de op dat moment 97-jarige Johann Adam Reinken. Nadat Bach lang had geïmproviseerd over de melodie van het koraal 'An Wasserflüssen Babylons' gaf de oude Reinken Bach het compliment: 'Ik dacht dat deze vaardigheid uitgestorven was, maar ik zie dat zij in u voortleeft'.

Dit was niet de eerste keer dat de twee grootheden elkaar ontmoetten. Al in de jaren dat Johann Sebastian Bach (1685-1750) aan het lyceum in Lüneburg studeerde, was hij diverse keren te voet naar Hamburg gegaan om de in Deventer geboren Nederlands-Duitse organist en componist Johann Adam Reinken (1623-1722) te gaan beluisteren. Vermoedelijk heeft Bach via zijn orgelleraar Georg Böhm (1661-1733) met de op dat moment bijna 80-jarige Reinken kennism gemaakt. Reinken was zelf indertijd student van Heinrich Scheidemann (c. 1595-1663) geweest, die op zijn beurt weer bij Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621) in Amsterdam had gestudeerd. Reinken ontsloot voor Bach het 17e eeuwse Noord-Duitse orgelrepertoire met de achterliggende principes en de uitvoeringspraktijk. Mogelijk heeft Bach Dieterich Buxtehude, één van de belangrijkste Noord-Duitse componisten, toen al bij Reinken thuis ontmoet.

Het enige portret van Reinken dat ons rest, is op het schilderij 'Allegorie van vriendschap' (1674) van Johannes Voorhout, waarop Reinken de meest prominente plaats (achter het klavecimbel) inneemt. Van Reinkens muziek is niet meer bewaard gebleven dan een dertiental werken voor toetsinstrumenten en een bundel met zes triosonates (stukken voor twee violen en basso continuo) getiteld Hortus musicus (Hamburg, 1687). De invloed van Reinken op Bach blijkt uit een aantal arrangementen dat Bach later voor orgel heeft gemaakt van delen uit de Hortus musicus (BWV 954, 965 en 966). Het grote belang van met name de arrangementen van Reinkens fuga's ligt hierin dat de oudst bekende voorbeelden zijn, waarin we de planmatige constructie en de strenge consequentie, die zo kenmerkend voor de fuga's van de volwassen Bach zijn, in zijn werk aantreffen.

In het latere orgelwerk van Bach bevinden zich twee composities die met Reinken in verband worden gebracht. Uit het boek Critica musica (1725) van Johann Mattheson kan worden opgemaakt dat Bach tijdens zijn proefspel in Hamburg zeer waarschijnlijk zijn Fantasie en fuga in g (BWV 542) heeft gespeeld. Het thema voor deze fuga doet sterk denken aan een Nederlands volksliedje uit die tijd en het vermoeden is uitgesproken dat Bach voor de gelegenheid bewust een fuga naar een Nederlands volksliedje heeft geschreven om Reinken te eren. Daarnaast ligt het voor de hand aan te nemen dat Bach voor zijn improvisaties over 'An Wasserflüssen Babylons' gebruik maakte van een eerder door hem gecomponeerd voorspel over deze koraalmelodie (BWV 653a). Dit voorspel zou hij later in Leipzig in een definitieve versie brengen (BWV 653) en dit werk wordt nu beschouwd als Bachs eerbetoon aan Reinken.





## The Songs I Sing

Sieuwerd Bin

Ecovata



Singer/songwriter Sieuwerd (Sjoerd) Bin komt uit Middelburg en is van jongs af aan al muzikant. Samen met zijn broer Floris vormde

hij het duo Gebroeders Bin. Eén van de hoogtepunten van deze samenwerking was 'Brieven', een thema album over de Eerste Wereld Oorlog. Dit verscheen toepasselijk in 2014 (100 jaar nadat WO 1 begon). Anno 2023 is Sieuwerd op de solotoer en heeft hij de CD "The Songs I Sing" uitgebracht. Het idee hierachter is het bewerken van de spirituals en de gospels, die hij vroeger (60'er jaren) zijn ouders hoorde zingen uit de Youth for Christ zangbundel. Na de geluiden (betekenis hiervan?) in 'Intro' - het openingsnummer - volgen akoestische uitvoeringen van bekende songs als: 'Give Me Oil In My Lamp' (op de achtergrond is een vogeltje te horen) en 'I Shall Not Be Moved'. Een mooie rauwe toevoeging is het fraaie banjospel in onder meer: 'Pack Up Your Sorrows' en 'Michael, Row The Boat Ashore'. Bijzonder is ook een kerkorgel in het laatste nummer 'The Lord Is My Shepherd (Psalm 23)'. Dit werd opgenomen in de doopsgezinde kerk in Middelburg. De mastering van dit veelbelovende project werd gedaan door Jan Borger, die dit eerder ook deed voor o.a.: A Treehouse Wait, Mensenkinderen en Minco Eggersman.

## I'm Davida

Ineke Marsman-Polhuijs

Eigen beheer



Ineke Marsman-Polhuijs beschrijft in haar indrukwekkende boek 'Als er niets meer klopt', onder meer het immense verdriet

vanwege het verlies van haar dochtertje Amanda en het ingewikkelde rouwproces dat daarop volgde. Uiteindelijk leerde ze om God te blijven vertrouwen. Toen haar boek in het Engels verscheen onder de titel 'When Nothing Beats Anymore', zette ze drie liedjes daaruit op spotify. Nu zijn deze - samen met vier andere Engelstalige songs - uitgebracht op het gevoelige album "I'm Davida". Henk Pool leverde een grote bijdrage aan het tot stand komen van dit bijzondere project. Hij verzorgde de productie, schreef arrangementen en bespeelde piano en keyboards. Het gitaarspel is van Jay-P en in de backing vocalen is William Wixley te horen. In de inlay card van de cd staat bij elk nummer de 'story behind the song' vermeld. Mooi om te lezen hoe de titel ('Ik Ben Geliefd') uiteindelijk tot stand is gekomen. De Cd kost slechts € 7,50 en is te bestellen via de link: <https://forms.gle/HGhnNeZU7LxjGv9S7>, of door een mailtje te sturen naar [ineke@davidawords.com](mailto:ineke@davidawords.com). In haar boek staan gedachten die kunnen helpen bij het blijven vertrouwen op God en dit easy listening pop album met prachtige teksten is daar een waardevolle

## Christmas Collection

The Oak Ridge Boys

3:16 Europe



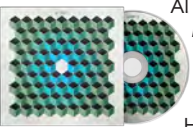
Het Amerikaanse country vocal kwartet The Oak Ridge Boys is afkomstig uit Oak Ridge, Tennessee. Het viertal

werd al tijdens het begin van de Tweede Wereldoorlog (1940) opgericht. De band veranderde door de jaren heen van samenstelling en heeft al die tijd een gigantisch succes gehad. Vooral in de seculiere country scène waren ze enorm populair. Ze kregen grote bekendheid vanwege hun onmiskenbare vierstemmige harmonieën. Ze wonnen veel Awards en hebben 10 gouden en 3 platina albums op hun naam staan. Wereldwijd werden er meer dan 30 miljoen Cd's van de groep verkocht. In 2015 werd de formatie tijdens de Medallion Ceremony (gepresenteerd door Kenny Rodgers) opgenomen in de prestigieuze Country Music Hall of Fame. De nieuwe CD van de Boys is met o.a. viool, banjo en mandoline een feest om naar te luisteren. Op "Christmas Collection" vertolken ze vijftien geliefde kerst songs als: 'White Christmas', 'Joy to the World', 'Mary, Did You Know?' in hun favoriete en unieke Southern Gospel muziekstijl. Er staat ook een fraaie cover van hun tijdloze hit 'Thank God for Kids' op dit sfeervolle album. Een must-have en zeker niet alleen voor de liefhebbers van The Oak Ridge Boys.

## Unifony III

Minco Eggersman e.a

Volkoren



Al negen keer verzorgde Minco Eggersman de muziek voor indrukwekkende films van regisseur Jaap van Heusden. En dit jaar won

deze fantastische componist de prestigieuze Gouden Kalf award voor zijn muziek in de nieuwste film: 'De Man Uit Rome'. Deze onderscheiding is een bijzondere waardering voor de kwalitatieve en hoogwaardige muziek van Minco. Eggersman blijft een drukke muzikant want al snel na de uitreiking kwam er nieuw werk van hem uit. Zeven jaar geleden begon hij samen met Theodoor Borger het 'Unifony' project. Hier is geen letterlijke betekenis voor, maar het is het resultaat van iets dat algemeen wordt gedeeld (UNIVERSAL) en dat niet op tonen maar op geluiden (PHONIC) is gebaseerd. Op deel 3 wordt naast de eerdergenoemde artiesten ook muzikale medewerking verleend door de Noorse trompettist Nils Petter Molvaer en er zijn vocale bijdragen (zonder te zingen) van niemand minder dan Moya Brennan (Clannad en solo). Deze legendarische zangeres speelt overigens ook harp in een aantal nummers. Het schitterende artwork op de voorzijde van de frontcover is gemaakt door James Marsh (deed dat ook voor Talk Talk. Geniet volop van deze wonderschone muziek onder het genot van een lekker bak koffie.

## Levenswoorden

Eline

Ecovata



Eline van Dijk zal nog vaak omschreven worden als de medeauteur van het indrukwekkende Opwekking nummer 'Jezus Overwinnaar'. Na

het schrijven van dit lied bracht ze het prachtige soloalbum 'Terug naar Eden' uit. Hier stond geen Praise & Worship muziek op, maar intieme songs, die gingen over zoeken en twijfels en over de trouw en liefde van God. Nu is de opvolger hiervan verschenen. "Levenswoorden" werd live opgenomen in het ICOON theater in Amersfoort. Het is ook een heel persoonlijk werk geworden. Een aantal teksten schreef Eline soms zelf en anderen weer samen met Matthijn Buwalda en/of Reyer. De titel is een ode aan kwetsbaarheid, eerlijkheid en het echte leven. Ze heeft een moeilijke tijd achter de rug en zingt hierover in de acht Nederlandstalige songs. Dat wordt ook heel fraai uitgebeeld op de foto van haar op de frontcover, waarin een gebroken Eline overgaat in een prachtige volmaakte persoon. Heel duidelijk wordt dit allemaal in de titel song: 'U spreekt levenswoorden. En ik ga open als een bloem. Die na een lange winter, weer het zonlicht voelt'. Reyer produceerde en mixte deze mooie CD. Gitarist Hanjo Fisser was de bandleider en Elvis E deed de backing vocal arrangementen.

## Behold: Complete Christmas Collection

Lauren Daigle

3:16 Europe



Al eerder dit jaar bracht de Amerikaanse singer/songwriter Lauren Daigle een prachtig nieuw soloalbum (4e) uit. En nu is er alweer

een volgend project van de immers populaire zangeres verschenen. Dit is dan de kerst-cd "Behold: Complete Christmas Collection". Helemaal nieuw is deze schijf niet echt. In 2016 kwam ze met 'Behold: A Christmas Collection. Daar stonden 9 vertolkingen van traditionele kerstliedjes op en een easy jazz interpretatie van haar eerste radiosingle 'Light Of The World'. Aan deze tien nummers zijn nu vijf nieuwe tracks toegevoegd. Onder meer: 'Winter Wonderland', 'The Christmas Song' en een prachtige live uitvoering van 'Noel', dat ze samen met Chris Tomlin zingt. De gave muziek neemt je mee terug naar een klassieke kerst geluid. Het muziekensemble laat een uniek jazz/pop geluid horen. Afwisselend luister je naar saxofoons, trombones en andere blazers (waaronder tuba's), staande bas, borstels op drums en zacht klinkende holle gitaren. Het is uiteraard vooral de krachtige stem van Lauren, die rijk en onderscheidend is en toch een bijzonder relaxte sfeer uitstraalt. Dit indrukwekkende product is zowel als CD en in een vinyl uitvoering verkrijgbaar. Een 'musthave' en niet alleen voor de feestdagen.

## 8 juni 2024: 55 jaar Continental Sound: muziek-theater show De 4 Vrouwen van David

The Continentals hebben ook een grote naam opgebouwd met hun reli-musicals: It's getting late (1972 over de eindtijd); The Apostle (over Paulus, 1973); And there was Light (1980); The Dreamer (over Jozef 1983 en 1994); Elijah (over de profeet Elisa 1987); David (1998); You are not alone (2000). Bekijk je deze geweldig mooie programma's goed, dan blijkt dat het eigenlijk altijd over mannen gaat of vanuit het mannelijke perspectief. Leen La Rivière begon in 2000 na te denken over een nieuw programma, maar dan vanuit een vrouwelijk perspectief. Dat krachtige verhaal werd gevonden in de vrouwen van David. Want die hebben de hele weg van David meegemaakt. Een koningswissel in die tijd in die landen liep meestal dramatisch af voor de vrouwen, ze konden dan vermoord worden, verbannen, tot slaaf gemaakt en broertjes van de nieuwe koning werden vaak ook vermoord...

De 4 vrouwen van David : **Michal**, de eerste vrouw moest van David scheiden, nadat David gevlucht was en werd weggegeven aan een rijke burger, een supporter van haar vader koning Saul...het zal je maar gebeuren. **Abigail**, de tweede vrouw van David. Zij was eerste getrouwd met een rijke boer, die een hartverlamming kreeg. Daarna sloot ze zich bij David aan. Dit was tijdens zijn partizanentijd, steeds op de vlucht voor Saul. De derde vrouw is **Bathseba**. Zij werd Davids vrouw in de Jeruzalem-periode van David. De vierde vrouw is **Abisag**, die David verzorgde aan het eind van zijn leven.

Dit stuk de 4 vrouwen van David is echt theater met 4 actrices, afgewisseld met muziek van The Continentals (een echte groep onder leiding van Bethilde-Keij-Oldenhuis) En dans komt van de Aviv-dance-company.



**Dit drama over angst en overleven wordt éénmalig opgevoerd op zaterdag 8 juni** in de Basiliek, Veenendaal.

Kaarten zijn te bestellen voor [Eventsforchrist.nl](https://www.eventsforchrist.nl)

Script: Leen La Rivière. Regisseur: Erwin van Heusden (bekend van o.a. The Passion). Nieuwslezer: Andries Knevel.

Rollen: Michal: Elly Zuiderveld; Abigail: Alexandra Smith, Bathseba: Maria Markesini, Abisag: Sjoukje Minkema



Script: Leen La Rivière



Regisseur: Erwin van Heusden (bekend van o.a. The Passion).



Nieuwslezer: Andries Knevel.



Michal: Elly Zuiderveld



Abigail: Alexadnra Smith



Bathseba: Maria Markesini



Abisag: Sjoukje Minkema



## GOUDEN KALF VOOR FILMMUZIEK MINCO EGGERSMAN



Bij het Gouden Kalveren Gala van het Nederlands Film Festival heeft componist Minco Eggersman dit jaar een Gouden Kalf ontvangen voor de filmmuziek van 'De Man Uit Rome'. Eggersman voegt daarmee een onderscheiding toe aan zijn brede staat van dienst en repertoire. Als artiest was hij actief in diverse groepen zoals At The Close Of Every Day, The Spirit That Guides Us en Rollercoaster 23. Tegenwoordig is hij onderdeel van Unifony en werkt hij als solo artiest regelmatig aan soundtracks. 'De Man Uit Rome' werd geregisseerd door Jaap van Heusden en gaat over een priester die in een Limburgs dorp het verschijnsel van een huilend beeld moet onderzoeken. Hij raakt daarbij verwickeld in wonderlijke en aangrijpende gebeurtenissen. Eggersman componeerde eerder al soundtracks voor de films 'Tapwater Engine', 'Ooit', 'Win/Win' en 'Drone – De Nieuwe Wereld'. Op zijn nieuwste werk, 'Unifony III' zingt Maire Brennan, de stem van Clannad, mee.

## DOVE AWARDS WINNAARS 2023

De winnaars van de 54e Dove Awards zijn bekend gemaakt in Nashville. In de hoofd categorieën zijn het Brandon Lake en Tasha Cobbs Leonard die meerdere awards ontvingen. Lake, die als worship artiest grotere bekendheid kreeg dankzij liedjes die hij (mede) schreef voor Bethel Music, Rebecca St. James, Chris Tomlin en mede-winnares Tasha Cobbs Leonard. Lake won o.a. Artiest van het Jaar, wat beschouwd wordt als de grootste prijs. Leonard won een award voor haar album 'Hymns (Live)'. Er wordt altijd ook gelet op de Nieuwe Artiest Van Het Jaar; een onderscheiding die eerder naar artiesten als Lauren Daigle en Jaci Velasquez ging. Ditmaal was het zangeres Katy Nichole. Een emotioneel moment kwam bij de uitreiking van 'Pop / Contemporary Album of the Year', voor TobyMac's recente plaat 'Life After Death'. Toby verloor zijn zoon Truett een paar jaar geleden en maakte het album over zijn ervaringen en geestelijke perspectief sindsdien. Tegenwoordig bestaan de Dove Awards uit zo'n 37 categorieën met voornamelijk Amerikaans-georiënteerde muziek

## KIRK FRANKLIN ALBUM & DOCUMENTAIRE



Wat een 'gewone' opname van een nieuw album had moeten worden, werd een levensveranderende ervaring voor Kirk Franklin. De gospelartiest staat te boek als de meest succesvolle in zijn genre. Hij groeide op als adoptiekind en wist niet beter of zijn vader was een man die hij niet echt kende. Begin deze zomer startte hij het werk aan een nieuwe plaat. Tegelijkertijd hoorde hij via kennissen echter van een man die verteld had, een relatie te hebben gehad met zijn moeder. Een DNA-test wees uit dat dit de daadwerkelijke biologische vader van Franklin was. Omdat het opnameproces van het nieuwe album ditmaal gedocumenteerd zou worden, werd Kirk doorlopend gevolgd

door een cameraploeg. Zij legden daardoor vast hoe Franklin de DNA-uitslag kreeg, de eerste ontmoeting met zijn echte vader had en het de mensen om hem heen liet horen. Daar hoorde ook zijn eigen zoon bij, met wie hij een stoeve relatie had die tot landelijk nieuws leidde door een uitgelekte voicemail. Kirk Franklin besloot, tijdens al deze gebeurtenissen, om zijn nieuwe album 'Father's Day' te noemen. Hij plaatste de eerste foto die hij met zijn echte vader maakte, op de cover. Het filmmateriaal werd bewerkt tot een documentaire met dezelfde naam, waarin Franklin's ontdekking en verdere verwerking te zien zijn.



---

## OSLO GOSPEL CHOIR

Het Oslo Gospel Choir komt 1 en 2 maart 2024 naar Nederland voor concerten die in het teken staan van het 35-jarig jubileum van het koor. Naast deze optredens geeft dirigent Tore Aas weer workshops. Nederland is altijd al een 'tweede thuis' geweest voor het Noorse koor. Sinds het op de EO Jongerendag te gast was, is het talloze keren teruggekeerd. Maar het Oslo Gospel Choir heeft in die tijd ook een wereldwijde reputatie opgebouwd. Zo zong het koor met leden van het Noorse koningshuis en zong ze op de Olympische Spelen. Het meest recente project, geschreven en gecomponeerd door Tore Aas, is de musical 'Messiah' die in twee delen verscheen. Meer informatie over de jubileumconcerten is te vinden op [www.eventsforchrist.nl](http://www.eventsforchrist.nl).



## REYER

Met een serie nieuwe singles heeft artiest Reyer van Drongelen de aandacht gevestigd op thema's die niet alledaags zijn in het worship genre waar hij zich in begeeft. Reyer, die zelf worstelde met een burn-out, verwerkte thema's als depressie, trauma en andere schaduwkanten van mentale gezondheid in zijn nieuwe muziek. Onder andere de singles 'Laat Er Licht Zijn' (geschreven met ELINE en verschenen op de wereldwijde Dag Van Mentale Gezondheid) en 'Zwart' (geschreven met Matthijn Buwalda) geven op een indringende manier nieuwe woorden aan donkere emoties. Van Drongelen hoopt dat het de deur opent naar meer muziek die ruimte geeft aan het benoemen hiervan. De liedjes zijn voorlopers van zijn nieuwe album, wat begin 2024 verschijnt.



## PODCAST 'DIT IS MIJN LIED'

De Evangelische Omroep is een podcast gestart die de verhalen achter en getuigenissen rondom bekende liederen vertelt. In 'Dit Is Mijn Lied' komen niet alleen de schrijvers aan het woord maar ook luisteraars die op een bijzondere manier geraakt zijn door een lied of waar het lied op een opvallende manier een rol ging spelen in hun leven. Zo is in de eerste aflevering 'Ik Zal Er Zijn' van Sela behandeld. Leden van de groep blikten terug op het ontstaan van het lied (rondom ziekte van zangeres Kinga Ban), de schrijver deelde over de tekst en luisteraars deelden open welk effect het lied op hen had. Naast recente liederen worden ook oude composities en hymnes belicht. 'Dit Is Mijn Lied' is een initiatief van EO-radiopresentator Remco Hakkert.





## Wereldhavens en globalisering: De grote wilde vaart

320 pagina's | Uitgave WBOOKS | ISBN 9789462585911

Aafke Steenhuis en Jan Joost Teunissen reisden sinds 2013 naar de wereldhavens voor dit boek over globalisering en de geschiedenis van de wereldhavens. Veel havens hebben een voorgeschiedenis die zelfs duizenden jaren terug kan gaan. Het boek maakt duidelijk dat al eeuwen er gevaren wordt en zo mede de hele geschiedenis van volkeren heeft bepaald. Al die verbanden worden zeer begrijpelijk, maar ook interessant beschreven. Naast de algemene inleiding worden een aantal havens eruit gelicht: Rotterdam, Hamburg, Moermansk, Marseille, Genua, Piraeus, Shanghai, Hongkong, Singapore, Mumbai, Sydney, Dubai, Alexandrië, Kaapstad, Santos, Valparaiso en Los Angeles en ook weer hun onderlinge verbanden



## Fashion for God, Religieus textiel uit Noord-Nederlandse schuilkerken 1580-1800.

Uitgeverij Waanders | ISBN 9789462625075

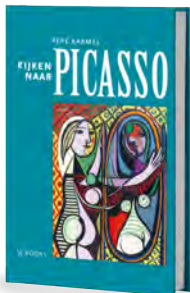
Dit boek komt uit ter gelegenheid van de gelijknamige tentoonstelling, welke tot 21 januari nog bekeken kan gaan worden in het Catharijne Convent, Utrecht. Met de protestantse vrijheidsstrijd ging het katholieke geloof in de ban. Toch was er tolerantie, in schuilkerken konden de katholieken bijeenkomen. Een schuilkerk mocht vanaf de straat niet zichtbaar zijn als kerk. Maar in die schuilkerken bloeide het katholieke geloof, dat veel investeerde in rijke gewaden en dat leidde tot bijzonder kleurige priester gewaden. In het boek wordt alles grondig beschreven en wordt daarmee ook een bijzonder en interessant historisch document



## Fenomenale vrouwen in de schilderkunst door Alison M. Gingeras

. 348 pagina's | Uitgave WBOOKS | ISBN 9789462585584.

Dit baanbrekende boek geeft een breder beeld van de ontwikkeling van de schilderkunst, want de historische focus is altijd teveel geweest op mannen in de schilderkunst. Het boek is een bijzondere verzameling van bijdragen van vrouwen in de geschiedenis van ca. 500 jaar en van 300 afbeeldingen van over de hele wereld. Het boek is alfabetisch geordend en omvat alle kunststromingen. Een mooie correctie en aanvulling op de kunstgeschiedenis.



## Kijken naar Picasso door Pepe Karmel

200 pagina's | Uitgave WBOOKS | ISBN 9789462585706.

Picasso is vermoedelijk de kunstenaar die het meest ingrijpend de beeldende kunst heeft veranderd in de 20ste eeuw. Het is een monumentaal boek geworden met de 100 belangrijkste werken. Dit overzicht kwam uit ter gelegenheid van zijn 50ste sterfdag. De focus in dit boek ligt op zijn werk en juist niet op speculaties over zijn privé leven. Het boek heeft de volgende episodes: zijn leven, symbolisme, kubisme, surrealisme, classicisme en oorlog en vrede. Deze indeling maakt de hele ontwikkeling van Picasso inzichtelijk en begrijpelijk. Uiteraard ook een register van alle afbeeldingen. Na lezing blijft er maar één gedachte over: indrukwekkend



---

## NIEUWS EN AGENDA HERFST/WINTER 2023, met dank aan WWW.ARTWAY.EU

### **.BOEK – Wessel Stoker (red.)** <https://tiu.trialanderror.org/projects/waar-kunst-religie-kust>

Waar Kunst Religie Kust. In discussie met Marc de Kesel over moderne beeldende kunst. Tilburg: Open Press Tilburg University, 2023. Moderne beeldende kunst neigt vaak naar het religieuze, het spirituele, het mystieke. Tegelijk zoekt moderne religiositeit dikwijls de beeldende kunst bewust op. Wat trekt kunst en religie tot elkaar aan? In het centrale essay van deze bundel, Heilige crisis, benadert Marc De Kesel die vraag vanuit de crisis waarin de moderne beeldende kunst volgens hem verkeert. Dat moderne kunst naar het religieuze neigt, kan gezien worden als een poging die crisis te bezweren. En voor de religie geldt niet anders. Ook die verkeert in een crisis en zoekt daarom aansluiting bij beeldende kunst. Religie en kunst vinden elkaar omdat elk van beide bij de ander het soelaas voor de eigen crisis zoekt. Op deze stelling van Marc De Kesel geven experts vanuit verschillende disciplines hun commentaar. Barbara Baert, Frank Bosman, Patrick Chatelion Counet, Johan Goud, Lieven De Maeyer, Kees Vuyk, Wessel Stoker en Ruud Welten voorzien De Kesel van weerwoord. Een aantal licht zijn stelling toe of bevestigt of weerspreekt haar. Anderen geven een alternatieve visie op moderne kunst in relatie met religie.

### **GROOTSTE MUSEUM VAN NEDERLAND**

Binnenkort geopend! De kathedraal van de Heilige Nikolaas, Rotterdam. Vanaf 1 november 2023. In Rotterdam staat een bijzonder kerkje. Van buiten is deze Grieks-orthodoxe kathedraal eenvoudig, maar van binnen waan je je in een prentenboek! Vanaf 1 november te bezoeken, gewoon bij jou om de hoek.

### **FOTOTENTOONSTELLING EVA, SARA EN HANNA**

Expositie Bijbels Museum in OBA Oosterdok t/m 31 dec 2023. In de fototentoonstelling Eva, Sara en Hanna. Vrouwen van de wereld geeft kunstenaar Caroline Waltman Bijbelse vrouwen een gezicht. Zonder specifiek te worden over wie waar staat afgebeeld, portretteert ze de vrouwen in hun eigen habitat. Jonge vrouwen die Eva of Hanna hadden kunnen zijn. Oudere vrouwen, zoals Sara of Elisabeth. Zussen als Martha en Maria. De foto's van Bijbelse vrouwen worden afgewisseld met foto's van landschappen, stillevens en details die elkaar via beeldrijm versterken. Dagelijks open, gratis entree.

### **SOL LeWITT TENTOONSTELLING IN AMSTERDAM** <https://museumtijdschrift.nl/tentoonstellingen/sol-lewitt/>

Vanaf 30 oktober in het Joods Museum in Amsterdam het werk van de Amerikaans-Joodse kunstenaar Sol LeWitt te zien. Speciaal voor deze tentoonstelling wordt een aantal metershoge wall drawings (muurtekeningen) uitgevoerd. Ook zullen sculpturen, werken op papier en archiefmateriaal te zien zijn. LeWitt is een van de grondleggers van conceptuele kunst: de gedachte dat een idee op zichzelf kunst kan zijn. De tentoonstelling gaat in op LeWitts Joodse achtergrond én op zijn bijzondere band met Nederland

### **DIERIC BOUTS FESTIVAL** <https://bouts.historischnieuwsblad.nl/diericbouts/>

Van 20 oktober 2023 t/m 14 januari 2024 presenteert Museum M Leuven, Leopold Vanderkelenstraat 28, een grote overzichtstentoonstelling over Dieric Bouts. Nooit eerder kwamen zoveel werken van de Vlaamse Meester bijeen in zijn thuisstad. Bovendien krijg je een totaal nieuwe kijk op werk van meer dan vijf eeuwen oud door een radicale confrontatie met de beeldcultuur van vandaag. Tijdens het Dieric Bouts Festival zijn er allerlei activiteiten in Leuven.

### **EXPOSITIE IN RAARD**

7 oktober t/m 16 december: expositie Triple Trouble in Galerie Paul Andringa, Terpkerk De Buorren, Raard met werk van Paul Andringa, Esther van Dijk en John Kok. Opening zaterdag 7 Oktober 2023 13.00 uur. Openingstijden Zaterdag 13 - 17 uur. Telefoon: 06-13527843.

### **HILMA AF KLINT EN PIET MONDRIAAN IN DEN HAAG** <https://www.kunstmuseum.nl/nl/tentoonstellingen/hilma-af-klint-piet-mondriaan>

– 7 oktober 2023 t/m 25 februari 2024: tentoonstelling Levensvormen in Kunstmuseum, Den Haag. Aan het begin van de twintigste eeuw wordt veel van wat de wetenschap lange tijd voor waar had aangenomen ondermijnd. Ontdekkingen als röntgen, het elektron, radiogolven en radioactiviteit volgen elkaar op. Het wordt duidelijk dat de realiteit ver voorbij het zichtbare gaat en dat het waarneembare er slechts een fractie van is. Tegen de achtergrond van dit veranderende wereldbeeld ontwikkelen Af Klint en Mondriaan hun krachtige oeuvres. Ze beginnen als landschapsschilder en ontwikkelen vrijwel gelijktijdig hun geheel eigen beeldtaal, weg van de natuurlijke verschijningsvormen. De tentoonstelling besteedt ook uitgebreid aandacht aan de interesse van beide kunstenaars in de theosofie en antroposofie en hoe deze nieuwe levensbeschouwelijke bewegingen de wetenschappelijke ontdekkingen uit de natuurkunde en biologie van die tijd probeerden te verenigen met een spiritueel leven.

## De opstand van Tula

De opstand van Tula, de vrijheidsstrijd op Curaçao 1795 is het spannende levensverhaal van Tula, de man die op de Antillen al veel langer erkend wordt als vrijheidsstrijder en symbool tegen de slavernij. De auteur heeft zich in de gemoedstoestand van Tula verplaatst en beschrijft de ontwikkeling tot de opstand vanuit dat perspectief. Het is een spannende ontwikkeling met een vreselijk einde door verraad. Men kan het verhaal van Tula koppelen aan de ontwikkelingen in Europa van de Franse revolutie, die voor de Franse landen de afschaffing van slaven inhield. Tula is geen oproerkraker (Nederlands perspectief), maar komt terecht op voor de rechten van de tot slaven gemaakte bevolking. Interessant om te lezen, dankzij het inlevingsvermogen van de auteur Robin Raven. Uitgave Omniboek. ISBN 9789401920131



## Maniakaal het ongebruikelijke voortbrengen

Door: Arie Kok

In de succesvolle speelfilm Oppenheimer werkt een team geniale jongeren in het geheim aan de atoombom. De man die verantwoordelijk is voor het rekenwerk, en die daarvoor de eerste computer bouwt, is wiskundige John von Neumann. Hij is de hoofdpersoon in De MANIAC, de roman waarin Benjamín Labatut zich ook op de feiten baseert. Von Neumann is evenals Oppenheimer een Joodse jongen uit Midden-Europa. Door de extreme druk die ze ervaren vanwege het toenemend antisemitisme zijn ze overtuigd van 'de noodzaak om het ongebruikelijke voort te brengen of anders uit te sterven'. Juist deze mannen ontkomen aan de holocaust en ontwikkelen het wapen waarmee Amerika de Nazi's voor moet blijven.

In deze steengoede roman komen veel boeiende onderwerpen en markante personages bij elkaar. Een grote rol speelt de ontdekking van het irrationele in de wis- en natuurkunde. Dat zet veel kennis op losse schroeven, er ontstaat een maniakale sfeer onder de jonge wetenschappers. Labatut vertelt het verhaal vanuit een wisselperspectief van mensen om Van Neumann heen. We zitten hem dicht op de huid. Hij is een wonderkind, dat zichzelf meerdere talen leert spreken en als tiener al nieuwe wiskundige theorieën ontwikkelt. Waar Oppenheimer bij het bouwen van de bom met zijn geweten worstelt, is Von Neumann nietsontziend. Na de oorlog werkt hij met frisse moed aan de ontwikkeling van de waterstofbom, waarvoor hij een van de eerste moderne computers ontwikkelt, de MANIAC.



'Jij houdt vol dat er iets is wat een machine niet kan,' zegt Neumann tegen een collega. 'Als je me precies vertelt wat een machine dan niet kan, kan ik altijd een machine maken die precies dat doet.' De vraag is: kan de mens iets ontwikkelen wat het menselijk brein overstijgt? En wat betekent dat dan? De computer kan veel, maar blijft een gevoelloze machine, is Labatuts conclusie. Hij heeft deze soms onthutsende roman ingenieus opgebouwd. De lange zinnen blijven altijd helder. Von Neumann is veelzijdig, onberekenbaar, obsessief en heeft een groot ego. Als kanker hem als vijftiger treft, vlucht hij in religie. Hij bindt zijn gebedsriemen weer om, en verdiept zich in de oude culturen en hun natuurgoden. Ondertussen werkt hij aan een alomvattend plan voor zelfreproductie, alsof hij God zelf is. De MANIAC is een van de beste roman die ik ooit gelezen heb.

De MANIAC, Benjamín Labatut, Uitgeverij Meridiaan, € 26,50



## Doing it right

<https://waalenwind.nl>



Als Waal en Wind, beschouwen we de wereld vanuit ons vrouwelijk perspectief en creëren wij van daaruit een wereld die wel en niet de onze is. Actuele onderwerpen voorzien wij van een historische context, fantasie en een persoonlijke visie omdat wij vinden dat het politieke persoonlijk is. Omdat wij denken dat wij moeten weten waar we vandaan komen, om te weten waar we naar toe willen en omdat wij van mening zijn dat de vorm de inhoud is en vice versa. Daarom varieert onze vorm ook telkens weer. We maken theaterstukken over onderwerpen die wij belangrijk vinden en iedere voorstelling is weer een onbeschreven blad dus wie weet welke vormen ons collectief nog aanneemt in de toekomst. 'Doing it right' gaat over seksisme en ongelijkheid; hoe komen we erop, hoe komen we eraan, hoe komen we er vanaf? Waar nam de geschiedenis een verkeerde afslag en hoe krijgen we die kar nu weer in het spoor? Wie we zijn? We zijn Eva Marie de Waal en Sophie van Winden. Zoek ook de postcast-series eens op waaronder Mamacast.

## Suburbia met Osso

<https://www.theatergroepsuburbia.nl/voorstelling/osso>



Voor 'Osso' hebben Priscilla Vaudelle en Tim van den Heuvel hun krachten gebundeld; samen iets bedenken waarna Tim schrijft en Priscilla regisseert. Met muziek van singer-songwriter Zoë Livay en muzikale coaching van Glen Faria. Maggie en Steven zijn sinds een jaar uit elkaar. Ze hebben samen twee kinderen en proberen hun gezinsleven op een nieuwe manier vorm te geven. Maar hoe leef je je leven als familie op het moment dat je uit elkaar bent? Zoon Michael heeft zich opgesloten in zijn kamer nadat Maggie heeft haar zoon verteld had een opdracht in het buitenland te hebben aangenomen, waardoor hij bij zijn vader moet gaan wonen. Haar eigen huis heeft ze te huur gezet en er komen potentiële huurders kijken. Michael moet uit zijn kamer komen. Vader is erbij geroepen. Aan de hand van scherpe dialogen, kwetsbare songs en vurige bewegingen komen de structuren binnen het gezin bloot te liggen. Een ontroerend, grappig en confronterend familieportret waarin niet de oplossing maar de poging centraal staat.

## Spijkerpaleis

<https://www.joostspijkers.nl>



Joost Spijkers werd voor het theater geboren, op 23 juni 1977 in Melick en Herkenbosch. Via Limburg en het voormalig Joegoslavië kwam hij terecht op de Academie voor Kleinkunst/de Theaterschool in Amsterdam. Daar vormde hij de theatergroep de Ashton Brothers met Pim Muda en Friso van Vemde. Zij speelden hun muzikale spektakelshows over de hele wereld. Joost specialiseerde zich tot onfortuinlijke flamencodanser, primo ballerino, acrobaat in de trapeze en tissue, sterke man, blinde pianist, amoëbe, brandende derwishdanser, en zanger van liederen die niemand kan verstaan. Sinds 2015 maakt Joost samen met zijn band en toneelschrijver Peer Wittenbols 'solo' muziektheaterprogramma's en won in 2018 de Poelifinario voor het meest indrukwekkende theaterprogramma in de categorie kleinkunst. In 2022 won hij de Annie MG Schmidtprijs 2021 voor het beste theaterlied met het lied "Welkom Thuis" uit de voorstelling "Hotel Spijkers". De nummers zijn uitgebracht op vier albums en alles wat hij zingt, is echt gebeurd.

## Circuspunt

<https://www.circuspunt.nl>



Circuspunt wil de Nederlandse Circussector versterken en het draagvlak vergroten. Het Circus is al eeuwen oud en tegelijkertijd nog jong en de laatste jaren sterk in ontwikkeling. Het bevindt zich op het snijvlak van kunsten en sport, van magie en realisme, van commercieel en niet commercieel en heeft tegelijkertijd een geheel eigen idioom. Circus zoekt de grenzen van de fantasie en het fysiek haalbare op en is vaak taal-loos en laagdrempelig. Het circus wordt nog regelmatig middels oude stereotypen in beeld gebracht met tenten, rode neuzen en wilde dieren. Natuurlijk bestaat dit 'traditionele circus' nog steeds. Maar het circus is veel meer dan dat. Met disciplines als acrobatiek, jonglage en dressuur naast theater, muziek en dans is het circus springlevend. Het beeld van circus in de publieke opinie verdient bijstelling. Het is belangrijk voor de jeugd als hobby, om de eigen grenzen te leren verleggen, om te leren samenwerken en te vertrouwen op anderen, om vaardigheden te leren met een wow factor.

## NDT Illuminate

<https://www.ndt.nl/agenda/illuminate>



Illuminate richt de schijnwerpers op drie jonge choreografen; Met 'Bedtime story' komt Nadav Zelter terug naar het NDT-toneel. "In dit werk was het belangrijk om mijn dromen van nu een podium te geven en de dromen die ik had als kind in iets tastbaars uit te drukken om opnieuw kennis te maken met het kind in ons". Micaela Taylor is choreograaf en Artistiek directeur van haar gezelschap TL Collective. Met een achtergrond in hiphop en ballet, heeft ze haar eigen dansstijl gecreëerd, dat ze Expand Practice noemt. Hierin staat emotie centraal, en worden variaties in lichamelijke en texturen gecreëerd als een expressie van iemands authenticiteit. Deze première is haar eerste creatie voor het gezelschap. Jermaine Spivey is uitgenodigd om een uitgebreide versie van 'Code of Conduct' te creëren. "In deze productie was ik geïnteresseerd in het definiëren van lichamelijke door middel van choreografische en geïmproviseerde structuren die de dansers in verschillende staten van zijn, niets, iets, plaatsen".

## Koejake, ISH

<https://ishdancecollective.com>



'Koejake' toont het belang van natuurbescherming via een nieuwe dansstijl; Afro-Breakdance. Er wordt het verhaal verteld van een man die de Surinaamse natuur beschermt en strijdt tegen vernietiging. Met hulp uit meerdere bronnen waaronder die vanuit de dierenwereld, overwint hij uitdagingen en hindernissen. De voorstelling toont de vernietiging van de natuurlijke balans en de strijd om dit te herstellen. 'Koejake' is een voorstelling van een nieuwe maker; B-Boy Dietrich 'Dietje' Pott, onder de vlag van ISH Talent. In de voorstelling zijn Afrikaanse en Surinaamse traditionele dansvormen met breakdance verenigd, met als resultaat een nieuwe dansstijl Afro-Breakdance. "Toen ik in Suriname was, kreeg ik meer inzicht in de actuele situatie in Suriname en de afname van het leefgebied van de oorspronkelijke bewoners. Dit werd mijn inspiratiebron voor de voorstelling en besloot ik mij te focussen op het thema natuurbescherming." Koejake's reis symboliseert zijn innerlijke groei en roeping om beschermer te worden.

## Maria Markesini: concerten

November was een drukke maand voor Maria. Al aangekondigd kan worden een groots concert op 10 maart 2024, 10:30, De Basis, Apeldoorn. Maria Markesini in concert with the cooperation of Guido Roorda and band



## Events4christ.nl : nieuwe concerten

Er is weer een rijk aanbod beschikbaar in de periode voor kerst: ga dat zien op de website. Dan in de periode tot nieuw jaar is er de oudejaarsconference met Rob Favier in diverse plaatsen. En in het nieuwe jaar zijn er optredens van Damascus, Belle, Joy of Gospel, Oslo Gospel Choir, Make some noise kids. Een rijk en interessant aanbod.

## Kinderen

Camps4kids.nl organiseert in 2024 weer heel wat kampen waaronder ook thema kampen b.v. een race kamp, adventure kamp maar ook een music & dance kamp

## Nieuws van L'Abri

L'Abri betekent 'schuilplaats'. Hier mogen mensen ruimte en tijd mogen geven aan persoonlijke vragen over geloof en leven. Vanuit een christelijk perspectief en op basis van een bijbelse levensbeschouwing heten zoeken we met onze gasten naar de relevantie van Gods openbaring voor alle aspecten van het leven. Naast de gezamenlijke maaltijden en koffiepauzes krijgt iedereen een dagdeel voor eigen studie. 's Middags helpt iedereen met corveetaken, en 's avonds is er een inhoudelijk programma. De sfeer in L'Abri is persoonlijk en informeel, er zijn altijd mensen van verschillende nationaliteiten en achtergronden. Voor meer informatie zie [www.labri.nl](http://www.labri.nl).



## Nieuw aanbod masterclass

In januari start een nieuwe Masterclass Cultural Leadership. Dit wordt gegeven door Leen La Rivière. Je kunt je nu inschrijven via: [www.masterclassculturalleadership.eu](http://www.masterclassculturalleadership.eu)

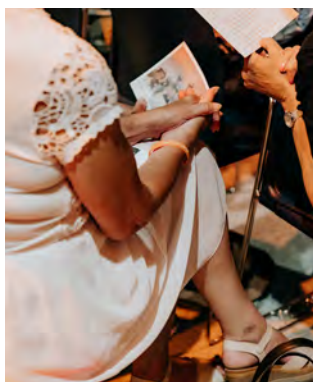


## ARTIST RESIDENCY CASA DELL'ARTE RASA

Applications for stays during the 2024 season can now be submitted to the artist residency "Casa dell'Arte Rasa". The project in the Swiss canton of Ticino is supported by several Christian art initiatives. Further information can be found in German language on our website. If you have any questions, please send an email to [info@casadellarterasa.ch](mailto:info@casadellarterasa.ch) (also in French and English). The residency is open to all art disciplines. The season lasts from March to October 2024. Welcome to Rasa! [www.casadellarterasa.ch](http://www.casadellarterasa.ch)



## Nieuws van YFC



Als je zelf geen verbinding met jongeren hebt, kan het knap lastig zijn om de liefde van Jezus te laten zien in de vaak onstuimige levens van tieners en jongeren. Toch kun je ook op afstand betrokken zijn, door te bidden voor actuele issues van het missionaire jongerenwerk van Youth for Christ. Onze jongerenwerkers voelen zich op die manier gedragen en ervaren zo de kracht van gebed door het hele land. Vier keer per jaar brengen wij een gebedskalender uit, met een verhaal uit de praktijk van het jongerenwerk én concrete gebedspunten.

Bid je mee? Vraag onze gebedskalender gratis aan op [yfc.nl/doe-mee/#gebed](http://yfc.nl/doe-mee/#gebed)

## Crescendo Summer Institute



CSI is a 12-day masterclass intended for devoted students from 14 years, for students at music academies, conservatories, as well as for young emerging professionals. Professional artists and teachers are also welcome to develop their skills. Throughout the years students had the opportunity to study with professionals from all over the world such as Malin Hartelius (mezzo-soprano), Gábor Bretz (bass-baritone), Marie-Elisabeth Hecker (cello), Christian Studler (flute), and Martin Helmchen (piano) to achieve the highest levels of artistic excellence in an encouraging and uplifting environment where students can also take part in a rich milieu of spiritual interaction and reflection. [www.crescendoinstitute.org](http://www.crescendoinstitute.org)



**EVENTS4CHRIST.NL**

SCRIPT: LEEN LA RIVIÈRE  
REGIE: ERWIN VAN HEUSDEN  
NIEUWSLEZER: ANDRIES KNEVEL

**08**  
**JUNI**  
**2023**

# DAVID

## 4 VROUWEN VAN DAVID

EEN MUZIEK-DRAMA OVER ANGST EN OVERLEVEN

**THE CONTINENTALS**  
**ZANG & MUZIEK**  
**AVIV DANCE COMPANY**

**ELLY ZUIDERVELD**  
ALS MICHAL

**MARIA MARKESINI**  
ALS BATHSEBA

**ALEXANDRA SMITH**  
ALS ABIGAIL

**SJOUKJE MINKEMA**  
ALS ABISAG

LOCATIE: DE BASILIEK, VEENENDAAL | ZATERDAG 8 JUNI 20.00 UUR | KAARTEN: ZAAL E.35,- BALKON E.25,-  
BESTEL BIJ: EVENTS4CHRIST.NL | PRODUCTIE: CONTINENTAL SOUND/CHRISTIAN ARTISTS 010-4212592



## SOUND OF FREEDOM (Bioscoop)

Nu te zien in alle Nederlandse bioscopen

Vanaf 26 oktober is de spraakmakende film en blockbuster Sound of Freedom in alle Nederlandse bioscopen te zien. De film was deze zomer een enorm succes in Amerika en versloeg zelfs populaire films als Mission Impossible en Indiana Jones. Hoofdrol wordt gespeeld door Jim Caviezel (bekend van The Passion of the Christ). De film is geproduceerd door Angel Studios, bekend van grote christelijke titels als o.a. The Chosen. Sound of Freedom van regisseur Alejandro Monteverde is gebaseerd op waargebeurde reddingsacties van kinderen uit kinderhandel en seksuele uitbuiting.



## Beyond The Farthest Star (DVD)

DVD | ISBN : 8717185538625

€ 9,99

Voorganger Adam Wells is vastbesloten om zijn kleine gemeente voor te gaan in een landelijk debat over het kerstfeest, maar dan verschijnt er een vreemdeling en wordt een geheim uit het verleden onthuld. Wells' kruistocht wordt in de weg gezeten door een groter gevecht: het redden van zijn huwelijk, zijn worstelende dochter en zijn eigen leven.



## Broken Memories (DVD)

DVD | ISBN : 8717185538571

€ 9,99

In de afgelopen jaren heeft Levi zich vervreemd van zijn familie. Nu is hij echter terug om voor zijn vader te zorgen, die aan Alzheimer leidt. Hij zet de verschillen uit het verleden opzij, zorgt samen met zijn zus voor zijn vader en runt de boerderij. Levi doet er alles aan om zijn vaders onafhankelijkheid en waardigheid te waarborgen. Als deze echter steeds vaker wegloopt, huurt Levi thuiszorg in, in de persoon van de mooie maar ook ietwat mysterieuze Maggie.

## AI - Vragen bij de kunstmatige intelligentie

AI is voor sommigen makkelijk om b.v. een scriptie te schrijven. Maar de vraag wordt steeds meer, waar haalt die AI dan al zijn gegevens en kennis vandaan? En mag en kan AI dat zomaar doen? Zolang de informatie van open source bronnen komt, lijkt er weinig aan de hand. Dubieuzer wordt het als AI moedwillig wordt ingezet voor complottheorieën, terreur e.d. Het wordt nog ingewikkelder als blijkt dat AI informatie gebruikt, welke onder het auteursrecht vallen. Dat kunnen inbreuken zijn op het beeldrecht, maar ook ten aanzien van literatuur, poëzie en muziek. Uit het open source kamp hoor je wel eens geluiden, dat alle maar moet kunnen, tot iemand anders diens werk steelt en misbruikt in een eigen compositie. Voor het gebruik van fragmenten van andere componisten heeft de Stemra al lang oplossingen, want je kunt opgeven hoeveel seconden je van iemand anders hebt gebruikt, dit komt bij DJ's nog al eens voor. Maar al dat ongeoorloofde gebruik (feitelijke diefstal) is zo uit de hand gelopen, dat Universal Music (het grootste muzieklabel ter wereld), samen met andere music-publishers een rechtszaak gaat beginnen tegen AI-bedrijf Anthropic, want dit bedrijf verspreid op grote schaal (delen van) auteursrechtelijk beschermd werk, zodat de rechthebbenden niet hun terechte vergoeding krijgen. Bedenk maar: Gij zult niet stelen.... Maar er zitten vele haken en ogen aan AI, ook ethische, bijvoorbeeld over het genereren van nepnieuws. Eind oktober begon er overleg in het UK tussen overheden en bedrijven voor de noodzaak van gedragscodes van AI. Het gaat om een dertigtal landen en tientallen bedrijven op initiatief van de Britse premier. Blijft over de vraag is de ontwikkeling van AI veilig? Want de AI systemen zijn geheel in staat autonoom te werken met gebruik van een eigen (niet meer voor mensen toegankelijke eigen) taal...



## Vereniging ZZP Nederland

### 6 tips om te besparen op je zorgverzekering



1. Overstappen van zorgverzekeraar  
De bekendste manier om te besparen is overstappen van zorgverzekeraar. ZZP Nederland heeft veel premies én voordelen op een rij op de website gezet. Zo weet je zeker wat voor jou als zzp'er de beste keus is.

2. Kies tussen restitutie-, natura- en budgetpolis  
Zorgverzekeraars bieden meestal 3 soorten zorgpolissen aan. Deze basispolissen verschillen qua service en keuzevrijheid.

Een restitutiepolis zorgt ervoor dat je bij elke zorgaanbieder, inclusief zzp'ers, een vergoeding krijgt. Dit betekent dat je overal de zorg kunt krijgen die je nodig hebt. Je hebt dus meer keuzevrijheid.

De naturapolis is iets goedkoper dan de restitutievariant, maar je zorgkeuze is minder uitgebreid. Alleen de zorg van zorgverleners waarmee de verzekeraar een contract heeft, wordt volledig vergoed. Bezoek je met een naturapolis een niet-gecontracteerde zorgverlener, dan betaal je een gedeelte van de rekening zelf.

De budgetpolis is het goedkoopst, maar (heel) beperkt in het aantal zorgaanbieders. Een zorgverzekeraar vergoedt met een budgetpolis alleen de zorg bij de zorgaanbieders waarmee het een contract heeft afgesloten. Verleende zorg bij andere aanbieders wordt niet vergoed.

3. Verminder je aanvullende verzekeringen  
Heb je meerdere aanvullende verzekeringen? Kijk hier dan nog eens goed naar: heb je ze nog wel nodig? Wellicht heb je nog een 'oude' verzekering lopen voor risico's die je niet meer loopt.

4. Verhoog je eigen risico  
Verhoog je eigen risico. Dit betekent dat je tot het gekozen bedrag van het eigen risico je eigen zorgkosten moet betalen. Het maximale eigen risico bedraagt ook in 2024 € 885.

5. Betaal jaarlijks in plaats van maandelijks  
Iedere maand moet je premie betalen, dat brengt voor de verzekeraar werk, en dus kosten met zich mee. Bij verzekeraars bestaat ook de mogelijkheid om direct 12 maanden af te rekenen.

6. Sluit je aan bij een zorgcollectief  
Dé besparingstips is je aansluiten bij een zorgcollectief. Dit is een zorgverzekering die je gezamenlijk met een groep afsluit. Hierdoor krijg je collectiviteitskorting. ZZP Nederland heeft zorgcollectieven bij verschillende verzekeraars, waarmee je tot 20% korting krijgt op je aanvullende zorgverzekering.

## Opinie

Door: Ria La Rivière

Als u deze Sjofar in de brievenbus krijgt, hoop ik dat er wat meer rust is gekomen in de Gaza streek.

Het is niet aan mij om een mening te geven over dit afschuwelijke conflict, wat al zoveel jaren aanwezig is tussen de Israëliërs en de Palestijnen.

Het is God geklaagd wat daar gebeurd. Aan beide kanten is er groot onrecht.

Mijn hele leven moest ik als gelovige voor Israël zijn. En zeker toen christenen meer gingen reizen. Je moet als christen toch wel in Israël geweest zijn. Ik ben er nooit geweest. Misschien omdat ik onbewust wist dat er iets niet klopte. Maar ik voelde dat er verschrikkelijke dingen gebeurden aan beide kanten. En dat er nu een vorm van fanatisme opkomt, dat we kleur moeten bekennen voor wie we zijn. Dat wil ik niet en heb ik ook nooit gewild. Aan beide kanten zijn vaders en moeders en opa's en oma's die verlies hebben geleden, die familieleden kwijt zijn. Groot intens verdriet is er.

Daar wil ik mij mee bezig houden. Ik hoop en bid dat de Palestijnen nu eindelijk hun eigen plek krijgen. En dat de Israëliërs daar aan meewerken.

Toch mijn mening gegeven.

Vorige editie Sjofar heb ik het gehad over verkleinen. Dit houdt niet in dat de interesse verkleint. Ik ben zeer geïnteresseerd in deze nieuwe tijd, in de nieuwe ontwikkelingen. Niet alles zal ik meer meemaken. En ook dat is goed. Maar wat er gaande is in politiek, in klimaat, in het kerkelijk denken, daar probeer ik bij de les te blijven.

Toen ik een tiener was stond ik op straat om te getuigen. Was toen niet raar, want iedereen was aan het getuigen, b.v. tegen Vietnam (en terecht). Nu zou ik misschien op de rijksweg mee demonstreren.

En dan de LHBTIQ+ beweging. Wat was ik daar graag bij geweest. Wat was ik graag solidair geweest. Ik had meer op de barricade willen staan.

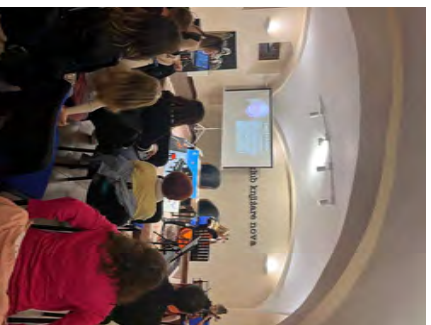
Nu kan ik op de achtergrond er zijn. En geen oordeel geven. Ik hoop en bid dat de jaren dat ik nog leef, ik de woorden liefde, respect, barmhartigheid en vrede uit mag blijven dragen.

Ik bid u de vrede toe



## De lancering van Bijbelse visie op creativiteit en kunst in Kroatië

In het vorig magazine al het bericht dat dit boek van Leen La Rivière ook in het Kroatisch zou uitkomen. De financiering is mede mogelijk gemaakt door donaties van de achterban en iedereen daarvoor VAN HARTE DANK. Er vonden twee publieke presentaties plaats georganiseerd door de vertalers (die studenten van de masterclass van Leen La Rivière geweest zijn en gegrepen werden door dit boek). De eerste een hele officiële door het Evangelical Theological Seminary. De presentatie wist mensen te raken zo bleek uit reacties na afloop. Een tweede presentatie was in DE club voor boekpresentaties. Hier was ook de nationale radio aanwezig en diverse andere media platforms. Leen La Rivière was aanwezig door middel van 5 korte video clips met ondertiteling, waarin hij het een en ander over het boek toelichtte. Biggaand wat foto's van de presentaties. Er is nu van dit boek een vertaling voor Mongolië in voorbereiding.



Afzender:  
Continental Sound  
Postbus 81065  
3009 GB Rotterdam



Port Betaald  
Port Paÿé  
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

## GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! PARTICULIEREN mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingafrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! BEDRIJVEN die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. Particulieren: Als voorbeeld: Door de multiplier kan een particulier die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar.

Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op NL03INGB0002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI),** Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken. En het Christian Artists Seminar wordt mogelijk gemaakt, waarbij met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **De corona pandemie heeft er ook bij ons behoorlijk ingehakt. Om alle activiteiten te laten voortbestaan is juist NU uw hulp hard nodig. Dus blijf ons helpen!**