

SJOFAR

MAGAZINE



SJOFAR is de voortzetting van Gospel Music Magazine, Music & Art, Bottomline en SIGNS

Uitgave van stichting Continental Sound & Christian Artists
Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam / Telefoon (010) 4212592
NL03INGB0002252888 (IBAN van Stichting Continental Sound, ANBI)

Foto: het begin van de lente, archief Paul Lithos

nr. 480 | jaargang 51
Maart 2024

MISSIONSTATEMENT

"Geroepen deel te nemen aan het koninkrijk van God betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg, dat de cultuur op creatieve en/of verkondigende manier beïnvloed en gevormd wordt"

Magazine Sjofar is de officiële uitgave van Stichting Continental Sound
Het ISSN nummer van SJOFAR is: 2352-7803

COLOFON

ANBI Stichting Continental Sound
Volgens de richtlijnen van de Belastingdienst, moet ieder organisatie met een Anbi de volgende gegevens publiceren.
Hier volgen de diverse gegevens:

1. Naam: de gehele naam is: Stichting Continental Sound
2. RSIN = 0012.35.084

Kamer van Koophandel: 41125740

3. Contactgegevens:

Postbus 81065, 3009 GB Rotterdam

Tel.010-4212592 (kantoor) of 06-51384805

www.continentalart.org

Email: leen@continentalart.org

BANK: STICHTING CONTINENTAL SOUND:

ING NL03INGB0002252888

BIC: INGBNL2A

4. Bestuursamenstelling:

Leen La Rivière (voorzitter)

Marinus den Harder (penningmeester)

Ria La Rivière (secretaris)

5. Beleidsplan:

Stichting Continental Sound bestaat sinds december 1970.

Sinds dat begin heeft de stichting zich ingezet voor vele innovaties en talentontwikkeling, dat is allemaal uitgebreid beschreven op www.continentalart.org. Het beleidsplan is gebaseerd op het Evangelie en de plannen voor dit jaar en de toekomst zijn te vinden op dezelfde website.

6. Beloningsbeleid

De bestuursleden krijgen geen honorarium. Ook geen vacatiegelden. Wel kunnen reële gemaakte kosten gedeclareerd worden. Ingehuurd dienstverlening b.v. de webhost worden volgens factuur betaald. Over de hoogte bestaan afspraken. Datzelfde geldt voor alle andere ingehuurde dienstverlening, kantoorruimte, kantoorkosten e.d.

7. Doelstelling

A. Creatieve innovaties, gebaseerd op de algemene christelijke waarden en normen

B. Activiteiten speciaal gericht op jongeren c.q. participatie c.q. opleiding (talentontwikkeling) van jongeren. Hierin wordt samengewerkt met alle mogelijke partners.

C. Aandacht voor creatieve educatie in de breedste zin van het woord

D. waar nodig lopende activiteiten ondersteunen (zie bij beleidsplan)

8. Verslag uitgevoerde activiteiten

De lijst van activiteiten is onnoemlijk lang, zie op deze website www.continentalart.org bij geschiedenis, doorscrollen naar beneden, daar is een lijst per jaar, op klikken en je krijgt per jaar de verhalen en gegevens. Ieder jaar wordt er lopend verslag gedaan in dit magazine SJOFAR

9. Financiële verantwoording

De jaarstukken worden ieder jaar gepubliceerd en staan op de website. De activiteiten zijn mogelijk dankzij giften, donaties, abonnementsgelden van het magazine Sjofar

10. Medewerkers Magazine SJOFAR:

Leen La Rivière, Ria La Rivière, Leo Kits, Arie Kok, Bas van Ieperen & Jan Dirk Kleijne Neema, Ben Scholten, Jenny Scholten, Leon van Steensel, Marcel Zwitter; Marleen Hengelaar-Rookmaker, Annet Rijke BCB. Vormgeving: Gers Gemaakt. Foto voorkant, archief Paul Lithos

11. Verschijningsdata Sjofar: Maart – juni – september – december



Door: *leen La Rivière*

*Beste leden, donateurs,
supporters*

Soms loopt het anders, dan je hoopt. Ik heb al jaren een teruglopende nierfunctie. Maar nu was de laatste meting dat ik echt wel op een minimum zit. Dat betekent dat ik mijn hele leven moet gaan aanpassen en omgooien. Wat moet, dat moet dan. Dat betekent dat het event van 8 juni: de 4 vrouwen van David echt mijn allerlaatste activiteit is. Want ik moet alle tijd nemen om te werken aan mijn gezondheid. En dat bijgestaan door mijn vrouwe Ria, kinderen en kleinkinderen. Ons leven is daardoor al sterk veranderd.

Desondanks gaat de ministry van the Continentals, Stichting Continental Sound onverminderd door, dat is en blijft allemaal goed geregeld. Deze zomer gaan er in Slowakije 2 tours van start; in Hongarije 3 tours en in Roemenië 10 tours. Het is geweldig om te zien hoe God deze activiteiten daar zegent. Tevens kon in december het 25 jarige bestaan gevierd worden van Continentals Slowakije (zie pag. 5). Ook blijven we investeren in jong talent via www.masterclassculturalleadership.eu.

Ik zie 8 juni daarom als mijn publieke afscheid. Daarom hoop ik dat U zoveel mogelijk komt om dit prachtige stuk: de 4 vrouwen van David met de geweldig mooie muziek van The Continentals mee te maken. Koop dus spoedig kaarten via:
<https://www.eventsforchrist.nl/order/vier-vrouwen-van-david>



Met nierfalen loopt je energie terug en dat merk ik dagelijks. Ik ben daarom dankbaar voor de geweldige steun van regisseur Erwin van Heusden en Betthilde Oldenhuis-Keij (training van The Continentals) en een enthousiaste staf vrijwilligers, die 8 juni mogelijk maken. Maar ook voor mijn vrouwe Ria, die nu veel voor mij waarneemt.

Terugkijkend ben ik ongelooflijk dankbaar voor 55 jaar ministry met een eindeloos aantal projecten, tournees, seminars, trainingen, (s) preekbeurten waarmee een enorm aantal deelnemers, bezoekers gezegend mochten worden.

Ik hoop je op 8 juni te zien

Leen La Rivière, leen@continentalart.org



De voorgeschiedenis van de reformatie bij Bedřich Smetana

Door: Dr. Marcel S. Zwitser

Tot de grootste evergreens in het klassieke muziekrepertoire behoort het orkestwerk 'De Moldau' van de Tsjechische componist Bedřich Smetana. Veel minder bekend zijn de andere delen uit 'Mijn vaderland', waarvan dit beroemde stuk deel uitmaakt. Naar aanleiding van de 200e geboortedag van Smetana (2 maart) aandacht voor met name de laatste twee delen van 'Mijn vaderland', die gewijd zijn aan een belangrijk hoofdstuk in de Europese kerkgeschiedenis.

Bedřich Smetana (1824-1884) is de eerste grote componist van Tsjechië. Na zijn studie aan het conservatorium van Praag ontving hij financiële steun van Franz Liszt om een muziekschool op te richten. Tweemaal beproefde hij zijn geluk in het Zweedse Göteborg in de functies van orkest-dirigent en docent orkest-directie. In 1866 werd hij benoemd tot dirigent van het Nationale Theater in Praag. Uit dit zelfde jaar dateert zijn opera De verkochte bruid (Prodaná nevěsta), waarmee Smetana Tsjechië muzikaal op de Europese kaart zette. In het jaar waarin hij de cyclus symfonische gedichten Mijn Vaderland (1874) schreef, werd Smetana door toedoen van syfilis plotseling doof. Enkele weken nadat hij in een kliniek in Praag was opgenomen, nadat hij het jaar ervoor als gevolg van syfilis geestesziek was geworden, overleed hij op 60-jarige leeftijd.

Smetana's beroemdste werk, Mijn vaderland (Má Vlast; 1875-1879), is een cyclus van zes symfonische gedichten voor orkest, waarvan 'De Moldau' het tweede is. Het eerste symfonische gedicht, 'Vyšehrad' (Het hoge kasteel), beeldt de oude burcht aan de Moldau uit, waarin verscheidene Tsjechische koningen woonden. De harp, waarmee het werk opent, beeldt de lier van de minstreel Luimír uit, die de lof van Tsjechië zingt. Het tweede symfonische gedicht, 'De Moldau', illustreert diverse taferelen aan de oevers van de rivier, zoals een jachtpartij, een boerenbruiloft en een nimfendans. Het stuk eindigt met het moment dat de Moldau Praag binnenstroomt en langs de oude burcht komt. Het derde symfonische gedicht, Šárka, verklankt het sprookje van de gelijknamige amazonekoningin. Het vierde, 'Uit Bohemens bossen en velden', is vooral een schildering van de pracht van de natuur in Tsjechië.

De titel van het vijfde symfonische gedicht, 'Tábor', heeft betrekking op de stad die in 1420 werd gesticht door de volgelingen van de grote voorloper van Martin Luther, Johannes Hus (c.1370-1415), genoemd naar de gelijknamige berg in Israël, en bolwerk van de Hussieten in de Hussietenoorlogen (1419-1434). In dit deel citeert Smetana een hussietenlied, 'Jullie, strijders van God'. Het laatste symfonische gedicht handelt over de berg Bláňík, aan de voet waarvan volgens een 15e eeuwse legende een vijandig leger op wonderlijke wijze werd verslagen. Hierin citeert Smetana diezelfde Hussietenhymne, die in de latere jaren 1870 natuurlijk vooral stem moest geven aan het verlangen naar de politieke zelfstandigheid van Tsjechië – die het land pas in de 20e eeuw zou krijgen.



Casting Crowns

Life Songs

3:16 Europe



De Amerikaanse Praise & Worship band The Casting Crowns werd in 1999 door Mark Hall opgericht. Ze wonnen verschillende Dove-

en Grammy Awards en van hun Cd's werden er meer dan tien miljoen exemplaren verkocht en dat overkomt maar weinig artiesten. Een paar jaar geleden gaf de groep nog een spetterend concert in de uitverkochte zaal van de grote Ahoy Arena hal in Rotterdam. Wat de groep echter zoveel sympathie oplevert, zijn niet de kale cijfers. Het is de missie van de bandleden, die zich volledig inzetten voor de jeugd in hun lokale kerk en slechts bij hoge uitzondering langdurig op reis zijn. Om hun lustrum te vieren werd het album "Life Songs" uitgebracht. En daar zullen de vele duizenden Nederlandse fans van deze populaire band maar wat blij mee zijn. Dit project bestaat uit twee schijven en heeft de subtitel 'A Celebration of the First 20 Years' meegekregen. Eenentwintig van hun meest populaire songs zijn opnieuw door de groep ingespeeld en van prachtig nieuwe arrangementen voorzien. Hieraan wordt medewerking verleend door bekende artiesten als: Amy Grant ('Scars In Heaven'), Phil Wickham ('Praise You In The Storm'), Cain ('Nobody'), Katy Nichole, Zach Williams, MercyMe ('Who Am I') enz.

Paul Anka

Sessions

3:16 Europe



Zijn vader was van Syrische- en zijn moeder van Libanese afkomst. Al op jonge leeftijd zong hij in het koor van St. Elijah, de Syrisch-

Orthodoxe Kerk. De dirigent daarvan bracht hem muziektheorie bij. Op de middelbare school richtte hij als dertienjarige met twee vrienden het trio The Bobby Soxers op. En hij studeerde korte tijd piano. Hij wordt ook wel een jongere versie van Frank Sinatra genoemd. We hebben het over de legendarische singer/songwriter Paul Anka. Hij had wereldwijde hits met onder meer 'Lonely Boy' en 'Diana'. Ook schreef hij songs voor bekende artiesten als: Tom Jones ('She's a Lady'), Frank Sinatra (de engeltalige tekst van 'My Way') en Michael Jackson ('This Is It'). Op zijn nieuwste album "Sessions" staan prachtige vertolkingen van bekende Amerikaanse standaard songs. Het schitterende openingsnummer 'It Was A Very Good Year' heeft een prachtig jazz ritme en werd geschreven door zijn vriend Ervin Drake. 'Farewell Angelina' werd oorspronkelijk geschreven en uitgevoerd door Bob Dylan. Ook zijn bewerking van 'Strangers In The Night' mag er zeker zijn. Hij sluit dit fraaie muzikale overzicht af met een hedendaagse uitvoering van 'Lonely Boy', het nummer dat hij 1958 schreef.

Amy Grant

Lead Me On Live 1989 (2-CD)

3:16 Europe



De Amerikaanse singer/songwriter Amy Grant heeft niet voor niets de titel 'The Queen of Christian Pop' gekregen. Zij is nog steeds de

onbetwiste koningin van de gospelmuziek en ze heeft in haar muzikale carrière al meer dan 20 platen uitgebracht. Hiervan werden er in totaal meer 30 miljoen exemplaren van verkocht en de meesten werden bekroond met platina, dubbel platina en gouden. Vijfmaal won zij een Grammy Award. Ze maakte haar eerste album 'Amy Grant' in 1977. Ze had vervolgens veel succes in de gospelscene, met als hoogtepunt 'Lead Me On' (1988). Hierop staan veel nummers die over het christendom en liefdesrelaties gingen, maar sommigen interpreteerden het als een 'niet genoeg christelijke plaat'. Jaren later zou Lead Me On door CCM Magazine en andere critici gekozen worden als het beste hedendaagse christelijke album aller tijden. Het mainstreamnummer 'Saved By Love' en de titelsong waren kleine hits. Het concert op 10 maart 1989 in het Tarrant County Convention Center in Ft. Worth, Texas werd opgenomen en is nu uitgebracht op twee schijven. Dat is dan weer volop genieten van achttien prachtige songs als: 'Love of Another Kind', 'Wait for the Healing', 'Stay for a While', 'El Shaddai' en 'Say Once More'.

Wim Bevelander

In Hemelsnaam

Ecovata



Ondanks de toenemende digitalisering en grote concurrentie van streaming platforms is er gelukkig toch weer een nieuwe CD van singer/songwriter Wim Bevelander uitgekomen. Op

"In Hemelsnaam" staan vijf nieuwe songs en is te koop voor slechts €7,50. Het schitterende openingsnummer en tevens titelsong heeft indringende muziek met meesterlijk gitaarwerk als begin. Het nummer is een stevige aanklacht over een aantal dingen die gebeuren in de naam van God, maar wat Hij zelf nooit heeft gewild. Alle teksten en muziek werden door Wim zelf geschreven. In de popballade 'Jij gelooft niet meer in mij' beschrijft hij vanuit God de perfecte en onvoorwaardelijke liefde die Hij heeft voor de mensen. De productie van deze mini-Cd werd gedaan door Nico Outhuijse, bekend van de populaire Friese band De Kast. Nico nam ook de drums, bass en soundscapes voor zijn rekening. Hubert Heerenga, multi-instrumentalist in de band van het tv-programma 'De beste zangers' is op dit album te horen met sopraansax, cello, viool en accordeon. Jeff Zwart, cum laude afgestudeerd aan het conservatorium in Hilversum, heeft zeer verdienstelijke bijdragen geleverd met zijn gitaarwerk (prachtige solo in 'De Man Van Nazareth').

Daniel Marx

In Uw Nabijheid

Ecovata



De uiterst getalenteerde Vlaamse singer-songwriter Daniel Marx werd geboren in Tongeren, de oudste stad van België. Muziek speelde al snel een

grote rol in zijn leven en op zeer jonge leeftijd begeleidde hij kerkdiensten op de piano. Zang werd zijn grote passie, waarbij hij zich met name toelegde op close harmony. Samen met zijn familie verzorgde hij optredens in België en daarbuiten. In 2012 trouwde hij met Elsbeth en verhuisden zij naar Nederland. Hij legde zich toe op het schrijven van songs en het resultaat daarvan was zijn eerste (2017) Cd 'Toon Ons Wie U Bent'. Na het uitstapje naar Engelstalige muziek op zijn 3e album 'Hymns' keert Daniel Marx op zijn nieuwste project weer terug naar zijn roots. Er staan elf prima Vlaamstalige popsongs op "In Uw Nabijheid". Een grote bijdrage aan dit mooie project werd geleverd door Yannick Philippaerts. Hij speelde op de piano, hammond orgel en deed de orkestratie. Ook hielp hij mee met het schrijven van de teksten en muziek van een aantal nummers. De muziek is een prettige mengeling van uptempo pop, ballads en funky popmuziek. De teksten zijn indringend en gaan erover dat welke heftige dingen er ook in je leven gebeuren en ondanks dat je met vragen blijft zitten, je Gods nabijheid mag ervaren.

Sixpence None The Richer

'Sixpence None The Richer Deluxe Anniversary Edition'

3:16 Europe



De naam van de in 1992 opgerichte alternatieve Christelijke pop/rock band Sixpence None the Richer (ook bekend als Sixpence)

is geïnspireerd op een passage uit het boek 'Mere Christianity' van C.S. Lewis: Een kleine jongen vraagt zijn vader of hij een sixpence (klein bedrag) kan krijgen om een cadeautje voor zijn vader te gaan halen. De vader neemt het geschenk graag aan en is er erg blij mee, maar beseft ook dat hij door de transactie niet rijker wordt. De formatie is vooral bekend van hun nummers 'Breathe Your Name' en 'Kiss Me'. Dit laatste nummer is afkomstig van het 3e gelijknamige album (1997) van de groep. Het lied werd gebruikt in de romantische film 'She's All That', de serie Dawson's Creek en bij het huwelijk tussen Sophie Rhys-Jones en prins Edward. Deze vrolijke song kreeg je na het beluisteren van de catchy pop melodieën bijna niet meer uit je hoofd en het werd dan ook een wereldwijde hit. Om dit 25-jarige lustrum te vieren is 'Deluxe Anniversary Edition' uitgekomen. Aan de originele uitgave, zijn vier bonus tracks toegevoegd. Akoestische uitvoeringen van onder meer 'Kiss Me' en de nieuwe nummers 'The Tide' (en 'Sad But True'). Zowel op CD en als Vinyl (2 Lp's) uitvoering verkrijgbaar.

De 4 vrouwen van David – 8 juni a.s. in De Basiliek, Veenendaal, vervolg informatie

Aan alle kanten wordt er hard gewerkt om dit bijzondere drama vorm te geven. De actrices kwamen al bijeen met regisseur Erwin van Heusden om de rollen door te spreken. **De muziek van The Continentals** is geselecteerd en wordt door dirigente Bethilde Oldenhuis-Keij voorbereid voor instuderen. De groep van 30 man sterk is ook al samen gesteld. De Aviv dansers zijn zich aan het voorbereiden. De techniek staat in de steigers. Kortom er wordt hard aan gewerkt. Hier de foto van de eerste repetitie van de actrices: **Elly Zuiderveld, Maria Markesini, Alexandra Smith en Sjoukje Minkema**.

Op **pagina 12** korte interviews met de actrices en dirigente. Foto: overleg regisseur en actrices.



Dit stuk is tevens de afsluiting vanwege gezondheidsredenen van 55 jaar ministry van Leen La Rivière.

Uiteraard gaat de ministry van de Continentals door.

Leen hoopt dat de hele achterban dit bijzondere event komt meemaken!

Kaarten zijn nu te bestellen via: <https://www.eventsforchrist.nl/order/vier-vrouwen-van-david>

Jubileum Slowaakse Continentals

Op 2 december werd het 25 jarige jubileum van de Slowaakse Continentals groots gevierd met een concert in Galanta. Optredens van de Young Continentals, the Continentals en de New Hope Singers en dat allemaal onder de gedreven leiding van Iveta Viskupova, die de Slowaakse Continentals al die jaren heeft geïnspireerd en geleid. Van Leen en Ri La Rivière kreeg zij en prachtige award om dit bijzondere moment te gedenken. Hierbij wat foto's en nogmaals de felicitaties.



ADRIAN SNELL VIERT 'PASSION' JUBILEUM

Dit komende jaar viert de Brit Adrian Snell een aantal jubilea rondom zijn veruit bekendste werk: 'The Passion'. Het werk, een progressieve, neo-klassieke rock-opera over lijden, kruisiging en opstanding van Christus, verscheen oorspronkelijk in 1980. De eerste liedjes van het werk verschenen echter al op Snells debuut in 1975 en werden kort daarvoor geschreven. Voor de gelegenheid presenteert Adrian een 'Anniversary Edition' van 'The Passion'. Hiervoor werd in de archieven gedoken en kwamen de originele opnames met het Royal Philharmonic Orchestra tevoorschijn. Bovendien ontdekte hij de oorspronkelijke schilderijen waarmee het artwork was gemaakt. De audio werd voorzien van een gloednieuwe mix door Adrians eigen zoon Jamie. Een bijzondere aangelegenheid omdat Jamie geboren werd toen 'The Passion' verscheen. Dat hij nu zelf 'aan de wieg' staat van de nieuwe versie, voelt voor de artiest als een moment wat de cirkel compleet maakt. De schilderijen werden opnieuw verwerkt en scherper dan ooit in het nieuwe artwork gezet. De 'Anniversary Edition' is verschenen op cd, vinyl en de digitale platforms.



UNIVERSAL EN TIKTOK IN CONFLICT



Een open oorlog tussen twee van de meest invloedrijke spelers in de muziekwereld: Universal Music en de app TikTok. De een is de grootste platenmaatschappij ter wereld met diverse sub-labels en een catalogus van meer dan 4 miljoen liedjes. De ander is een van oorsprong Chinese app die het mogelijk maakt om korte video's te bewerken (meestal met muziekfragmenten) en die te delen. TikTok is in korte tijd een van de populairste apps ter wereld geworden en wordt gezien als een van de populairste manieren om muziek en videoclipps te delen.

Op 31 januari verliep het contract wat Universal Music met TikTok had. Deze overeenkomst stond toe dat de catalogus van Universal op het platform geselecteerd en gedeeld kon worden. TikTok (of beter gezegd; het vertegenwoordigende bedrijf ByteDance) droeg een percentage af voor het gebruik van deze muziek. In de ogen van Universal stond dit echter niet meer in verhouding tot de hoeveelheid muziek en de mate waarin het gedeeld werd. TikTok is de afgelopen jaren exponentieel gegroeid en droeg nog steeds af volgens de oude voorwaarden. Het bedrijf weigerde haar bijdrage te verhogen, waarna Universal dreigde haar catalogus van het platform te halen. Dat gebeurde ook daadwerkelijk begin februari. Hierdoor verdwenen niet alleen artiesten als Taylor Swift en Ariana Grande van het platform, maar ook de sublabels waaronder het christelijke Capitol. Dit betekent dat de muziek van Amy Grant, Brooke Ligertwood, Chris Tomlin, Hillsong, Kari Jobe, Rend Collective en TobyMac niet langer gebruikt kon worden.

Universal lichtte haar beslissing toe in een open brief genaamd "Waarom we een time-out nemen met TikTok". In de brief beschrijft de platenmaatschappij dat de app verschillende tactieken gebruikte om kleinere, kwetsbare artiesten van het platform te weren terwijl ze maximaal profiteerde van grotere artiesten en hiermee de labels onder druk zette om "een slechte deal te sluiten". Bovendien was de opkomst van A.I. op het platform een doorn in het oog van Universal. Met A.I. (kunstmatige intelligentie) kunnen liedjes ontstaan zonder enige creatieve inbreng van mensen. Universal gaf aan zich in te willen blijven zetten voor de liedschrijvers en artiesten en te verwachten dat TikTok uiteindelijk eieren voor haar geld kiest en een nieuwe overeenkomst sluit onder eerlijkere voorwaarden. TikTok op haar beurt betitelt de beslissing van Universal als hebzuchtig. In een eigen reactie wijst TikTok op de grote virale werking van haar platform en claimt ze dat Universal haar artiesten tekort doet door ze hiervan te weren.

Het is niet de eerste keer dat platenlabels in de clinch liggen met populaire apps. Rond de eeuwwisseling was Napster een doorn in het oog door massale piraterij via downloads mogelijk te maken. Uiteindelijk werd het overgenomen en hervormd. Ook de opkomst van streaming-app Spotify ging niet zonder slag of stoot. Het Zweedse bedrijf kreeg doorlopend kritiek op haar verdienmodel wat een realistisch inkomen voor kleine, onafhankelijke artiesten bijkans onmogelijk leek te maken. De grotere platenlabels sloten uiteindelijk langdurige overeenkomsten om een bijzondere basis veilig te stellen. Eind februari leek een doorbraak tussen Universal en TikTok nog niet in zicht. Toch verwacht Universal binnenkort haar massale catalogus (inclusief de christelijke labels en artiesten) weer toe te kunnen voegen onder vernieuwde voorwaarden.

INSALVATION BEGINT LAATSTE SEIZOEN

InSalvation begint, na bijna achttien jaar, aan haar laatste seizoen als band. Jafeth en Sifra Bekx, het echtpaar wat mede aan het roer staat, zet de bediening waarmee InSalvation in 2006 begon door met een nieuw initiatief.

Wat ooit ontstond tijdens een bijbelweek in Veenendaal en het Wervelweekend van de E.O. in de zomer van 2006 groeide met InSalvation uit tot een bevlogen aanbiddingsband en een missie die verder reikte dan alleen Nederland. InSalvation trad op in meer dan 10 Europese landen, tourde met het Amerikaanse Leeland en nam vijf albums en vele singles op; zowel Engels- als Nederlandstalig. De passie van de bandleden en hun visie voor aanbidding in de kerk leidde tot liedjes als 'Vul Dit Huis Met Uw Glorie', 'Huis van Gebed' en 'Abba Vader', die vandaag de dag in heel Nederland gezongen worden. De afgelopen jaren maakte de band bovendien onderdeel uit van het Amerikaanse platenlabel Integrity Music.

De beslissing om te stoppen, kwam niet uit de lucht vallen. "Afgelopen najaar hebben mijn vrouw en ik gemerkt dat we op een kruispunt stonden" zegt Jafeth Bekx van InSalvation. "We hebben de afgelopen jaren met InSalvation gewerkt vanuit een visie die rustte op drie pijlers: aanbidding, gerechtigheid en toerusting. Deze missie hebben we in de loop van de jaren als band zien groeien. Sifra en ik hebben de afgelopen maanden op verschillende manieren ervaren dat God ons roept om het seizoen van InSalvation af te sluiten en met de missie verder te bouwen binnen een nieuw initiatief. Deze nieuwe bediening zal zich richten op het toerusten en trainen van lokale kerken op het gebied van aanbidding en het bouwen aan een community van aanbidders in Nederland."

Het koppel zal muziek blijven maken en uitbrengen onder hun eigen naam 'Jafeth & Sifra'.

InSalvation heeft de afgelopen periode veel samengewerkt met collega artiesten en aanbiddingsleiders, waaruit een bijzonder project is ontstaan: 'InSalvation & Friends'. Dit akoestische album verschijnt in mei en bevat onder andere muziek waar Kees Kraayenoord, Reyer en Ann Michelle Lee aan meewerken. Naast akoestische versies van bekende InSalvation liedjes zal dit album ook nieuwe favorieten als 'God Regeert In Dit Huis' en 'Hart Vol Lof' bevatten. De nieuwe muziek zal live klinken als InSalvation in juni en juli een serie aanbiddingsavonden leidt in Drachten (2 juni), Veenendaal (23 juni) en Oud-Beijerland (7 juli). Op de Pinksterconferentie van Opwekking sluiten InSalvation & Friends af op maandag met een afscheidsconcert.



4 VROUWEN VAN DAVID

EEN MUZIEK-DRAMA OVER ANGST EN OVERLEVEN

Script: Leen La Rivière



Erwin van Heusden
Regie



AVIV Dance Company



Andries Knevel
Nieuwslezer

ACTRICES:



Elly Zuiderveld
als Michal



Maria Markesini
als Bathseba



Alexandra Smith
als Abigail



Sjoukje Minkema
als Abisag

Muziek: THE CONTINENTALS, dirigente: Betthilde Keij-Oldenhuis



Locatie: De Basiliek, Veenendaal | ZATERDAG 8 JUNI 20.00 uur

KAARTEN: zaal E.35,- balkon E.25. Bestel bij:

<https://www.eventsforchrist.nl/order/vier-vrouwen-van-david>

Productie: Continental Sound/Christian Artists 010-4212592

Beeldend

Met dank aan www.artway.eu

ATELIERKERKJE GINNUM

www.henkpietersma.nl

2024 zal het 15e jaar zijn waarin het Middeleeuwse kerkje in Ginum (in Friesland) beschikbaar is als atelier voor beeldend kunstenaars. Tientallen kunstenaars ervoeren deze unieke ruimte al eerder als een bijzondere gelegenheid om meerwaarde en richting te geven aan hun persoonlijk beeldende ontwikkeling. Heel veel kunstenaars gingen jou op deze plek van intense inspiratie al voor. Heb je belangstelling om je gedurende 1 of 2 weken onder te dompelen in deze inspirerende ambiance, dan kun je je vanaf nu aanmelden en meer informatie vragen bij Henk Pietersma via art@henkpietersma.nl. Het gaat om weken vanaf 29 april t/m 14 oktober.

NIEUW ARTWAY BLOG

'Gewijde geometrie in de christelijke kunst' door Sophie Hacker. 'De gewijde geometrie of meetkunde is al duizenden jaren een bron van inspiratie voor kunst en architectuur. Geometrie wordt op heel veel creatieve terreinen ingezet, zoals in de architectuur, in videogames of voor huishoudelijke apparaten, zelfs creditcards worden vormgegeven volgens een meetkundig ideaal. Hier zullen we ons in het bijzonder richten op de geometrische verschijningsvormen die ons meer doen begrijpen van een God, wiens ontwerp voor ons heelal doortrokken is van subtiele onderliggende ritmes en getalsverhoudingen.'

DE SCHEPPING VAN DE WETENSCHAP

www.catharijneconvent.nl

22 februari t/m 2 juni, Museum Catharijneconvent, Utrecht: De schepping van de wetenschap. Tussen religie en wetenschap heeft het altijd geknetterd. De twee hebben innig samengewerkt maar kunnen ook keihard botsen. En tot op de dag van vandaag hebben ze onverwacht veel met elkaar gemeen. Hoe zit dat? Ga vanaf februari 2024 mee op een fascinerende reis door de geschiedenis. Dwaal langs eeuwenoude wetenschappelijke instrumenten, zeldzame manuscripten en intrigerende kunst. Ontdek hoe de ontwikkeling van de moderne wetenschap in West-Europa niet kan worden begrepen zonder kennis over de invloed van religie. Je wordt uitgenodigd om steeds met een andere blik naar de geschiedenis en naar jezelf te kijken.

AAN DE RAND VAN DE HEMEL: VISIOENEN

T/m 1 april, Museum Krona, Uden. Aan de rand van de hemel: Visioenen' combineert oude religieuze kunst – middeleeuwse handschriften, getuigenissen van visionairs en collecties van musea en bibliotheken – met hedendaagse multimedia-installaties, bruidsjurken, parfums en schilderijen van toonaangevende vrouwelijke kunstenaars uit binnen- en buitenland. Allemaal benaderen zij het thema visioen op hun eigen manier.

ROELANT SAVERY

<https://www.mauritshuis.nl/>

– t/m 19 mei, Mauritshuis Den Haag: Roelant Savery's Wonderlijke Wereld. Hij was een pionier op vele gebieden en introduceerde tal van nieuwe thema's in de Nederlandse schilderkunst. Hij maakte het eerste Nederlandse bloemstilleven en was dé schilder van de legendarische (uitgestorven) dodo. Ook was hij de eerste kunstenaar die buiten op straat gewone mensen tekende. Zijn geschilderde landschappen zijn vaak sprookjesachtig, met antieke ruïnes en wonderlijke vergezichten. En op zijn 'dierstukken' staan, zitten en liggen zóveel dieren dat 'overvol' een understatement is. De tentoonstelling Roelant Savery's Wonderlijke Wereld laat de bezoeker kennismaken met deze 'alleskunner in de kunst' aan de hand van ruim 40 schilderijen en tekeningen uit eigen collectie en vele buitenlandse bruiklenen.

Moord ende Doodslag door Kees Nieuwenhuizen



De Middeleeuwen zijn voor velen erg ver weg en onderbelicht. Dit boek vertelt met grote zorgvuldigheid wat er allemaal gebeurd is in de voorgeschiedenis om tot het huidige Nederland te komen. Het zijn de verhalen van graven en gravinnen, bisschoppen, moordpartijen en vergiftigingen en dat allemaal om de macht te verkrijgen in onze gewesten. Fictie wordt geschift van feiten in vaak bloedstollende verhalen en verslagen. Er is geschiedvervalsing, wat gebeurde er dan in het echt: interessante reconstructies. Wie had er belang bij die politieke moorden? Ook hier follow the money. Het waren gewelddadige tijden: er zijn een 39 moorden beschreven van belangrijke personen, vergelijk dat eens met onze tijd: 1 politieke moord (Pim Fortuyn). Er valt te leren van de polarisatie in die eeuwen. 272 pagina's ISBN 9789401919838. Uitgave Omniboek

De EU als vluchteling op zee

Door: Arie Kok

De Oostenrijkse auteur Robert Menasse (1954) verdiept zich al jaren in de Europese Unie. Met De uitbreiding publiceert hij zijn tweede EU-roman. De eerste, De hoofdstad, verscheen in 2017. In De uitbreiding speelt het verhaal hoofdzakelijk in de Albanese hoofdstad Tirana. De voormalige communistische staat, die het atheïsme officieel als staatsgodsdienst had omarmd, wil zich graag aansluiten bij de EU. De Albanese premier besluit zijn 'hofdichter' te volgen als die voorstelt de nationale held Skanderbeg in ere te herstellen. Deze vijftiende-eeuwse ijzervreter had als christen de Ottomanen lang buiten de deur weten te houden, en daarmee de islam. Dat zou in Brussel koren op de molen moeten zijn. De dichter stelt voor dat de premier de helm van Skanderbeg laat kopiëren in zijn eigen formaat, zodat hij hem bij gelegenheid zou kunnen dragen.

Ondertussen ligt het origineel in een museum in de Hofburg in Wenen, het bestuurscentrum van het voormalige Habsburgse rijk. Menasse speelt voortdurend met dit soort symboliek, zonder het expliciet te duiden. Op een dag wordt het origineel, dat het formaat heeft van een kinderhelm, geroofd. De politiemensen die met de zaak belast worden krijgen een eigen verhaallijn in het boek. Verder is er de pools-joodse EU-ambtenaar Adam, die een bloedbroeder is van de nieuwe Poolse premier, ooit zwoeren ze samen trouw aan de Poolse vrijheidsstrijd. Adam wil wraak nemen op zijn oude boezemvriend, en zal daar ook de kans toe krijgen. Adams EU-collega Karl Auer leert tijdens een EU-top de Albanese parlementariër Baia Muniq kennen, er ontstaat wat tussen de twee, wat Karl op meerdere privéreisjes naar Albanië komt te staan.

De Skanderbeg-manie neemt groteske vormen aan als Albanië een vaartocht op de Middellandse Zee met het nieuwgebouwde cruiseschip ss Skanderbeg organiseert voor regeringsleiders van de Balkanlanden, en de hele parade ambtenaren en journalisten die eromheen cirkelt. Als ze op zee zijn, vallen de verschillende verhaallijnen in elkaar. Alle personages zijn aanwezig. Een virus gooit echter roet in het eten. Het schip moet op zee blijven, de havens willen het niet meer ontvangen. Menasse laat ze nog wat vluchtelingen oppikken uit wrakke bootjes, om het nog maar eens flink in te wrijven.

De uitbreiding is een inhoudelijk sterke roman, die qua compositie geraffineerd in elkaar zit. En passant wordt er gefilosofeerd over soevereine staten, nationalisme, romantisch populisme en de rol van gewoonterecht. Wat Menasse vooral wil laten zien is dat ook de EU mensenwerk is, en dat het persoonlijke altijd een rol meespeelt.



Augustus: Oklahoma

<https://www.toneelgroepmaastricht.nl>



Na twaalf jaar is het Pulitzer Prize winnende Augustus: Oklahoma van Tracy Letts weer te zien in de Nederlandse theaters. De Theateralliantie en Toneelgroep Maastricht presenteren vanaf december 2023 dit vlijmscherpe familiedrama in een regie van Michel Sluysmans. Een grappig, herkenbaar en aangrijpend toneelstuk over hoe moeilijk het is om familie te hebben en om familie te zijn, met een topcast van maar liefst twaalf acteurs, onder wie Ariane Schluter, Porgy Franssen en Anneke Blok. Augustus: Oklahoma vertelt het tragikomische verhaal van de familie Weston die verscheurd wordt door diepe geheimen en onvervulde verlangens. De drie gebroken generaties gaan meedogenloos en nietsontziend de confrontatie met elkaar aan waarbij de waarheid onvermijdelijk boven tafel komt. De onvergetelijke personages, vlijmscherpe humor en live muziek maken dit toneelstuk van het hoogste niveau boeiend tot de laatste seconde. Augustus: Oklahoma is tot en met 14 april 2024 te zien in de grote toneelschouwburgen.

Glittermoe van Gavin Reijnders

<https://www.ntnr.nl/voorstelling/gavin-reijnders-glittermoe>



Gavin Reijnders speelt met 'Glittermoe' zijn eerste solovoorstelling. 'Cabaret voor kneuzen', zoals hij zichzelf ook typeert. Het is een persoonlijke show waarin hij, als 26-jarige, praat over zijn jeugd en generatie, over zijn toekomstplannen en identiteit. Zijn debuutvoorstelling gaat over de kunst van "ja, weet ik veel?!" en 'hoe word je niet bitter?'" Hij doet dat door oprecht te zijn; het mag wél slecht gaan met je, je komt er soms níet sterker uit. Gavin is er wel een beetje klaar mee met constant aan zichzelf werken omdat hij na elke fout vergeet de wijze les te leren. Slechte keuzes worden goede verhalen dus lekker even niks zeker weten. In 2019 belande hij met zijn ukelele in de finale van het Leidse Cabaret Festival. De jury prees hem voor het laten horen van een ander geluid binnen de cabaret context; "Een jongen die graag woont in zijn liedjes". Zijn nummers zijn ijzersterk. Na de finalistentour ging hij door en speelde hij op plekken als Amsterdam Fringe Festival en Lowlands.

Ruurd Wallinga / Een knuffel graag

www.waterinwijn.nl



Deed Jezus aan cabaret? Hij vertelde boeiende verhalen, was altijd origineel, zette de gevestigde orde te kijk, doorbrak regels en had een revolutionaire boodschap. Ja dus, zegt Ruurd Wallinga die sinds 1999 actief is als christelijk cabaretier en uitlegt waarom het evangelie van Jezus Christus de Blijde Boodschap wordt genoemd. Eén van die voorstellingen is 'Een knuffel graag'. Een knuffel hebben we allemaal nodig. Ruurd geeft in het begin van zijn voorstelling als rijk jongetje veel knuffels en hoofddekens weg. Gedurende zijn show wil hij ze allemaal weer terug. Zeker als hij, weggelopen in het bos, weer een zielig verhaaltje heeft verteld. Grote vraag is of de kinderen de knuffels teruggeven? Hij speelt een jongetje dat is weggelopen en zich verstopt heeft in een tentje in het bos. Zijn ouders begrijpen hem niet, maar de dieren wel. Met de kinderen doet hij een hilarische natuurkwis, probeert hij allerlei knuffels uit en is er een prijsje voor iemand die het mooiste dier kan nadoen.

Scapino / Origin

<https://www.scapinoballet.nl>



Voor 'Origin' haalt artistiek directeur Ed Wubbe twee bijzondere, choreografen naar Nederland. Een opwindende voorstelling met invloeden uit de Chinese dans, Israelische volksdans en moderne dans. In Nederland zijn de jonge makers Xingxing Gong en Lior Tavori nog onbekend maar dat zal snel veranderen. Het nieuwe dansstuk vraagt een hoog technisch niveau van de dansers vanwege de combinatie van fysieke controle en sierlijke ontspanning. Samen met de voelbare emotionele lading weet Xingxing Gong de aandacht van de kijker stevig vast te houden. Zij behoort tot de nieuwe generatie choreografen die in China op succesvolle wijze de moderne dans naar een groter publiek weet te brengen. Daartoe behoort ook de Israelische choreograaf Lior Tavoari, die behalve voor zijn eigen gezelschap, veel stukken maakt voor de Chinese dansgezelschappen. Door de combinatie van volksdans en moderne dans spat het dansplezier van zijn nieuwe choreografie af. De voorstellingen zijn vanaf 7 april tot en met 9 juni.

Conny Janssen Danst / Ziel

<https://www.connyjanssendanst.nl>



In ZIEL, de nieuwste voorstelling van Conny Janssen Danst, gaat een avontuurlijke groep dansers op zoek naar vrijheid, lichtheid en onverwachte ontmoetingen. Lukt het om voluit te leven ook als het leven niet gaat zoals we ons voornemen en wensen? Wat houdt ons tegen het leven te omarmen en de restricties die we onszelf en elkaar opleggen te doorbreken? In dit nieuwste werk staan we midden in het leven, met alle onzekerheden en tegenstellingen die daar bij horen. Kunnen we het leven accepteren zonder verlamd te raken door de uitdagingen die voor ons liggen? Zijn we bereid risico's te nemen? ZIEL is een ode aan het leven, met al zijn ups en downs, zijn verrassingen en teleurstellingen. Van verstilde momenten tot uitbundige vieringen, van pijnlijke confrontaties tot hoopvolle verwachtingen en geven we uiting aan de drang vrij en onbezonnen te zijn, de luiken open te gooien en in het diepe te duiken, zonder angst of schroom. Dit alles in een sterk gedante en mooi vormgegeven voorstelling.

Dans en AI



Hoe experimenteren dansmakers met kunstmatige intelligentie en wat is er nog meer mogelijk? Volgens ChatGPT zijn er talloze manieren waarop kunstmatige intelligentie nuttig kan zijn voor dansers en choreografen. Heb je een brainstormpartner nodig? Hulp bij het plannen van repetities? Een tool voor het genereren van nieuwe beweging? Een manier om je werk te documenteren? Dan is er een wereld van mogelijkheden met AI. Maar maak je geen zorgen: de chatbot zei ook dat "hoewel ChatGPT een waardevolle tool kan zijn voor choreografen, het de artistieke intuïtie en expertise die voortkomen uit jarenlange training en ervaring niet zou moeten vervangen". Ook de danswereld heeft te maken met de huidige en toekomstige gevolgen van steeds verder uitbreidende kunstmatige intelligentie-tools. Deze technologieën maken de al lastige uitdagingen als auteursrecht, erkenning, compensatie en toestemming namelijk nog ingewikkelder. En ja, ze zouden kunstenaars potentieel uit het maakproces kunnen verwijderen.

DE 4 VROUWEN VAN DAVID, interviews

Dit theater-muziekstuk geeft een diepe blik op wat in de laatste dagen van Koning David gebeurde. Het is voor de vrouwen dramatisch, want vaak overleefden de vrouwen een koningswissel niet. Het stuk neemt je mee wat er in die laatste uren gebeurde, het is kantje boord. Goddank loopt het met een sissert af omdat Salomo opvolgt. Aangrijpende monologen en dialogen, afgewisseld met de indrukwekkende muziek van The Continentals.

Kaarten nu te koop via: <https://www.eventsforchrist.nl/order/vier-vrouwen-van-david>

Elly Zuiderveld speelt Michal



Elly Zuiderveld (77 jaar) begon haar carrière als zangeres Elly Nieman. Nadat ze haar man Rikkert ontmoette, vormde ze samen met hem een duo, dat vele jaren Nederland verraste met bijzondere liederen voor volwassenen en kinderen, zowel christelijk als regulier. Tevens vertaalde ze veel songs. Ze verscheen op radio en TV, als zangeres en ook als presentatrice in kinderseries. Daarnaast schrijft ze boeken voor kinderen en vrouwen.

Het stuk 4VVD is een verrassend stuk dat niet alleen de karakters van de 4 vrouwen belicht, maar ook de tijd en omstandigheden waarin ze David (en elkaar) leerden kennen. Tijdens de eerste lezing ontdekten we al hoe die karakters botsen en toch met elkaar moeten dealen. Spannend!

De rol van MICHAL: Ik dacht eerst: help! daar kan ik mezelf nooit in vinden, maar nu weet ik hoe ik haar kan neerzetten. Ik denk gewoon aan Beatrix die aan de ene kant zichzelf was als koningin maar toch uitstekend geleerd had om haar rol te spelen. Dan kan alles om je heen instorten, maar die status blijft overeind.

Maria Markesini speelt Bathseba



Maria Markesini is een bekende pianiste en zangeres in de klassieke en jazz-scene in Europa. Ze heeft samen met vele filharmonische orkesten opgetreden in de Europese grote steden. Ze trad op bij alle belangrijke jazz-festivals. Ze publiceerde 7 LP's/CD's in de loop der jaren.

Over 4VVD: Ik ben heel mijn leven diep gefascineerd door Koning David geweest en heb me meerdere keer in zijn mind en persoonlijkheid geprobeerd te verdiepen. En nu naast hem te staan en in zijn privé leven te mogen kijken met de ogen van zijn vrouw is zo boeiend en zeker een grote uitdaging voor mij!

Bathseba staat door de eeuwen heen in de literatuur en schilderkunst -meestal geportretteerd door mannen- als de ultieme femme fatale, meer niet. Maar het was Jezus zelf die graag met verschillende femmes fatales omging en direct in hun hart keek, buiten de oppervlakkige façade. Ik vind het een uitdaging om in het hart van Bathseba te duiken en ik weet zeker dat haar aanraking met een Geest vervulde man zoals David een diepere impact op haar had, zoals David het voor ons allemaal zelfs in zijn afwezigheid heeft.

Alexandra Smith speelt Abigail



Alexandra Smith (49 jaar oud) is een actrice, storyteller, theatermaker en schrijfster. Eind 2022 verscheen haar laatste boek *Leven, liefhebben & loslaten* die haar weer terugbracht naar het podium. Alexandra helpt diverse leiders binnen organisaties om met behulp van storytelling verbinding te maken met hun doelgroep.

4VVD: Vier vrouwen wiens levens sterk beïnvloed zijn door een man en die toch met hun veerkracht en charme een eigen podium wisten te creëren binnen de grenzen van hun bestaan. Het stuk laat zien dat de positie van vrouwen in alle tijden juist ook een krachtige positie was, afhankelijk vanuit welk perspectief je het bekijkt. Het is niet onaannemelijk dat David zelf door al deze vrouwen is beïnvloedt. Ook interessant: je kunt nog zo je best doen om volgens God te handelen en leven, wij blijven mensen die fouten maken.

Mijn rol Abigail is een slimme vrouw die genoeg kwaliteiten bezit om in elke omgeving te floreren. Onafhankelijk gebleven door slimme keuzes te maken, zonder hebzuchtig te worden. Toegewijd om te doen wat passend is en haar bijdrage te leveren als vrouw en moeder - niet gehinderd door een te groot ego omdat ze een van de vrouwen is. Maar ze is ook een vrouw met verlangens en emoties, wat mogelijk conflicteert met haar rationele kant. Hoe ze daar praktisch invulling aan geeft, maakt haar rol voor mij interessant.

Sjoukje Minkema speelt Abisag



Sjoukje Minkema, 28 jaar, theaterdocent en actrice van beroep. Daarnaast werkt zij vanuit haar eigen bedrijf, Studio Maki, aan serious games. Sjoukje heeft ervaring op het gebied van camera-acteren, regieassistentchap, trainingsacteren en trainingen geven.

Wat ik interessant vind aan het stuk 4VVD is voornamelijk de onderlinge relaties tussen de vier vrouwen. Wat hebben zij meegemaakt met David en hoe verhouden ze zich tot hem en tot elkaar.

Abisag vind ik een mooie en intrigerende rol. Ik zie haar als een zachte doch krachtige vrouw. Wat zijn haar beweegredenen? Ik ben heel nieuwsgierig naar haar.

Dirigente Betthilde Keij-Oldenhuis van The Continentals



Sinds 1992 ben ik naast mijn studie Ontwikkelingssociologie ook actief bezig geweest met mijn muzikale ontwikkeling. Ik heb verschillende opleidingen gevolgd op het gebied van koordirectie, zang, muziektheorie en slagtechniek, bij onder andere Cultuurcentrum De Wäldsang, CNV Kunstenbond Vakgroep Muziek (dirigeren en muziektheorie), The Continental Singers, Marie Kvammen (CVT), en recent een module Vocal Leadership (in School) bij Codarts (Conservatorium Rotterdam). Van 1994 – 2003 heb ik zeven keer getourd met 'The Continental Singers', waarvan vier keer als dirigent. Deze tours waren samengesteld uit geselecteerde internationale zangers en instrumentalisten die samen een koor en live band / orkest vormden.

Project 4 Vrouwen van David

Toen Leen La Rivière mij in Juni 2023 vroeg om dirigent te worden van dit project en mij alle informatie toestuurde raakte ik onder de indruk van de opzet - gefocused vanuit de optiek van de vier vrouwen van David. Met een prachtige setlijst Continental Repertoire zie ik uit naar het grote geheel: theater, muziek, dans - het wordt echt bijzonder. Het Continental koor dat hiervoor is geselecteerd is een hele bijzondere groep zangers (11) en zangeressen (20), uit heel Nederland. Om hierbij te mogen samenwerken met Erwin van Heusden, Elly Zuiderveld, Alexandra Smith, Maria Markesini en Sjoukje Minkema is simpelweg fantastisch!

4 VROUWEN VAN DAVID

EEN MUZIEK-DRAMA OVER ANGST EN OVERLEVEN

Script: Leen La Rivière



Erwin van Heusden
Regie



AVIV Dance Company



Andries Knevel
Nieuwslezer

ACTRICES:



Elly Zuiderveld

als Michal



Maria Markesini

als Bathseba



Alexandra Smith

als Abigail



Sjoukje Minkema

als Abisag

Muziek: THE CONTINENTALS, dirigente: Betthilde Keij-Oldenhuis



Locatie: De Basiliek, Veenendaal | ZATERDAG 8 JUNI 20.00 uur

KAARTEN: zaal E.35,- balkon E.25. Bestel bij:

<https://www.eventsforchrist.nl/order/vier-vrouwen-van-david>

Productie: Continental Sound/Christian Artists 010-4212592



SOUND OF FREEDOM (DVD en BLURAY)

DVD ISBN : 8719372017418 BRD ISBN : 8719372017425
€ 14,99

De film SOUND OF FREEDOM was in de zomer van 2023 een enorm succes in Amerika en versloeg zelfs populaire films als Mission Impossible en Indiana Jones. Sound of Freedom van regisseur Alejandro Monteverde is gebaseerd op waargebeurde reddingsacties van kinderen uit kinderhandel en seksuele uitbuiting. Hoofdrollen worden gespeeld door Jim Caviezel (bekend van The Passion of the Christ), Bill Camp en Mira Sorvino (winnares van een Oscar voor haar rol in Mighty Aphrodite). Sound of Freedom is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een CIA-agent die zich in het dagelijks leven bezighoudt met pedofiliezaken.



The Chosen - Seizoen 1-3 (Limited Edition 7DVD-boxset met veel bonus(kerst)specials)

7DVD-boxset ISBN : 9789492925756
€ 69,99

Meer dan 25 uur kijkplezier in deze exclusieve limited edition 7-DVD-boxset met heel veel extra's!



The Chosen - Seizoen 4 (2DVD)

2DVD ISBN : 9789492925794

Het vierde seizoen is misschien wel het meest emotionele en politiek beladen seizoen ooit. Het verhaal speelt zich af tegen het decor van de rivaliteit tussen de heersende macht van het Romeinse Rijk en de religieuze autoriteit van het Joodse sanhedrin. Het is lastig voor de volgelingen om echt te begrijpen wat Jezus volgen werkelijk inhoudt. Dit seizoen wil je niet missen.

YOUTH for CHRIST



Ben jij ondernemer en heb je hart voor jongeren? Kom dan naar het Business Event van Youth for Christ! Op donderdag 11 april organiseert de missionaire jongerenorganisatie een avond met inspirerende sprekers, de gelegenheid om te netwerken met andere christelijke ondernemers én... een goede barbecue! Het ondernemersnetwerk slaat een brug tussen de wereld van de ondernemer en die van kwetsbare jongeren, die Youth for Christ dagelijks ontmoet. Ondernemers delen ervaringen met elkaar en ondersteunen het werk van Youth for Christ praktisch en financieel. Het Business Event vindt plaats in Pakhuis 80 in Bodegraven. Meer info en aanmelden via www.yfc.nl/ondernemers

Opwekking-Pinksterconferentie



Van 17 tot en met 20 mei zal er weer de jaarlijkse pinksterconferentie zijn. Deze 54ste conferentie heeft als thema: Dichterbij: God nodigt ons uit dichterbij te komen. Ook dit jaar weer in Biddinghuizen. Meer informatie op www.pinksterconferentie.nl. Er worden weer tienduizenden deelnemers verwacht. Er is een programma voor volwassenen, tieners en kinderen. Maar ook seminars, massale sing-ins, en nog veel meer.

EVENTS FOR CHRIST

Events for Christ organiseert dit voorjaar interessante concerten en toernees:

- The Passion jubileumtour met Adrian Snell
- Make some noise kids
- Eline
- Emmaus musical
- Chris Tomlin
- In Salvation
- de 4 vrouwen van David
- Michael W. Smith

Last but not least

Stichting ZZP Nederland

Kom ook naar de Dag van de ZZP'er



Op zaterdag 13 april wordt in Hart van Holland in Nijkerk de elfde editie van de Dag van de ZZP'er gehouden. De Dag van de ZZP'er (DVDZZP) is het event van het jaar waarop het ondernemerschap wordt gevierd en ondernemers met elkaar in contact komen middels keynotes, zzp-talks, een informatieplein en een afsluitende borrel. Inmiddels is het volledige programma bekend en is de ticketverkoop gestart. Eenieder aangesloten bij het NTR is van harte welkom. Voor leden van ZZP Nederland is de DVDZZP gratis te bezoeken. Het programma van de Dag van de ZZP'er is zeer divers. Er worden 9 keynotes en zzp-talks gehouden met onderwerpen als 'hoe regel je financiële zekerheid', 'hoe zet je LinkedIn in', 'welke valkuilen zijn er aangaande een opdrachtovereenkomst' en meer. Peter Heerschop is de dagvoorzitter en met sprekers als Mark Tuitert (olympisch kampioen en ondernemer) en Martin van Kranenburg (winnaar Freelancer of the Year 2022) valt er voor jou veel kennis te halen op de DVDZZP.

Netwerken

Er is voldoende gelegenheid om te netwerken. Op het informatieplein kunnen je met andere ondernemers en met de vele partners van de Dag van de ZZP'er in gesprek. Onder andere de Belastingdienst, Qredits en ZZP Nederland zullen met hun stand op het informatieplein aanwezig zijn. Daarnaast zal gedurende de dag mediapartner De Ondernemer, live op New Business Radio, aanwezig zijn vanaf het informatieplein.

Programma

De deuren gaan om 10.00 uur en we beginnen om 10.45 uur met een gezamenlijke aftrap o.l.v. Peter Heerschop. Er zijn 3 rondes met keynotes en zzp-talks en de DVDZZP wordt afgesloten met een netwerkborrel tot 16.00 uur.

Gesponsorde tickets

De hoofdsponsors Moneybird, a.s.r. Nederland, Hiscox en KPN hebben tickets beschikbaar gesteld, zodat iedere ondernemer de Dag gratis bij kan wonen. Tickets zijn te bestellen via de website www.dvdzzp.nl

Opinie

Door: Ria La Rivière



In mijn paperassen met uitspraken, die ik bewaar, vond ik deze: "Geloof dat probeert te begrijpen!" uitspraak van Matthijs Ploeger oud katholiek priester.

In het voorwoord van deze Sjofar heeft u kunnen lezen, dat Leen mijn man een ernstige mededeling heeft gekregen van de nierspecialist. Natuurlijk gebeurt er dan een hoop in mijn brein als vrouw 'van'. Wij hadden het gevoel dat ons leven nog niet af was samen. En dat is het ook nog niet. Leen is nog dezelfde persoon als voor de mededeling van de specialist. Maar het einde komt dichterbij. Ben wel erg onder de indruk hoe hij in het leven staat. En hoe hij het leven en het einde van het leven benadert.

De uitspraak waar ik de column mee begon, wordt nu wel meer een werkelijkheid. Ons leven is een geloof 'in'. Dat is voor mij ook opstaan, eten, werken, vrije tijd, naar bed gaan. Een leven met heel veel nuances. En nu hebben Leen en ik en ons gezin de mogelijkheid om over het einde van deze dagelijkse zaken na te denken.

En dat probeer ik te begrijpen!
En een proberen over te geven aan geloof.

Leen gaat een proces in en hij neemt mij een ons gezin daarin mee.
Dat zou wel eens een kostbare tijd kunnen worden.

Wij leven het leven samen en met onze kinderen kleinkinderen en vrienden onder de paraplu van Gods bescherming.

Hoe dat precies werkt dat probeer ik te begrijpen.

SJOEFAR



EVENTSAGHRIST.NL
SCRIPT: LEEN LA RIVIERE
REGIE: ERWIN VAN HEUSDEN
NIEUWSLEZER: ANDRIES KNEVEL

08 JUNI 2024

4 VROUWEN VAN DAVID
EEN MUZIEK-DRAMA OVER ANGST EN OVERLEVEN

THE CONTINENTALS
ZANG & MUZIEK
AVIV DANCE COMPANY

ELLY ZUIDERVELD MARIA MARCESINI ALEXANDRA SMITH SLOUWJE MINKEMA
ALS MICHAËL ALS BATHSEBA ALS ABIGAIL ALS BATHSABA

LOCATIE: DE BASTUUK, VERENIGING I, ZATERDAG 8 JUNI 20.00 UUR | KAARTEN: ZAL E 58 - BALKON E 25 -
HISTEL: WWW.EVENTSAGHRIST.NL/ONDERZIELEN-VAN-DAVID
PRODUCTIE: CONTINENTAL SOUND/CHRISTIAN ARTISTS 010-4212322

Afzender:
Continental Sound
Postbus 81065
3009 GB Rotterdam



Port Betaald
Port Paÿé
Pays-Bas



Aan geadresseerde:

**Scan om uw
bijdrage over
te maken**



GIFTEN EN DONATIES

Continental Sound kan al haar evangelische acties met kunsten, in de cultuur, met en voor jongeren alleen maar doen, dankzij donaties en giften van supporters en sympathisanten. Stichting Continental Sound heeft een Cultuur ANBI en dat geeft een gever extra mogelijkheden. We leggen het uit: Behalve dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn voor inkomstenbelasting en vennootschapsbelasting, is er dankzij de Geefwet bovendien een multiplier, die giften aan cultuur verhoogd aftrekbaar maakt! **PARTICULIEREN** mogen hun giften met 1,25 vermenigvuldigen voor belastingaftrek tot een maximale verhoging van € 1.250 Euro per jaar! **BEDRIJVEN** die vennootschapsbelasting betalen mogen de donatie met 1,5 vermenigvuldigen tot een maximale verhoging van € 2.500 per jaar. **Particulieren:** Als voorbeeld: Door de multiplier kan een **particulier** die 100 Euro schenkt bij een belastingtarief van 52 procent tegen gelijkblijvende kosten 137,- Euro geven. Dit alles uiteraard per jaar. Met uw hulp komt zo het Evangelie verder via allerlei creatieve uitingen. **Maak uw bijdrage over op NIO3INGB00002252888 van Stichting Continental Sound(ANBI)**, Continental Sound maakt met uw steun projecten mogelijk als: Continentals in Hongarije, Slowakije en Roemenië; we steunen het platform kerk en kunst zodat in de kerken meer met beeldende kunst gedaan kan worden en dat is van belang zodat het Evangelie nieuwe groepen kan bereiken; met name jongeren worden gesponsord, zodat zij verder komen met hun talenten. Ook kunnen jongeren een speciale training krijgen via onze **MASTERCLASS CULTURAL LEADERSHIP**.