

Het begon met de Continentals

Ria en ik zullen nooit de eerste concerten van de Continentals in 1969/1970 vergeten. Het veranderde ons leven volledig: een nieuwe manier om je geloof te uiten, jongeren te vormen, de kerk creatief te verrijken, mensen te bereiken. Het veranderde het leven van vele anderen ook. Nu en dan wordt ons weleens gevraagd: worden jullie die Conti's nu eens nooit zat? Het zal duidelijk zijn, dat deze mensen alleen maar kijken naar het topje van de berg, n.l. het optreden en de muziek. Uiteraard hebben de Conti's een bepaalde vorm, die volledig uniek is en Conti's tot Conti's maakt. Uiteraard moet je ook niet over smaak twisten, want ook hun repertoire is specifiek voor de Conti's. Dat ondanks deze beperkingen de Continentals zijn uitgebreid tot de grootste cross-culturele muziekbediening van de eeuw, moet op zichzelf al opvallen: 25 Amerikaanse groepen ieder jaar; 25 Europese groepen en dan nog eens een 25 andere groepen in andere werelddelen....., die met elkaar jaarlijks zo'n dikke 2000 mensen trainen en uitzenden, waarbij er zo'n 1500 concerten gegeven worden, die zo'n 1 miljoen mensen bereiken.....

Nu zijn dat allemaal hele imponerende feiten, maar dat is niet waar het om gaat. Vermoedelijk zijn de bewezen gevolgen voor de deelnemers zelf het allerbelangrijkst. Graag vertellen wij er iets meer over.

1. Geschiedenis

1963: Cam Floria was musical-director van YFC in Portland/Oregon/USA. Door een uitnodiging deel te nemen aan een nationale contest ging Cam met zijn zingende jeugdgroep op reis door een aantal staten. Om de kosten van de busreis te betalen moesten ze hier en daar in kerken optreden. Die kerken vroegen wat de naam van deze groep was. Omdat ze over het halve continent moesten, noemde Cam zijn groep de "Continental Singers". Cam Floria paste een aantal bijzonder innoverende ideeën toe en dat bleek deze toernee anders te maken, dan wat die kerken, de jongelui en Cam tot nog toe hadden meegemaakt: de beweging Continental Singers was geboren. 1963-1967: ledere zomer 1 USA-Continental groep; 1968: twee; 1969: drie, waarvan de eerste naar Europa. In de nazomer '69 kwam het contact met Leen La Rivière tot stand, met als gevolg een hechte transatlantische samenwerking.

De gevolgen: crossculturele implementaties, zodat er nu kantoren + Continental groepen zijn in Japan, Korea, Singapore, Australië, Nieuw-Zeeland, Chili, Brazilië, Porto-Rico, Zuid-Afrika, Europa (met kantoren in Engeland, Nederland, Hongarije, Slowakije, Italië, Roemenië en een landelijk netwerk onder het Europese kantoor). **Wereldwijd 75 groepen** volgens dezelfde ideeën en criteria. Europa is het grootste werkerterrein naast Amerika, daar hier de ideeën maximaal benut worden: Engelstalige groepen, Duitstalige, Franstalige, Vlaams, Hongaars en Italiaans ('97), Tsjechisch/Slowaaks ('97), Roemeens ('98).

2. Ingrediënten

Wat maakt Continentals uniek? Waarom doen ieder jaar duizenden jongeren auditie om mee te kunnen?

De 'Continental-experience' combineert

- geloofsaspecten
- eigentijdse muziek
- showelementen
- avontuur/reizen
- vele sociale contacten
- groepsdynamiek
- creatieve uitdaging
- podiumervaring

Dit allemaal samen maakt het tot een transformatieproces.

3. Structuur & Criteria

A. *Continentals is geen "open jeugdwerk".*

Op toernee gaan is zwaar; het stelt hoge eisen aan persoonlijkheid, motivatie, inzet, karakter, overtuiging, muzikale kwaliteiten. Daarom werden criteria ontwikkeld om auditie te doen, deze zijn:

- sociaal/maatschappelijk
- religieus
- karakter/motivatie
- muzikaal/artistiek

- Als men voldoet aan de criteria, wordt men ingeschreven voor één project. Daarna ben je Continental af en begin je weer vooraan om je voor een project aan te melden. Doorgaan is niet automatisch, je wordt opnieuw beoordeeld. Er kan n.l. heel wat in de loop van de tijd veranderen: gedrag, muzikale kwaliteit, inzet/motivatie, geloof, etc. Daar moet rekening mee gehouden worden.

B. *Verdere procedure:*

a. Na toelating krijgt de Continental regelmatig informatie om zich voor te bereiden, de toernee-regels en de muziek (die men van te voren moet kennen).

b. Dan volgt een rehearsalcamp van 8 dagen, professionals leden dit. Hier wordt de concertproductie artistiek en inhoudelijk voorbereid en komen alle andere aspecten ook aan bod.

c. Gevolgd door een toernee van minimaal 2 weken, maximaal 4 weken (USA max. 3 maanden).

d. Dan volgt evaluatie door:

1. deelnemers t.a.v. leiding, organisatie.
2. Concertorganisatoren/kerken t.a.v. groep/optreden/etc.
3. Leiding t.a.v. deelnemers en concertorganisatoren.
4. Concertbezoekers t.a.v. de avondconcerten.

Na de evaluatie worden de foute en goede punten verwerkt en begint het systeem opnieuw. Er wordt veel tijd besteed aan research, statistisch onderzoek, evaluatie, e.d.

C. *Er zijn diverse mogelijkheden van participatie.*

8-12 jaar Continental Kids (sinds 1999)

13-16 jaar Young Continentals (sinds 1992)

±16-30 jaar Continentals, Continental Orchestra, Discipel

±30-55 jaar Continental Encores (sinds 1994)

Er zijn ook groepen met een heel speciaal doel: de Continental Vocals (p.r. en TV-producties) en de Continentals Frontline (afwijkende leeftijden of bijzondere gebieden in Europa).

D. *Bestuursstructuur.*

- Wereldwijd bestuur zetelt in Californië, de bakermat, 7 leden.
- Bestuur per werelddeel of regio b.v. Continental Ministries Europe (5 leden).
 - Europees kantoor (Rotterdam) met hieronder
 - aansturing kantoor Hongarije, Italië, Slowakije, Roemenië
 - aansturing landelijke coördinatoren
 - klachten/bezwaarprocedure (* loopt naar besturen toe).

E. *Financiën.*

Iemand die mee wil, betaalt zelf een deel van de kosten. Hiervoor vindt men vaak in de omgeving sponsors, wat het draagvlak vergroot.

De totale kosten worden gedekt uit:

- collecten + kaartverkoop
 - winst op CD's/Cas.
 - auteursrechten
 - eigen bijdrage (± 1400-2500 Gulden).
- Tours naar Oost-Europa zijn het duurst. (Geen andere inkomsten.)

De uitgaven zijn niet gering door de kosten van o.a. professionele trainings-periode, muziekrechten, licht, geluid, p.r., bushuur. Het percentage overhead (full-timers, kantoor, tel., etc. is relatief laag). Extra giften maken de balans kloppend.

F. Programma: ieder jaar 50% nieuw!

4. Gevolgen

Is het zomaar een aardige bevestiging? Of is er meer aan de hand. Er wordt ook hier tijd besteed aan research d.m.v. schriftelijke selecte of aselechte enquêtering.

a. Publiek.

Hadden de eerste concerten een beperkte groep bezoekers. Nu zijn dat gemiddeld een 400 per avond in Europa en dat nog wel 's zomers! Waren het eerst een paar concerten per land, nu zijn we de 500 per jaar in Europa al gepasseerd en de vraag blijft in sommige gebieden groeien. Totaal aantal bezoekers in Europa: 100.000-200.000 per jaar.

Op bijna alle concerten wordt met enquêtes gewerkt. Deze worden verwerkt, statistisch bestudeerd en de gegevens worden gebruikt voor verbeteringen. En zo kunnen de Continentals ieder jaar een stap vooruit maken in de communicatie naar het publiek toe. Denk niet dat er alleen christenen komen, 30% is nieuw publiek! Het optreden blijkt de mensen zeer aan te spreken, zo heeft zich zelfs een hele Europese fanclub ontwikkeld (2% van alle bezoekers).

b. Deelnemende jongelui.

Zijn de gevolgen blijvend? Van alle jaren weten wij op kantoor, hoe diep de 'Continental Experience' is. Er zijn verhalen over jongeren waarvoor het een aanzet was voor sociaal werk, om theologie te gaan studeren, om goed te participeren in jeugd- en jongerenwerk, om de motor te worden voor plaatselijke koren, bands, groepen, om actief te worden in de kerk. Najaar 1995 is er een officieel onderzoek geweest onder de eerste Europese Continentals, die in de jaren '86-'92 slechts 1x getourd hebben; in 2000 is dat herhaald onder de groep '86-'95!

Resultaten:

Muzikale groei: 100%

Allen waren door de toernee muzikaal verder gekomen en had het hen op vele terreinen iets geleerd, was een positieve aanzet voor de ontwikkeling van hun talenten, leerde om samen te musiceren, leerde om muziek te leiden, verhielp plankenkoorts, leren van grote lijnen en details, podium-ervaring, leren van 'performance', kritiek verdragen, leren bewegen, etc.

Geestelijke groei:

77% zei een duidelijke geestelijke groei, bewustwording van zin (normen/waarden) van het leven, geloof in God, enz. meege-maakt te hebben als resultaat. Sommigen zeiden dat God niet iets uit overlevering of verhalen bleek te zijn, maar een reële Persoon, waar je contact mee kreeg. Diversen vertelden hoe ze hadden gezien, dat God gebeden verhoorde. Sommigen hadden de Bijbel beter leren begrijpen. Al die effecten bleken tot op vandaag reëel te zijn.

Voor de overige 23% had het geestelijk niets toegevoegd, die aspecten bleken min of meer al zo te zijn.

Sociale groei:

64% gaf aan sociaal verder gekomen te zijn. Dat bleek uit de volgende opmerkingen o.a. omgaan met anderen, leren samenwerken, anders-gelovigen (denkenden) leren kennen (o.a. via gastge-

zinnen), aanpassen, tolerantie leren, leren anderen lief te hebben (want niet iedereen is even sympathiek), andere gewoonten leren accepteren, leren naast anderen te staan (bemoediging), wat worden vriendschappen kostbaar, anderen leren respecteren.

Karaktergroei:

74% gaf aan in de eigen persoonlijkheid een duidelijke positieve invloed gezien te hebben. Opmerkingen die men hierover maakte, o.a. meer open, meer zelfstandigheid, minder mensenvrees, zelfbewuster geworden, rustiger geworden, leren aan te passen, discipline geleerd, zelf-presentatie, doorzettingsvermogen geleerd, leren genieten, ik durf nu me te formuleren, heb geleerd wat liefde is en geduld, meer zelfstandigheid, leerde mijn eigen gedrag te relativeren.

Naast deze persoonlijke ervaringen is onderzocht de **PARTICIPATIE** als resultaat van 'Continental's'; m.a.w.: **wat waren de gevolgen op lange duur:**

a. *Men is verder gegaan in muzikale activiteiten/muziekstudie/artistische ontwikkeling: 80%*

Dit betreft o.a. studie, deelnemen of leidinggeven aan plaatselijke koeren, zangles, opzetten van musicals, leren schrijven van teksten, composities, CD-producties, spelen in een band, men werd nu toegelaten tot het zingen van de Mattheus Passion, iemand kan ook lesgeven, individuele solo-carrière, een enkeling werd professional, enz.

b. *Men is gaan participeren in het leven van de kerk/gemeente: 44%*, o.a. het opzetten van jeugdgroepen, deelnemen aan samenzang-begeleiding, praise-groepen, deelnemen aan tienerwerk, zorgen hoe de kerk/podium eruit moet zien, doen nu de zangleiding, anderen erbij betrekken (motivator), is nu kerkkoördinerend, enz.

c. *Men is actief gaan deelnemen aan evangelisatie-werk: 32%.*

Men neemt nu deel aan een breed scala van plaatselijke initiatieven.

d. *Men neemt nu deel aan zendings- of 'ministry'-activiteiten: 28%.*

Dat loopt van zendelingen ondersteunen, DTS volgen, deelnemen aan sociale bouwprojecten in Roemenië tot: 'mijn ogen zijn geopend voor de nood van de wereld'.

e. *Men neemt nu actief deel aan een plaatselijke jeugdgroep: 16%.*

Dat kan een breed scala van mogelijkheden betekenen t./m. leiding geven. Men heeft het belang + noodzaak gezien.

f. *Men is gaan deelnemen in sociale hulpprogramma's: 12%.*

Men is gaan helpen in thuislozen-projecten, bouw-projecten, armenzorg, etc.

g. *Men is gaan participeren in de plaatselijke gemeenschap: 12%.*

Punten f en g scoren lager, het zijn in de Continental 'experience' minder belichte aspecten, toch neemt men de stap naar sociale verantwoordelijkheid.

c. Organiserende kerken/plaatselijke organisaties.

Iedere concertorganisator vult ook een enquête in. Ook al dat materiaal wordt statistisch verwerkt. De langst bekende serie concerten (ieder jaar 1x): Zeist, Nederland: sinds 1970.

De algemene tendens:

90% vraagt de groepen terug binnen 2 jaar: men moet soms een jaar overslaan.

9% vraagt niet terug i.v.m. overmacht (beleid, ruimte eigenlijk niet geschikt).

1% vraagt niet terug i.v.m. een gereede klacht (er kan ook wel eens iets misgaan).

Voor veel plaatselijke organisaties/kerken is het een wezenlijke

vorm van jongerenwerk c.q. evangelisatie-vorm dat model staat voor inzet, reikwijdte, kwaliteit, inhoud en jongerenparticipatie.

5. Pilotfunctie

De methode 'Continental Singers' heeft zich breed vertaald. Voor velen werkte dit model inspirerend. En leidde tot navolging.

Resultaat:

Nederland ong. 1200 plaatselijke gospelkoren/bands (CS actief sinds '69)

Hongarije ong. 40 plaatselijke gospelkoren/bands (CS actief sinds '88)

Frankrijk ong. 50 plaatselijke gospelkoren/bands (CS actief sinds '91)

België ong. 4 plaatselijke gospelkoren/bands (CS actief sinds '90)

Duitsland ong. 60 plaatselijke gospelkoren/bands (CS-E sinds '74)

Tsjechië/Slow. ong. 10 plaatselijke gospelkoren/bands (CS actief sinds '90)

De aantallen zijn gebaseerd op feiten. In deze plaatsen was eerst niets!

In Nederland is dit het verst gekomen omdat de Europese organisatie een hele strategie heeft opgezet om de positieve impuls plaatselijk vast te houden en plaatselijke initiatieven met raad en daad te steunen.

Het resultaat:

Het zal nu wel duidelijk zijn, waarom we na al die jaren nog steeds pro-Continentalen zijn, vanwege:

- Het kerkelijk leven wordt meer op jongeren gericht en wordt vernieuwd.
- Jongeren worden binnen een eigen cultuuridoom vastgehouden en blijven zich zo bezig houden met zinging, normen, waarden.
- Het is een antwoord op de secularisatie.
- En de deelnemers maken een grote stap naar volwassenheid, dankzij deze CS-ontwikkeling.

Samenvatting van een Continental:

'Mijn tourervaring was het begin van een bewuster leven en een nieuwe toekomst.'



Kernactiviteit: de Continentals; cijfermatig overzicht

De kernactiviteit zijn alle zaken die samenhangen met de Continentals. De inkomsten uit die kernactiviteit betalen feitelijk het hele Continental Art Centre en wat vandaar gebeurt voor alle aangesloten/ (zuster)organisaties.

Overzicht

Het volgende overzicht geeft een overzicht wat er gebeurt in 'Continental Country', in samenhang met al onze overige activiteiten. Continentals is één van de belangrijkste vormingsactiviteiten voor jongeren geworden. Tegenwoordig worden alleen al in Europa ca. 500 jongeren geselecteerd, getraind en uitgezonden (20 groepen).

Continental Singers

een uniek fenomeen

1 USA tour is gemiddeld 3 maanden
Aantal concerten gemiddeld per tour: 70.
Aantal jongelui gemiddeld per groep = 37.
Bezoek aan Europa ca. 20 dagen; sinds 1996: 14 dagen max.

1 non-USA-tour/ Euro-tour is gemiddeld 5 weken
Aantal concerten gemiddeld per tour: 35.
Aantal jongelui gemiddeld per groep = 35.
Plus roadcrew van 3 man.

Sinds 1996: Euro-tour is gemiddeld 4 weken.
Aantal concerten gemiddeld per tour = 20.
Aantal jongelui per groep: 30.

Gemiddeld aantal bezoekers in Europa per concert is 500 (!). Door de enorme mooie zomer van 93/94 zakte het gemiddelde bezoek naar 300 per concert. Vanaf 95 stijgt het aantal gestaag. In 1999 is het gemiddelde ca. 400 per concert.

In Europa heeft Continental Sound vanaf 1969 alle activiteiten van de Continentals vorm gegeven.

Continental Singers: groei door de jaren heen

1963 - 1968 Try out tours in de USA en Canada.
1 tour van 3 maanden per zomer.

1969 Twee USA-parallel tours, waarvan 1 naar Europa komt (3 weken). **Continental Sound begint als landelijke organisatie haar werk.**

1970 Drie USA-parallel tours.
1 naar Europa, gelijk op TV in Nederland.
1 naar Orient.
Continental Sound doet eerste Doelenconcert. Acties met bijna ieder kerkgenootschap.

1971 Vier USA-parallel tours. 1 naar Europa.
Continental Sound werkt nu al door heel Europa om alles te coördineren en op te zetten. Doelenconcert.

1972 Vijf USA-parallel tours. (Reli-musical 'It's getting late')
Twee gaan naar Europa.
Doelenconcert. Invoering van enquête-systemen.

1973 Zes USA-parallel tours. (Reli-musical.
(Reli-musical 'It's getting late') Twee gaan naar Europa.
Doelenconcert. Invoering van landcoördinatoren.

1974 Zeven USA-parallel tours. (Reli-musical Share).
Drie naar Europa. **Doelenconcert. New Hope, de professionele rockband van de CS komt naar Europa, nieuwe doorbraak. Eerste Ahoyconcert. Ook Choralerna, Shekinah komen via Continental Sound. Continental Sound start muziekuiteverij en platenmaatschappij.**

1975 Acht USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Continental Sound start werk in Oost-Europa. Het eerste reli-festival in Ahoy met o.a. Second Chapter of Acts, Barry McGuire, Jamie Owens. Eerste gospelgroepenboek (heette later Expressie). Eerste gospelblad: Sjofar. Doelenconcert, New Hope, Watsons. Choralerna, platenmaatschappij.

1976 Acht USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Continental Sound start eigen gossellabel! Free (om LP's uit te brengen). Brengt de Nederlandse reli-musical Kom Tezamen

(voorloper van Discipel) op de weg. **Doelenconcert, Watsons, platenmaatschappij, New Hope, gospelinformatie-boek, nieuwe songbooks, blad Sjofar. Festival in Ahoy, Gospelgroepenboek.**

1977 Negen USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Continental Sound brengt het nationale gospelkoor Discipel (opvolger van Kom Tezamen) op de weg. Doelenconcert, Kom Tezamen, New Hope, Platenmaatschappij, muziekuiteverij, Festival of Joy (Ahoy), Watsons, Gospelgroepenboek, blad Sjofar.

1978 Tien USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Twee volle Doelenconcerten. New Hope wordt omgedoopt in Wings of light. Aankoop eerste touringcar. Discipel, Doelenconcert, platenmaatschappij, muziekuiteverij, gospelgroepenboek, blad Sjofar, Discipel.

1979 Elf USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Continental Sound brengt ook Act One. Het eerste voorlichtende boek Kaf & Koren verschijnt. Doelenconcert, Wings of light, platenmaatschappij, muziekuiteverij, gospelgroepenboek, blad Sjofar, touringcar, Discipel.

1980 Elf USA-parallel tours. (Reli musical 'And there was light').
Vier naar Europa.
Continental Sound geeft haar platenbedrijf aan GMI, Doelenconcert, Wings of light, platenmaatschappij, muziekuiteverij, Gospelgroepenboek, blad Sjofar, touringcar, Discipel, Internationals.

1981 Elf USA-parallel tours. Vier naar Europa.
Continental Sound smelt samen met GMI haar blad Sjofar om in Gospel Music Magazine. (Sjofar blijft bestaan als intern huisnieuws). Doelenconcert, Sullivan family, Internationals, muziekuiteverij, touringcar, Discipel, Gospelgroepenboek wordt Gospelinformatie-boek. Het eerste Christian Artists congres.

1982 Twaalf USA-parallel tours. Zes naar Europa. + aparte voorjaarstour naar Europa.
Continental Sound breidt Nederlands management uit met o.a. Wim Pols, Carel Heinsius. Eerste tour Ingemar Olsson. Bumastudiecommissie ingesteld. Publikatie van handleiding:

Evangelisatieconcerten (1e versie). Doelenconcert, muziekuitgeverij, Discipel, Toeringcar, Gospelinformatieboek, Christian Artists Seminar, Gospel Music Magazine.

1983 Dertien USA-parallel zomer tours. Reli musical: Dreamer. Zes toernee naar Europa. Aparte voorjaarstour (ook naar Europa). **Doelenconcert, muziekuitgeverij, Discipel, touringcar, Gospelgroepenboek, Christian Artists Seminar, Gospel Music Magazine.**

1984 Dertien USA-parallel zomer tours. Zes naar Europa. Speciale herfsttoernee naar Europa. Voorjaarstournee (niet naar Europa). **Continental Sound** bestaat 15 jaar en viert dat met een bijzondere Ingemar Olsson toernee. 10-de editie van het **Gospelinformatieboek** (nieuwe naam i.p.v. **Gospelgroepenboek**). Eerste kersttour met vele medewerkende artiesten. **Doelenconcert, muziekuitgeverij, Discipel, touringcar, Christian Artists Seminar, Merv & Merla Watson, Barry McGuire, Gospel Music Magazine.**

1985 Dertien USA-parallel zomer tours. Zes naar Europa. Herfsttoernee naar Europa. Voorjaarstournee (niet naar Europa). **Continental Sound: het maandblad breidt inhoud uit, dus de naam wordt van Gospel Music magazine tot Gospel Music & Art magazine. De gospel-rock-nacht. (De eerste en de enige ooit in Nederland gehouden in Ahoy met o.a. de grootste rock/popbands o.a. Deniece Williams). Doelenconcert, muziekuitgeverij, Gospelinformatieboek, Discipel, touringcar (werd vervangen, kwam andere), Christian Artists Seminar, New Beginnings, Scott Wesley Brown, London Community Gospel Choir, Merv & Merla Watson, Sheila Walsh, Steve Taylor & Band, Internationale Folktoer, Jamie Owens, Wings of light, Second Chapter of Acts, Tweede kersttour. Nieuw belangrijk boek: **Finale, Bijbelse visie op muziek.****

1986 Continental Singers: Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Voorjaarstour + herfsttour. Europa: eerste internationale Cont. Singers groep (vanuit Holland, de Euro-Continentials). **Continental Sound: Doelenconcert, muziekuitgeverij, Gospelinformatieboek, touringcar, Discipel, Christian Artists Seminar, Gospel Music & Art Magazine, Angelical Voice Choir, London Community Gospel Choir, derde kersttour; boek: Kunstig & Koninklijk.**

1987 Continental Singers: musical Elijah. Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttoernee (1 naar Europa). Europa: Internationale C.S. (Euro-Holland), C.S. groep (U.K.), C.S. groep (Hongarije - Jubilate). **Continental Sound: 2 (!) Discipelgroepen, muziekuitgeverij, boek Kunstig & Koninklijk, Gospelinformatieboek, muzenschrift, Snippers (Ria La Rivière). Internationale Folktoer, Swedish night (met o.a. Ingemar Olsson), Concert voor de Koningtour, Jerusalem (Adrian Snell), Merv & Merla Watson, George Hamilton IV, Martyn Joseph, James Ward, Angelical Voice choir, Garth Hewitt, Kersttour, Christian Artists Seminar. Het blad **Gospel Music & Art** magazine groeit door tot **Music & Art**, het gospelmagazine; jongeren happening **Celebration.****

1988 Continental Singers: Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Europa: Internationale C.S. (Euro-Holland), U.K. groepen (2), Hongarije groep (1). **Continental Sound: Adrian Snell (Alpha & Omegatour); Discipel 1 + 2; touringcar, muziekuitgeverij, Gospelinformatieboek, Heart Cry tour (Karen Lafferty), Celebration, Christian Artists Seminar, Angelical Voice Choir, het begin van kunstenaarsverenigingen.**

1989 Continental Singers: Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Europa: 2 (!) Internationale C.S. (Euro-Holland), 2 U.K. groepen,

Hongarije groep (1). Andere werelddelen: Eerste Japanse C.S. groep, eerste Spaanstalige groep (Puerto Rico), eerste Nieuw Zeeland groep. **Continental Sound: viert met een gigantisch gala in de Doelen het 20-jarige bestaan (met vele medewerkende artiesten); alle activiteiten worden in 1 kantoor ondergebracht: Continental Art Centre; Discipel, 2 (!) touringcars, het Gospelinformatieboek wordt uitgebreid en heet nu **Expressie** (15 editie); Adrian Snell doe **Song of an Exile** tour, Christian Artists Seminar. De kunstenaarsbewegingen ontwikkelen zich volledig tot een kunstbond, met aansluiting bij het CNV. **Muziekuitgeverij** (diverse uitgaven o.a. gedenkboek 'Zei ik dat het makkelijk was?', **Christian Artists Directory**. Engelse vertalingen: **Royal creativity, Music & Ministry**. Boek: de aarde schreeuw; **Expressie, Celebration, St. Licentie** begint en start ook een vertaalcommissie, **Gospel-Sound, Larry Hogan & Rodney Cordner, Ingemar Olsson tour, Daniel Wayenberg, Didi, Christian Artists Seminar, Discipel, Doelenconcert, Music & Art magazine.****

1990 Continental Singers: Veertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Europa: 2 Internationale C.S. (Euro-Holland), 2 U.K. groepen, Hongarije groep (1). Andere werelddelen: Japan C.S. groep, Puerto Rico (Spaans), Nieuw Zeeland en Koreaanse groep. **Continental Sound: muziekuitgeverij brengt o.a. Nadenken uit. Expressie, St. Licentie, touringcars, kunstcatalogus, Adrian Snell - The Passion, Discipel, VW-bus vervangen door Citroën vrachtbus, Gospel-gala, Christian Artists Seminar (10-de keer) + eerste seminar in Hongarije en in Oost-Berlijn, Celebration (laatste keer), Ingemar Olsson-toernee, 2 touringcars worden omgeruild voor 1, Doelenconcert, Music & Art magazine.**

1991 Continental Singers: Vijftien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Europa: 3 Internationale C.S. (Euro-Holland; waarvan 1 Franstalig), 3 U.K. groepen, Hongarije groep (1). Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico, Nieuw Zeeland, Korea, Singapore. **Continental Sound: Gospel-gala, Christian Artists Seminar + Europees vaksymposium, touringcar, verdere uitbouw ledenstructuren (ook voor de achterban), Expressie, Adrian Snell, Snaters (Ria La Rivière); overige uitgaven van de uitgeverij: Evangelistic Concerts, Music & Revivals. Discipel, Doelenconcert, Ingemar Olsson, Celebrate, medewerking Christelijk Sociaal congres, St. Licentie, Music & Art.**

1992 Continental Singers: Dertien USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). Twee Young Continental tours. Europa: 5 Internationale C.S. (Euro-Holland; waarvan 1 Frans en 1 Duits), 4 U.K. groepen, 1 Hongarije groep. Europa: eerste tour 1 Young Continental. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili. **Continental Sound: Adrian Snell en een nieuwe Passion-tour, Expressie, Christian Artists Directory, muziekuitgeverij: Bits & Pieces; Quacks (Ria La Rivière), computer-systeem wordt vervangen door nieuwe multi-user, St. Licentie, Discipel, Jonicongres, Christian Artists Seminar en tweede vaksymposium, Art 2000 Vol. 1, Merv & Merla Watson, Music & Art wordt geherstructureerd.**

1993 Continental Singers: Twaalf USA-parallel zomertours. Zes naar Europa. Twee voorjaarstours (1 naar Europa). Twee herfsttours (1 naar Europa). 4 (!) Young Continentals (1 naar Europa). 6 (!) Internationale C.S. (Euro-Holland; waarvan 1 Frans en 1 Duits, 1 Orkest), 4 U.K. tours, 1 Hongarije, 2 Young Continental. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili, Australië, Canada, Brazilië. **Continental Sound: Adrian Snell, Ingemar Olsson, Gospel-gala: 25-jarig bestaan, Muziekuitgeverij brengt div. boeken uit (o.a. Art 2000 Vol 2), Music & Art, touringcar, Discipel, Carel Heinsius, Geke's Tiental, Didi, Daniel Wayenberg, Aad Peters, Esther Mast, St Licentie & vertaalcommissie, Christian Artists Seminar & Symposium III, studiedagen, Doelenconcert.**

1994 Continental Singers: Tien USA-parallel zomertours. 4 naar Europa (3 in de zomer, 1 in de herfst). 5 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. Europa: 8 Internationale C.S. (Euro-Holland waarvan 1 Frans, 1 Duits, 1 Orkest, 1 Encores, 1 standaard), 3 YC tours (uit Holland), 4 U.K. groepen; 2 Hongarije, Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili, Australië, Canada, Brazilië.

Continental Sound: management voor Adrian Snell, Ingemar Olsson en andere artiesten werd opgeheven vanwege de kosten. Totale reorganisatie nodig vanwege de verliezen. Totaal nieuwe set-up van het Christian Artists Seminar/Symposium. Diverse boeken (Koninkrijk van Daadkracht, Saters, Art 2000 Vol. 3), uitgaven, Music & Art, Sjofar, studiedagen, Laatste Doelenconcert, St. Licentie, vertaalcommissie.

1995 Continental Singers: Tien USA-parallel zomertours. 4 naar Europa. 5 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. Europa: 5 Euro-C.S. (Holland) waarvan 1 Frans, 1 Duits, 1 Encores, 2 standaard + 4 Young Continental vanuit Holland (= 9 groepen), 4 U.K. groepen; 2 Hongarije, Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili, Australië, Canada, Brazilië.

Continental Sound: verdergaande reorganisatie, bussen worden verkocht (huren is goedkoper). Diverse boekenuitgaven (Passe-de-deux, Art 2000 Vol. 4). Music & Art, Sjofar, studiedagen, St. Licentie. Vertaalcommissie wordt eigen stichting. CNV-Kunstenbond wordt opgericht, het Christian Artists Symposium.

1996 Continental Singers Tien USA-parallel tours. 4 naar Europa. 5 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. Europa: 6 Euro-tours vanuit Holland (1 voorjaar Frontline, 1 zomer-Frontline, 1 Duits, 1 Frans, 1 Encore, 2 standaard). 4 YC vanuit Holland (samen 10 tours), 4 U.K. groepen; 2 Hongarije, Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili, Australië, Canada, Brazilië.

Continental Sound: Diverse boeken-uitgaven (Koninkrijk van Gerechtigheid, Expressie, Snuffes, Art 2000 Vol. 5); 20-jarig jubileum van Discipel met muziektheaterproject + CD: Het is Tijd. Music & Art, Sjofar, studiedagen, St. Licentie. St. Ev. Lied, CNV-Kunstenbond, aansluiting bij Federatie van kunstenaarsverenigingen, Eerste basiscursus Muzikaal Leiderschap (Camm), Christian Artists Symposium.

1997 Continental Singers 12 USA-parallel tours. 12 USA-Young Continentals. 1 USA-Encores. (4 USA-tours naar Europa). Europa: 7 Euro-tours vanuit Holland (1 voorjaar, 4 in de zomer, 2 in het najaar); 4 YC-tours (samen 11 tours). 3 U.K. groepen, 2 Hongarije, 1ste Slowaakse tour, 1ste Italiaanse tour. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Korea, Singapore, Chili (2), Australië, Canada, Brazilië.

Continental Sound: Diverse boeken uitgaven (Songsbooks, folders, CD's, Lessen & Leiders, roadcrewmanual, Expressie, CA-directory, Facts for tour, Art 2000, Vol 6), Music & Art, Sjofar, studiedagen, St. Licentie, CNV-Kunstenbond, Federatie, Tweede basiscursus Muzikaal Leiderschap (Camm), Christian Artists Symposium, Discipel. Beleidsplan voor de periode tot 2005; inclusief speciale projecten voor het jubileumjaar.

1998 Continental Singers 12 USA-parallel tours. 6 USA-Young Continentals. 1 USA-Encores. (3 USA-tours naar Europa). Europa: 6 Euro-tours vanuit Holland (1 voorjaar, 4 in de zomer, 1 in het najaar); 4 YC-tours (samen 10 tours). 3 U.K. groepen, 2 Hongarije, 1 Slowakische, 1 Italië en 1ste Roemeense tour. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Korea, Japan, Chili (3), Canada, Brazilië, Argentinië.

Continental Sound: Diverse boekenuitgaven (Songsbooks, folders, CD's, Art 2000, Vol. 7, Expressie, CA-directory, Megastories). Music & Art, Sjofar, Studiedagen, St. Licentie, CNV-Kunstenbond, Federatie, Derde basiscursus Muzikaal Leiderschap (Camm), eerste zomercadademie (CABK), Christian Artists Symposium, Discipel, reizende expositie (CABK).

1999 Continental Singers 12 USA-parallel tours. 6 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. (5 tours naar Europa). Europa: 6 Euro-tours vanuit Holland (1 voorjaar, 4 in de zomer incl. orkest, Franse tour,

1 najaar); 5 YC-tours (1 in voorjaar) samen 11 tours. 3 U.K. groepen, 1 Hongarije, 2 Slowakische, 3 Italië, Roemenië. Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Korea (2), Chili (4), Canada, Brazilië, Argentinië.

Continental Sound/ Continental Art Centre: Diverse boeken-uitgaven (Songbooks, folders, CD's, Art 2000, Vol. 8, Expressie, Op Weg, De klepel van de klok, Millenniumverhalen, de kunst van het leven (21ste eeuw), CA-directory, Methode Op Reis (kinderen), Scheur in mijn leven), Music & Art, Sjofar, studiedagen, St. Licentie, CNV-Kunstenbond, Federatie, CCOOP, vierde basiscursus Muzikaal Leiderschap (Camm), eerste vervolgcursus (Camm), tweede zomercadademie (CABK), reizende expositie (CABK), Christian Artists Symposium, Discipel, De Doelen: 16 oktober.

2000 Continental Singers 14 USA tours. 8 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. (4 tours naar Europa). Europa: 6 Euro-tours vanuit Holland; 4 YC-tours vanuit Holland; 3 UK-groepen; 2 Slowakische; 1 Italië; 1 Roemenië; 1 Hongarije. Andere werelddelen: Japan (3), Puerto Rico (3), Korea, Chili, Canada, Brazilië.

Continental Sound/Continental Art Centre: 3 groepen Contikids, boekenuitgaven (Expressie-26ste editie, songbooks, folders, diverse CD-uitgaven o.a. THE BOX, CA-directory jubileumuitgave), Music & Art, Sjofar, studiedagen, St. Licentie, CNV-Kunstenbond, Federatie, CCOOP, cursussen, derde zomercadademie, reizende expositie (CABK), Christian Artists Symposium (jubileum, 20ste keer), Discipel, De Doelen: 18 november.

Continental Singers USA

Vanaf het begin in 1963 tot op heden (1999) zijn er totaal **413** USA Continental, Encores, Young Continentals en Frontline groepen geweest. Deze **413** groepen telden ca. **12.500** jongeren die getraind en uitgezonden werden. Totaal waren er **25.660** concerten die **6,5 miljoen** bezoekers hadden wereldwijd!

Europa

154 Amerikaanse groepen bezochten Europa sinds 1969 t.e.m. 1999. Deze gaven samen **2950** concerten, welke **1,5 miljoen** bezoekers trokken.

Europese groepen

Het gaat hier alleen om de cijfers van het kantoor in Rotterdam. Sinds de eerste Euro-tour in '86, zijn er t.e.m. 1999 **98** Europese CS/YC/Encores/Frontline groepen geweest. Deze hebben ca. **3000** jongeren getraind. Deze 98 tours hadden ca. **1860 concerten** met een totaal van **710.000** bezoekers.

Discipel

Zomer '99 bestond Discipel 23 jaar. Sinds het begin in 1976 zijn er **24** Nederlandse Discipelgroepen geweest, welke zo'n 620 concerten gaven met **190.000** en nog eens **170.000** bezoekers in **440** kerkdiensten. Van 94-98 was er ook een Vlaamse Discipel groep, de **90** concerten/optredens had met **30.000** bezoekers. Tezamen **27** Discipel-groepen trainden een **675-tal** jongeren.

Europa overig

Het aantal groepen dat via het **UK** kantoor worden getraind is nu 3 à 4 groepen per jaar. Dat begon in '79 met 1 groep. Het kantoor in **Hongarije** begon in '88 met één groep; sinds 95: 2 groepen. In '97 eerste **Slowaakse** tour en eerste **Italiaanse** tour; in '98 eerste **Roemeense** tour.

Wereldwijd overig

Er zijn ook Continental Singers groepen in Chili, Korea, Japan, Puerto Rico, Brazilië, Zuid-Afrika, Australië, Nieuw Zeeland, Canada, Argentinië, Singapore.

Totalen

- Het totale aantal publiek van alle groepen samen is tot op heden **ca. 15 miljoen bezoekers**.
- Aantal geproduceerde LP's/ CD's (originele USA-producties): 35 + 3 instrumentale LP's/ CD's + 4 Young Continental CD's.
- Ook zijn er CD/ CAS producties in: Koreaans (3), Japans (2), Spaans (3), Frans (4), Duits (4), Hongaars (4), Italiaans (2), Slowaaks (2), Roemeens (2).
- Discipel LP/ CD producties: 10.

Overig

Bezoekers aantallen van de overige concerten/ toernees/ activiteiten door Continental Sound georganiseerd in Nederland en elders in Europa.

New Hope/ Wings of light: 8 tours	180.000
Kom Tezamen/ 2 seizoenene (voorloper van Discipel)	15.000
Choralerna: 2 tours	40.000
reli-festivals in Ahoy: 6	30.000
Merv & Merla Watson/ Shekinah: 10 toernees	50.000
Act one: 1 toernee	10.000
Second Chapter of Acts: 3 toernees	10.000
Jamie Owens: 2 toernees	5.000
Barry McGuire: 2 toernees	5.000
Internationals: 4 toernees	10.000
Wim Pols: 10 seizoenen	100.000
Carel Heinsius: 10 seizoenen	25.000
Ingemar Olsson: 10 tours	50.000
Sheila Walsh/ Steve Taylor: 1 tour	3.000
International Folk tour: 2 tours	3.000
Rodney Cordner & Jean-Pierre Rudolph: 3 tours	5.000
New Beginnings: 2 tours	5.000
Scott Wesley Brown: 2 tours	4.000
London Community Gospel Choir: 2 tours	4.000
Angelical Voice choir: 3 tours	5.000
Kersttours: 4 tours	10.000
Concert voor de Koning-tour: 2 tours	8.000
Adrian Snell: 9 tours	100.000
George Hamilton IV; Martyn Joseph; James Ward, Garth Hewitt, Karen Lafferty, Larry Hogan, Jerusalem Celebration: 7	25.000
Daniel Wayenberg, Didi, Geke's tiental, Celebrate, Esther Mast	5.000
Gospel-gala's: 5	6.000
Christian Artists Seminars: 13 (op De Bron)	15.000
7 CA vaksymposia (met steun van de EC) op het SBI	1.000

In opdracht van derden

2 Luis Palau toernees (Agape/ IVE), 1 Go-Festival (YwaM), Künstler für Christus, 1 Joni-congres	14.000
Totaal	753.000

Hierbij moet vermeld worden dat de concerten in voormalig communistisch Oost-Europa sinds 1974 plaats vonden onder de meest moeilijke omstandigheden. Speciaal moet vermeld worden de moed die roadcrews, kerken, en de groepen hadden om ondanks tegenwerking, en in sommige gevallen gevaar voor eigen leven, door te zetten.

- Aantal eigen touringcars op de weg gehad: 6.
- Aantal personen + vrachtbussen op de weg gehad: 8.

PERIODE VANAF 2001

2001 Continental Singers 10 USA groups. 4 USA-Young Continentals. 2 tours visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 3 Continentals; 1 french Continentals, 1 Encore Continental; 1 YC/Kids; 3 Continental Kids; 1 Continental Gospel Choir. Afsluiting 25 jaar Discipel.; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Verder: Stichting Licentie, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar, Christian Artists Directory no.11; Jaarboek Expressie 27^{ste} editie; Art 2000; CD's van Continentals, YC en Kids; CD productie Joany Muskiet; 10 november Doelen Concert alle Continental Groepen; eigen Culturele Jongeren Raad; stichting collectievorming voor werken van leden beeldende kunsten; begin bouw eerste uitbreiding Continental Art Centre; magazine Music & Art restyling; huisnieuws Sjofar

2002 Continental Singers 9 USA groups. 4 USA-Young Continentals. 2 tours visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 5 Continentals; 1 french Continentals, 1 Encore Continental; 1 YC/Kids; 5 Continental Kids; 1 kersttour met Joany Muskiet. Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Stichting Licentie verzelfstandigt tot CCLI, Buma-regeling vernieuwd, European Academy, 19 oktober Doelen concert alle Continental groepen, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; CD + boek Megastories; Music & Art, Sjofar, CJR, oplevering eerste uitbreiding Continental Art Centre; Art 2002; exposities en studiedagen. Expressie 28^{ste} editie.

2003 Continental Singers 8 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 5 Continentals; 1 french Continentals, 1 Encore Continental; 7 Continental Kids; nieuwe manuals; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling vernieuwd, European Academy, 9 november Doelen concert alle Continental groepen, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; nieuwe kerstCD; DVD Doelen concert; Music & Art, Sjofar; oplevering eerste uitbreiding Continental Art Centre; Art 2003; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 29^{ste} editie; Ria onderscheiding in de Orde van Oranje-Nassau. Schokkend het autobusongeluk van de voorjaars Continental tour in Litouwen.

2004 Continental Singers 8 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 4 Continentals; 1 french Continentals, 1 Encore Continental; 7 Continental Kids; nieuwe manuals; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling vernieuwd, European Academy, 30 oktober Doelen concert alle Continental groepen (speciaal jubileum, 35 jaar; toespraken van Cam Floria en Doekle Terpstra), CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond (herstructurering, alle CA verenigingen worden vakgroepen), het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; nieuwe kerstCD; DVD Doelen concert; Music & Art, Sjofar; begin tweede uitbreiding Continental Art Centre; Art 2004; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 30^{ste} editie; Boek 251 Prayers; Boek Bijbelse Visie op Creativiteit en Kunst (herziene uitgave); jubileum dubbel CD: 35 songs-35 jaar.

2005 Continental Singers 7 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 4 Continentals; 1 french Continentals, 1 Target Continental; 1 YC/Kids, 7 Continental Kids; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling, European Academy, 26 november Doelen concert alle Continental groepen, CJR, Stichting Collectievorming,

kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; Music & Art, Sjofar; Oplevering tweede uitbreiding Continental Art Centre (compleet theater; bijzondere opening door minister president Jan Peter Balkenende); Art 2005; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 31^{ste} editie; Boek 251 Prayers; Boek Bijbelse Visie op Lofprijzing en Aanbidding; jubileum dubbel CD: 35 songs-35 jaar. Buitenlandse vertalingen van het boek Bijbelse visie op Creativiteit en Kunst

2006 Continental Singers 7 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 4 Continentals; 1 Target Continental; 7 Continental Kids; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling, European Academy (slot), 11 november Doelen concert alle Continental groepen, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; Music & Art neemt Bottomline over en verandert naam in het nieuwe magazine SIGNS, Sjofar; Oplevering tweede uitbreiding Continental Art Centre (compleet theater; bijzondere opening door minister president Jan Peter Balkenende); Art 2006; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 32^{ste} editie; Buitenlandse vertalingen van het boek Bijbelse visie op Creativiteit en Kunst. Als nieuwe activiteit wordt opgestart de School of Rock.

2007 Continental Singers 6 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 3 Continentals; 6 Continental Kids; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Art 2007; exposities, studiedagen; CJR, Expressie 32^{ste} editie; Buitenlandse vertalingen van het boek Bijbelse visie op Creativiteit en Kunst. School of Rock. Ria begon een nieuwe activiteit: Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk

2008 Continental Singers 5 USA groups. 3 USA-Young Continentals. 1 tour visiting Europe. Out of Rotterdam: 4 Young Continentals; 3 Continentals; 5 Continental Kids; Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Italië en Roemenië; maar ook in andere werelddelen. Buma-regeling, CJR, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Oplevering derde uitbreiding Continental Art Centre (bouw foyer); Art 2008; exposities, studiedagen; CJR. School of Rock. Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk

2009 Continental Singers 3 USA groups. 2 USA-Young Continentals. Rotterdam: Continentals, YC en Kids zijn verzelfstandigd in Stichting Continentals.nl (hun gegevens worden niet meer meegeteld); Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Roemenië; maar ook in andere werelddelen (Italië stopt). Buma-regeling, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Art 2009; exposities, studiedagen; CJR stopt. School of Rock. Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk; speciaal wijkproject Kids2Move.

2010 Continental Singers De Amerikaanse organisatie stopt door volledig wegvallen van giften vanwege de crisis. Rotterdam: Continentals, YC en Kids zijn verzelfstandigd in Stichting Continentals.nl (hun gegevens worden niet meer meegeteld); Continental groepen in Slowakije, Hongarije, Roemenië; maar ook in andere werelddelen. CME-Europe (Leen) zorgt samen met Rob de Jong (Continentals.nl) voor de nieuwe programma's. Buma-regeling, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunstenbond wordt CNV Kunst en Cultuur, het Christian Artists Seminar; CD's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Art 2010; exposities, studiedagen; School of Rock. Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk; speciaal wijkproject Kids2Move. Expressie, de 33^{ste} editie, geheel full-color. Voorbereiding fusie CNV Kunst en Cultuur met CNV Vakmensen. Een jubileum Christian Artists Directory (30 jaar)

2011 Continental groepen vanuit Rotterdam en in Slowakije, Hongarije, Roemenië; maar ook in andere werelddelen. CME-Europe (Leen) zorgt samen met Rob de Jong (Continentals.nl) voor de nieuwe programma's. Buma-regeling, Stichting Collectievorming, kenniscentrum auteursrechten, CNV Kunst en Cultuur/fusie CNV Vakmensen, het Christian Artists Seminar; SB's van CS, YC en Kids; SIGNS, Sjofar; Art 2011; exposities, studiedagen; School of Rock. Chez Maria. Het Christelijk Sociaal Netwerk; Boeken: Music & Ministry, Musique et Ministère, Musik im Dienste Gottes, Creatief Leiderschap

DISCOGRAPHY The Continental (Singers)

Releases of the Continental Orchestra

1980	Praise the Lord
1983	The Continental Orchestra
1984	How majestic is your name
1993	The best of the Orchestra
1998	Praise His name

Releases of The Continentals

1963	Sing a happy song
1964	Sing a song alone
1965	Life is symphony
1967	There's more than life
1968	Live in concert
1970	Soul
1971	Look inside
1972	It's getting late
1973	The apostle
1974	Share
1975	I believe in Heaven
1976	Majesty & glory
1977	Come bless the Lord
1978	Sing it with love
1979	Come praise & bless the Lord
1980	And there was light
1981	Come trust the Lord
1981	The sky shall unfold
1982	Continental Country
1983	The dreamer
1984	Come love the Lord
1984	O come all ye faithful
1985	Together we stand
1986	All over the world
1987	Elijah
1988	The reason we sing
1989	Come bless the Lord
1990	Hold up the light
1991	Set them free
1992	Yes let's go
1993	Stand up move out
1993	An International Christmas
1994	Dreamer
1995	Celebrate
1996	Faith in motion
1997	Reaching out
1998	Give them hope(YC/CS)
1998	David
1998	Hope for Europe and beyond
1999	Mission of love
2000	Testify 2 Truth
2001	The Grace Odyssey
2002	Live it up
2002	Live at De Doelen
2003	XP3
2003	The Reason of Christmas
2004	Airborne
2005	Committed
2006	Reality check
2007	More than Music-40 years-all over the world
2008	New Beginnings
2009	Hope=Salvation
2010	Voices of Faith
2011	Trails of trust
2012	Mercy matters

Collecters items:

- 2000 The Box 7 CD's, the whole history in music
- 2004 35 years, 2 CD's, the best 35 songs

Releases of the Young Continentals

1992	True Friends
1993	Choose right
1994	Get a life!
1996	Faith in motion
1997	Reaching out
1998	Give them hope
1998	J'ai trouvé La Vie
1998	Jetzt oder Nie
1999	Mission of love
2000	The Gospel is True
2001	We have made a choice
2002	Live it up (CS/YC)
2003	Extreme
2004	Higher purpose
2005	(Totally) Committed
2006	Dare 2 Check
2007	Serious
2008	Go On
2009	S.O.S.
2010	Up with Faith
2011	By your side
2012	All Power

Releases of the Continental Kids

1998	Songs for kids
1999	Op reis
2000	Auf der Reise
2000	Bouwen aan een Huis van Vriendschap
2001	Eén familie
2002	Megastories Ned + Deutsch
2003	Power
2004	Goal! Jezus is het doel
2005	Afspraak is Afspraak
2006	Check,check, dubbel check
2007	Hier ben ik
2008	Schatten
2009	Party Time
2010	Zeker weten
2011	Spoorzoeken
2012	Speciale aanbieding

SPECIAL PRODUCTIONS the Continental Voices

- Not alone
- Nicht alleine
- Niet alleen
- Tu n'es pas seul

Germany (produced by Continental Ministries Europe)

1996	Frei
1997	Ich will dir folgen
1998	Jetzt oder Nicht
1999	Liebe für die Welt
2000	Bezeuge die Wahrheit
2000	Auf der Reise
2002	Megastories

France(produced by Continental Ministries Europe)

1992	Libre d'aime
1993	Leve toi*
1994	Le Reveur
1996	Parfum de Vie
1997	Vivre ma foi
1998	J'ai trouve'la vie

Discography Continentals Hungary

- 1987 Jubilate!-1
- 1989 Jubilate!-2
- 1992 Magyar Continental Singers
- 1993 Allj fel és mozdulj!
- 1995 6 7 10
- 1995 Vezesd az életem
- 1996 Minden más
- 1999 Van remény
- 2001 A Harcvonalban
- 2001 Isten Szeret
- 2003 O a Kezdet
- 2005 Igen!
- 2008 O a number 1!
- 2010 Fenyedre varva

Discography Romania

- 1999 Sa fiti lumini
- 2000 In prezenta lui
- 2002 Liber spre cer
- 2003 Comori
- 2004 In cantec de stele
- 2005 Inaltimi de nevisat
- 2006 Langa inima Lui
- 2007 Stiu ce cred
- 2008 The best of
- 2009 De dragul chemarii Lui
- 2011 Cu bratele deschise.

Discography Slovak Continentals

- 1997 Miesto pre vserych
- 1998 Nadej
- 2000 Misia Lasky
- 2001 Cest pravdy
- 2002 Odysea milosty
- 2003 Zi Naplno

Discography Continentals Italy

- 1997 Da Ora in poi
- 1998 Oltre il buio
- 2000 Missione d'Amore
- 2001 Profumo di lode
- 2002 Dillo Forte
- 2003 Tu vivi in me
- 2004 Un amico speciale
- 2006 Creati x il cielo