

1971

*TV-opnamen in 1970,
boulevard Scheveningen*



BETER

De werkwijzen van 1970 hadden het Amerikaanse kantoor aangetoond dat sommige dingen 'beter' konden. Schoorvoetend werd verzocht of Continental Sound de toernee in Europa wilde koördineren (grijze haren hebben wij ervan gekregen). Dit jaar werd de Nederlandse publiciteit n.a.v. gegevens uit marketing en media planning gelijk landelijk aangepakt. En ... met succes. In ons hele land waren de concerten goed bezocht, want velen vonden berichten of foto's in kranten en bladen over de 'Continentials'. (Er werden 2500 pers-units verstuurd.)

Dat jaar tekende Nico Zwarts zijn beroemd geworden affiche. (De basis

van het ontwerp, het vignet voor de Continentals, werd vele jaren gebruikt.)

Ook kwam dit jaar een kollegiale band tot stand met Jong & Vrij en Youth for Christ. De enige tegenvaller was Eindhoven: zeer weinig mensen in het Philips Ontspannings Centrum.

Brabant was er toen nog niet rijp voor. Na de zomerconcerten besloot Jan Visser te stoppen, daar hij zich meer ging concentreren op het gemeentewerk. Leen la Rivière formeerde een nieuwe staf van medewerkers met o.a. Nando van Essen, Hans Swart, Gerben van Riel, Henk Heinen, Tine v.d. Gaag en Nico Zwarts.

Later in het jaar kwam de nieuwe elpee van de Continentals uit: 'Look inside'. Dit was tevens het begin van onze platenmaatschappij.

vele reacties in de pers positief en negatief

Concerten in hervormde, gereformeerde, baptisten, pinkster en katholieke kerken

Hal raadhuus bleek te klein GRANDIOOS HEMDSMOUWCONCERT VAN „THE CONTINENTAL SINGERS”

VIJFENDAAI. Ik ben veel gewend maar een concert- plaats als hier is toch wel uniek. En de reacties van het publiek in Veenendaal zal ik nooit vergeten”, zei Dan Burgers, dirigent van de Amerikaanse „Continental Singers” gisteravond na een grandioos concert in de hal van het Raadhuis. Overweldigend was de belangstelling voor het „hemdsmouwconcert”. En terecht want wat door Dan Burgers en zijn uit 30 personen bestaande groep werd gebracht was niet alleen razend knap maar had ook een diepere achtergrond. Vol overgave zongen de „Continental Singers” een reeks eestdelijke liederen, helder, zacht en sterk ritmisch.

Dan Burgers:

„Deze plaats vergeet ik nooit meer”



OVERROMPELEND CONCERT

Het gaat er The Continental Singers niet in de eerste plaats om een goed concert te geven, oor en zinnen bekorend. Hun concerten zijn middel, geen doel. Dat doel is de zingende verkondiging van de komst van Jezus Christus in een wereld verloren in schuld”, met daaraan verbonden de toekomstverwachting van een nieuwe hemel en een nieuwe aarde, waarin God zal zijn allen in allen, de komst van het duizendjarig vrederijk.

raffinement, lenigheid in de voordracht, frappeert door realistische termijn, en is aldoo artistiek artistieke kaliber.

Talentvolle vocalisten bezitten deze singers, een zangkunst bedreven in fluctuerende timbres, de bewogen melodiek hullen in een kleed van dramatische, niettemin transparante en waar het te pas komt, lichtvoetige presentatie, waarin echter slijd aan de merkwaardige uitstraling van het evangeliewoord gestalte wordt gegeven.

Dit alles veroorzaakte stormen van bijval in de overvolle Amfihal van het Eper gemeentehuis die wij nog nog zelden zo gevuld zagen als gisteravond.

Dirigent Ron Tewson (28) leidde

THE CONTINENTAL SINGERS IN VLAARDINGEN

Indrukwekkend

Continental Singers: muziek, show en geloof

(Van onze kunstreductie)
UTRECHT — De Continental Singers kunnen tevreden zijn over het concert dat ze woensdagavond in de Janskerk gaven. Niet alleen was de kerk vol, ook de platenverkoop liep als een trein. Of er veel bekeringen tot stand zijn gekomen is een open vraag, maar in muzikaal opzicht hebben de, meest jeugdige, bezoekers zich in ieder geval kostelijk geamuseerd.

Mevsjes in rose jumpsuits met lila sjerpen en jongens in bijpassende kledij zorgden voor een vrolijke show, die evenmin als de muziek, steeds deed denken aan religieuze.

Muzikaal spiritueel spektakel in Bethlehemkerk Continental Singers met Christus close harmony

HILVERSUM — „Muzikaal-spiritueel spektakelstuk” zouden we het optreden kunnen noemen van „The Continental Singers”, die gisteravond in de Bethlehemkerk een „voorstel- ling” gaven van een serieus bedoelde show, die kennelijk afgestemd bleek te zijn op de grote massa, teneinde deze met spectaculaire middelen te trachten te bekeren tot geloof in de daden Christi. Het aanschouwelijke element, veelal ingegeven door film, t.v.-show e.d., had een belangrijke plaats in het optreden, waarbij spotlights voor de romantische sfeer zorgden.

en dient daarom slechts geprezen. Toch zal de goed gladgebonden commerciële saus waarmee het optreden was overgoten niet van iedereen even gemakkelijk te sieren zijn geweest.

Wat hier verder ook van zij, afgeladen preekstoel, tafels, bezwijkend onder het gestel van enthousiaste jongeren, ding is zo klaar als een klomp, wat de Continental Singers brengen voorziet in een dringend behoefte.

Muzikale glamour met een delijk tintje of een in Nederland nu niet meer bekende vorm.

juist is en de ook, ligt er as land no

k. ijven door it behulp v ondeparks ers waren omdat zij d

. Or dat k maakte de paartje oude gra rd niet d die na e oonden erige av waard.

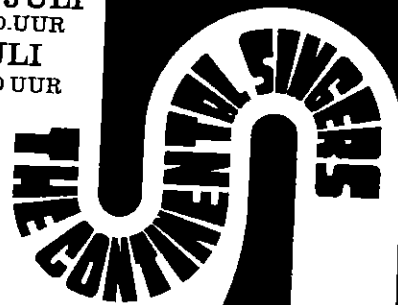
CONCERT

'S HERTOGENBOSCH
R.K. BASILIEK

ST. JAN

DONDERDAG 20 JULI
20.00 UUR

VRIJDAG 21 JULI
20.00 UUR



THE CONTINENTAL SINGERS AND ORCHESTRA

1971 Vier USA-parallel tours. | naar Europa.

Continental Sound werkt nu al door heel Europa om alles te coördineren en op te zetten. Doelenconcert.