

1973

FULL-TIMERS

De aanvragen en de mogelijkheden van geestelijke muziek bleken zoveel te zijn, dat er in 1973 drie Continental Singers groepen kwamen. Ze brachten de Reli-Musical 'The Apostle' (het leven van Paulus). Het publiek was zeer geïmponeerd door het hele gebeuren. Meer dan ooit zag men bij Continental Sound de taak om door middel van muziek het evangelie uit te dragen. Om de bestaande concerten uit te breiden kwamen dat najaar de

'Children of the Day' op toernee van Calvary Chapel, een groep die aan de wieg stond van de 'Jesus Movement'. Een heel andere stijl voor een ander publiek. Maar het sprak wel aan, dat bleek onder meer op de One Way Day. Evangelie op muziek kan ook als plaat. Wat in 1972 voorzichtig was begonnen groeide snel uit tot een platenmaatschappij. Het was 100 procent import van Engels-Amerikaans, namelijk Word en haar sub-labels. Een plaat heeft een evangeliserende functie, vooral als die plaat van niveau is. Tevens zorgde de plaatverkoop voor de inkomsten om de organisatiekosten rond de groepen te betalen. Daarnaast leerde men via de plaat veel nieuwe stijlen kennen. De activiteiten liepen zo hard, dat niet alles meer op pro-deo basis te doen was. De eerste full-timers kwamen.



Children of the DAY

TO THE GLORY OF GOD

SIDE 1	SIDE 2
NEW LIFE	TWO HANDS
AS A CHILD	JESUS LIVES
CHILDREN OF THE DAY	ALL BREATHING LIFE
THE SEARCH	JESUS
	FOR THOSE TEARS I DIED

PETE JACOBS • MARSHA CARTER • WENDY CARTER • RUSS STEVENS

FLUTE • LINDA CONNER / DRUMS • JOHN MEHLER
BILL KEENE, LARRY OPPENHEIM & FRANK CHAVEZ
PRODUCED • HOLY SPIRIT / ENGINEER • BUCK MERRING
PHOTOS • GARY CONNIF / DESIGN • KERNIE / MALONE
"YOU ARE ALL CHILDREN OF THE LIGHT,
AND THE CHILDREN OF THE DAY:
WE ARE NOT OF THE NIGHT,
NOR OF DARKNESS."

THESS. 5:5
For information and/or Bible write:
Marshall Jones, One Way, Calif. 92691

Opwekking
evangelisatienieuwsblad

De Vradestichter
Opwekking
MAANDBLAD

No. 132 jan. 1973 13e jaargang 75 cent
Belangstelling
Nafiri Tuhan

Gods verlossingsplan:
Deel 1-Schriftelijke
Bijbelstudie.

4e jaar
Continental
Singers

1973 Zes USA-parallel tours. (Reli-musical.
(Reli-musical 'It's getting late') Twee gaan naar Europa.
Doelenconcert. Invoering van landcoördinatoren.

EEN JONG GEZIN IN DE BEGINTIJD

We waren jong, hadden een ongelooflijke energie en ook een dosis moed. Het was een gekke tijd. Onze zoon Magiel was bijna 2 jaar en ik was zwanger van onze tweede zoon Willem. Er waren in die tijd (het was 1971) bijna altijd mensen in ons huis, die met alle voorbereidingen hielpen. Ik leerde al snel grote pannen macaroni of stampot klaar te maken. Voor Leen was het razend druk. Zodra hij thuiskwam na school, was het gelijk vergaderen, werken, tikken, bellen, organiseren. Eerst ging dat ook best, maar met de toename van de akties, had Leen tenslotte twee volledige banen. Vooral ikzelf heb lang tegengehouden om dit full-time te gaan doen. Ik had nogal veel negatiefs gezien van lieden, die zonodig full-time voor de Heer moesten. Dan maar een 'gewone' baan en daarnaast klussen voor de Heer. Dus waren die eerste jaren, als ik nu terugkijk, gekkenwerk. Alleen zagen we dat toen nog niet zo scherp. We werkten, werkten altijd en waren razend enthousiast. Toch zijn we blij, dat we dit zo gedaan en beleefd hebben. Nu mogen we soms raad geven aan jongere echtparen, die ook 'werken voor de Heer', om niet dezelfde fouten te maken die wij maakten. Alles wat met het Continental-werk te maken had, ging voor. Dat was niet altijd eenvoudig. Maar drukte maakt slim. Bezoekende medewerkers en burens kregen soms een kind en een fles in de hand gedrukt en dan konden we weer even verder. Het is begrijpelijk dat dit tot een soort uitbarsting moest leiden.

Op zeker moment stapelden een aantal situaties zich op. Een werkloze jongen hielp ons voor een 3 maanden. Op zeker moment kwam er een zwangere vriendin logeren met een kind. En om het plaatje compleet te maken, dat allemaal in een 4-kamer-flat met je man en 2 kinderen. En dan kwam manlief iedere middag thuis, ging achter de schrijfmachine zitten en ratelde hierop tot 1 uur 's nachts en de pick-up konstant hard aan om de nieuwste gospelmuziek te horen, want Leen moest alles weten over muziek.

Is het dan vreemd dat je dan cynisch tegenover elkaar gaat worden? Aan de buitenkant liep alles op rolletjes, maar achter de voordeur was het soms bal. Pas getrouwd, te weinig tijd voor elkaar. Zo waren we tenslotte twee eilandjes, waarop we ons eigen leven leidden, ook al werkten we samen hard voor hetzelfde doel. Eén ding konden we heel goed en dat was ruzie maken. We waren nog zo jong en we begrepen niet, dat ook al 'werk je hard voor de Heer', dat je toch ook samen moet leven 'voor de Heer'. We werden cynisch door de geschetste opeenstapeling van drukte en mensen. We kwamen in een situatie terecht dat we elkaar niet meer zagen zitten. Konflikten, steeds meer konflikten en tenslotte realiseerden we ons, dat het echt zo niet meer ging; we stonden voor een echtscheiding. 4 jaar hiervoor waren we op elkaar verliefd geraakt, omdat de verschillen in elkaar ons juist aantrokken, we boeiden elkaar. Maar nu? Twee sterke karakters in een klein flatje en alle drukte erbij? We waren er niet op voorbereid ijzer met ijzer te slijpen en te leren leven. Wat een pijn en frustraties. We dachten even de oplossing erin te vinden om elkaar maar te veranderen, gelijkschaven. Het gaf alleen maar meer konflikten. Was er geen einde aan de neergaande spiraal? Het eindigde in een nacht dat we na een gigantische ruzie op bed lagen. Niet langer gaven we elkaar de schuld van de mislukking. Eindelijk riepen we tot God in onze wanhoop. Dat was het begin van de ommekeer. Ons hart was nog steeds puur voor God, maar God liet toe dat we zo vastliepen. We moesten leren elkaar te accepteren, zoals we waren, maar ook moest ik de roeping van God accepteren. Wat we deden, was niet 'klussen' voor de Heer. Dit kon alleen nog maar full-time gebeuren, zodat er meer rust kwam in ons leven. Zo ontdekten we dat echte liefde verschillen overbrugt en juist verschillen toelaat. Nu na 20 jaar huwelijk zijn we weer als het begin: twee zeer verschillende mensen, maar geboeid door ieders unieke persoonlijkheid en creativiteit, een hechte kameraadschap. Er gebeurde ook zoveel die eerste jaren. Het is leiding en genade geweest, dat we door deze stormen zijn heengekomen.