

1994

Januari

Het jaar 93 moet afgesloten worden; balansen; tellen; stukken voor de accountant. Van Ria kwam een nieuw boekje uit: 'Vrouwen vergaderen', speciaal geschreven voor het CNV. En van Leen kwam uit 'De Creatieve Gemeente'.

Februari

Met Universal Songs kwam een samenwerkingsverband tot stand. Alle bladmuziek kan nu centraal worden uitgeleverd. De Young Continentals deden een speciale promotietour. De 20ste editie (!) van 'Expressie' kwam uit en ook 'Art 2000 Vol 3'. Tevens komt onze aansluiting bij het WVA tot stand als kunstenaars internationale! En dat is een hele erkenning!

Maart

Van Leen komt uit: 'Het Koninkrijk van Daadkracht'; hier heeft hij 3 jaar aan gewerkt. Het boek is zeer inspirerend en legt uit wat de feitelijke inhoud van de bbodschap van Jezus was en is.

April

De bekende voorjaarstours van de Continentals. Deze periode wordt achter de schermen gewerkt aan de inhoudelijke restyling van ons blad 'Music & Art'. In de 'Strijdkreet' verscheen een interview met Leen als 'bekende Nederlander'.

Mei

Twee belangrijke activiteiten: Adrian Snell hebben wij in De Doelen. Het is tevens ons afscheid van Adrian! We kunnen zijn management niet voortzetten! De kosten worden helaas te hoog. En Magiel La Rivière doet zijn eerste eigen modeshow in De Doelen, praktisch 25 jaar nadat zijn vader Leen La Rivière het eerste concert van de Continentals in De Doelen deed.

Juni

Bij Kok Kampen kwam een herdruk (de 4de!) uit van Leen's bekende boek: 'Finale', Bijbelse visie op muziek. Deze maand is de bekende hectische maand waarin alles voor de zomertoernee van de Continentals wordt voorbereid. En dat is gewoon heel veel voor zo'n 4 CS tours; 3 YC tours en 2 USA tours. Het was extra veel i.v.m. de bijzondere aankleding voor het theaterprogramma 'The Dreamer'.

Juli

Van Leen verscheen een interview in Opinie, het CNV-blad i.v.m. de positie van onze kunstenaar. Massaaf trekken de Continentals erop uit met een nieuwe theaterversie van Dreamer, het verhaal van Jozef. De Young Continentals brachten het programma 'Choose Right'. (over de juiste keuzes maken in je leven).

Naast fantastisch mooie zaken hoe deze groepen mensen bereiken, zijn er minder prettige zaken:

- onze bus begeeft het in het verste puntje van de Oekraïne. Schade f. 10.000,- (Hoe die bus gerepareerd kon worden en de tour verder ging is een heel apart verhaal).
- de zomer was zo stralend, zo mooi, dat er ca. 50% minder publiek kwam dan normaal. En dat was een gigantische verliespost, welke helaas tot een paar gedwongen ontslagen leidde in september en oktober.

Augustus

Het eerste totaal vernieuwde Christian Artists Seminar: kleinschalig, hoge kwaliteit, zeer diepgaand en op een nieuwe locatie: het SBI in Doorn. Om het verschil met het verleden duidelijk te

maken, werd het 'Chairos' genoemd: een belangrijk moment in de tijd. Na afloop zei een deelnemer: "het was nieuwe wijn en nieuwe zakken en dat hadden we hard nodig". Op 12 augustus hadden wij een groot gala in De Doelen. Het geluid en de opkomst lieten te wensen over.

September

De stofwolken van deze zomer trekken op. Er zal behoorlijk gereorganiseerd moeten worden. Dit mede door de slechte financiën. Er beginnen TWEE Discipel groepen! Eén in Nederland, die gaat de musical 'Levend Water' doen en een groep in Vlaanderen; deze doet het programma 'Kracht'. Hiermee hebben wij weer een belangrijke cross-culturele stap gedaan. De Vlaamse gemeenten zijn in iedere geval razend enthousiast. Het is nog nooit eerder gelukt een activiteit met deelnemers uit heel Vlaanderen te realiseren, want de verdeeldheid is er groot. Dus is de Vlaamse groep een bijzondere zaak! Van "Levend Water" komt een CD uit. Een andere nieuw project zijn de Continental Encores! De eerste groep in de leeftijd 30-55 jaar! Wel, ze waren een star-team!

Oktober

We deden een bijzondere combinatieproject: Ingemar Olsson (Zweden) + Celebrate + Esther Mast + J.D. Lawtum. Deze tour was helaas niet zo succesvol. Hierna werd besloten definitief ons artiestenmanagement te stoppen! Het was te kostbaar en men betaalde bijna niet voor de bemiddeling. Het enige wat we aan concerten zouden blijven doen waren: Continentals, Young Continentals, Encore Continentals en Discipel, daar deze eigen groepen waren en een grote meerwaarde hebben qua training, doel en output.

November

We staan nu aan het eind van het jubileumjaar. Wat zo hoopvol begon met een fantastisch gala in november 93 eindigde in mineur. Het was een jaar van financiële tegenschlagen geworden (ca. f. 200.000,-!!!). Zes mensen moeten na de zomer afvloeien. Maar de reactie van de achterban is: "Het mag allemaal niet stoppen", er is veel support en medeleven. Dat geeft moed verder te gaan. Deze maand sturen wij één van onze Euro-tours opnieuw naar Albanië en er is een USA-tour op bezoek.

December

Een Engelse tour is op bezoek, maar we doen ook een speciaal Continental Vocal project: een optreden met het metropoolorkest, een kerstshow voor de EO en de Continentals zitten in een kerstshow op ijs samen met Gerard Joling en hiermee eindigt het jaar gelukkig grappig. Het CNV heeft ons dit jaar financieel enorm geholpen, zij gaven ons extra leningen, zodat de hele beweging kon overleven (de vakcentrale, de Industrie- en Voedingsbond en de Hout- en Bouwbond). Zij toonden echt wat christelijke solidariteit was. Van hun kregen wij een welgemeend compliment voor de genomen maatregelen.

1994 Continental Singers: Tien USA-parallel zomertours. 4 naar Europa (3 in de zomer, 1 in de herfst). 5 USA-Young Continentals. 2 USA-Encores. Europa: 8 Internationale C.S. (Euro-Holland waarvan 1 Frans, 1 Duits, 1 Orkest, 1 Encores, 1 standaard), 3 YC tours (uit Holland), 4 U.K. groepen; 2 Hongarije, Andere werelddelen: Japan, Puerto Rico (2), Nieuw Zeeland, Korea, Singapore, Chili, Australië, Canada, Brazilië.

Continental Sound: management voor Adrian Snell, Ingemar Olsson en andere artiesten werd opgeheven vanwege de kosten. Totale reorganisatie nodig vanwege de verliezen. Totaal nieuwe set-up van het Christian Artists Seminar/Symposium. Diverse boeken (Koninkrijk van Daadkracht, Snters, Art 2000 Vol. 3), uitgaven, Music & Art, Sjofar, studiedagen, Laatste Doelenconcert, St. Licentie, vertaalcommissie.

Krabbel van Ria over 1994

Deze brief was een Kerst- en Nieuwjaarswens, 1993/1994:

Lieve mensen,

Bij een jubileum hoort feest, cadeaus, grote pret en dankbaarheid! En dat was er! Het Gala in 1993 was een geweldige gebeurtenis. Zoveel vrienden, artiesten! Maar ook familie, onze moeders van 80 en 88 jaar oud, een groot aantal burens, onze kapster (kapt ook onze zonen), pedicure, opticien en zo kan ik wel doorgaan. Alle mensen die wij persoonlijk uitnodigden en naar dit feest kwamen. En als cadeau vroegen wij geld voor Albanië.

Die avond was grote pret en grote dankbaarheid. Ook omdat wij samen, Leen en ik, nog bij elkaar zijn en het samen ook nog leuk hebben!! Blij dat onze kinderen nog van ons houden.

Maar ook dankbaar dat dit werk van Continental Sound zoveel heeft bereikt, de afgelopen 25 jaar. Dit was en is niet onze verdienste!

Wij (Leen en ik) zijn 'mensen' met fouten en gebreken. De afgelopen 25 jaar hebben "wij" geen volgelingen gekregen of willen maken.

De doelen van dit werk hebben geïnteresseerde 'supporters' (en leden) doen ontstaan. En de dank gaat daardoor niet naar Leen en Ria maar naar God onze vader!

We zijn een jaar verder. Een jaar waarin we gehoopt hadden dat we er beter voor zouden staan dan vorig jaar. Ten dele is dat gelukt. Herman Spaargaren heeft alles op alles gezet in het bezuinigen en dat werkt. De warme zomer was fantastisch, maar voor ons werk bijna een 'tragedie'. Mensen moeten bij ons weg. Afschuwelijk om ontslagvergunningen aan te vragen!

Hoe nu verder?

Ik heb bewondering voor Leen die altijd weer moed heeft om verder te gaan. Bewondering voor Herman, die de leiding op zich heeft genomen van het hele financiële beleid, maar ook het algemene beleid ondersteunt. Bewondering voor de medewerkers voor wie ontslagvergunning is aangevraagd. En daar begrip voor hebben.

Heeft dit werk nog redenen om door te gaan? Ja!

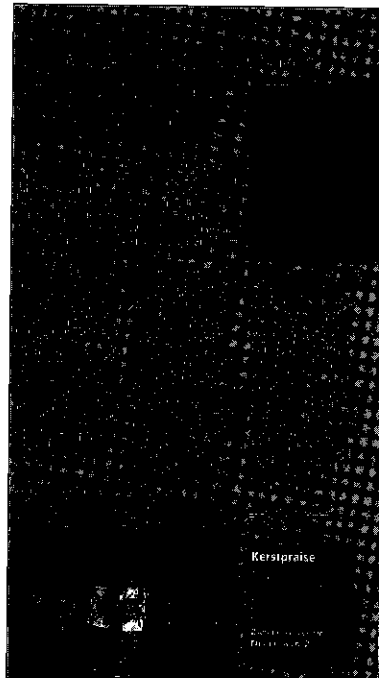
Voor ons zeker! Dit vragen wij ook aan de achterban, leden.

Heel veel dank voor de aandacht die U heeft voor al deze problemen en de wijze waarop U meeleeft.

In 1993, tijdens mijn bezoek aan Noorwegen, heb ik, in samenwerking met Mary Mondriaan, een boekje geschreven voor het CNV, met kleine verhaaltjes over onderwerpen, die zij mij hadden opgegeven. In 1994 kwam dat uit, en ik ben er best trots op. In 1994 zijn wij ook verhuisd naar een ander huis, een flat. En mijn moeder van 89 verhuisde mee, naar een flat in hetzelfde gebouw. Begin 1994 is onze zoon Willem de vrouw van z'n leven, Nancy, tegengekomen, en ging het huis uit. Ik weet nog goed wat ze zei bij één van de eerste ontmoetingen: "Ik trouw nooit en ik wil geen kinderen." (Ze zijn getrouwd, en hebben in 2000 een zoon gekregen.) Willem maakte ook een nare ervaring mee: hij werd overvallen in zijn auto. Dat is iets, wat een lange nasleep heeft. Onze zoon Gijs werd 18 en gaf een groot feest in onze nieuwe huis, maar zei, dat hij wilde verhuizen naar de stad. En dat deed hij in 1995.



Programmaboek Musical Dreamer



Artikel in EO-Visie over de kersttour