

Geschiedenis van de Christian Artists Verenigingen

De geschiedenis van de Christian Artists Verenigingen (CABK, CAMM, CADB) en Vereniging Continental Sound (VCS) Tot het jaar 2000

In 1980 ontstond in Europa naar aanleiding van contacten met Amerikaanse collega's de drang om tot een Internationaal Seminar voor christen artiesten te komen. Leen La Rivière mobiliseerde artiesten en docenten en zo kwamen de eerste 450 mensen uit 14 landen in de zomer van 1981 op De Bron in Dalfsen bij elkaar. Dat seminar groeide uit tot de belangrijkste jaarlijkse internationale ontmoetings- trainings- en leerweek van Europa voor christenen die zich met diverse kunstvormen bezighouden voor zowel professionals als amateurs. Van het Seminar gingen steeds sterkere creatieve, innoverende en stimulerende signalen uit. Het werd een beweging in beweging! En dat betekende actie, vorming en ontmoeting het hele jaar door. In 1986 werd begonnen met de eerste ontmoetingsdag voor kunstenaars. Dat werd meteen een succes. Nu worden er elk voor- en najaar ontmoetingsdagen georganiseerd voor beeldende kunstenaars, musici en voor hen die actief zijn op het gebied van dans- en bewegingsexpressie. Aan het Gospel Music Magazine werden als resultaat van de veranderingen segmenten toegevoegd over kunst, cultuur, dans en theater en de naam veranderde in Music & Art, een magazine dat zes maal per jaar verschijnt, met gezaghebbende artikelen en veel informatie. Ook aan het Gospel Informatie Boek werden segmenten toegevoegd en de naam werd: Expressie, met plaats voor christelijke kunstenaars van allerlei pluimage (muziek, dans, mime, theater, literatuur, beeldende kunst, etc). Deze uitgave is ca. 300 pagina's dik en verschijnt jaarlijks. Maar de beweging ontwikkelde zich verder. In de loop van 1988 groeide de behoefte aan een meer georganiseerde structuur. Dat resulteerde per januari 1989 in de Christian Artists Verenigingen voor Beeldende Kunsten (CABK); Dans- en Bewegingsexpressie (CADB) en Muziek en Media (CAMM). In juli 1989 kwam de aansluiting bij het CNV tot stand als christelijke kunstenaarsvakbond. Tevens werden in 1991/1992 de gewone abonnees van het magazine en de donateurs omgevormd tot de Vereniging Continental Sound (VCS), welke alle activiteiten breed ondersteund.

Mission Statement

Geroepen deel te nemen aan het Koninkrijk van God, betekent: het in praktijk brengen van liefde, barmhartigheid, vrijheid, solidariteit en gerechtigheid. Met als gevolg dat de cultuur op creatieve en/of verkwijpende manier beïnvloed en gevormd wordt.

Wat doen de verenigingen

Uitgangspunt is het geloof, dat christenen de opdracht hebben de cultuur naar de eeuwige waarden van de Bijbel (mede) te vormen. In de praktijk betekent dat een veelheid aan taken op diverse fronten. Een greep uit de activiteiten:

- De verenigingen werken actief mee aan (bijstelling van) het cultuurbeleid en subsidiebeleid.
- Zij staan de leden bij op het terrein van arbeidsbemiddeling, werkomstandigheden, juridische kwesties tussen werkgever en werknemer; enz.
- Zij geven tweemaandelijks het magazine "Music & Art" en het huisnieuws "Sjofar" uit, met artikelen en illustraties, die aansluiten bij de wensen van de leden.
- Zij publiceren daarnaast boeken, folders, enz., alsmede het jaarboek "Expressie", waarin alle leden gratis vermeld staan.
- Zij organiseren cursussen, studiedagen, ontmoetingsdagen en projecten, en stellen leden in staat om met korting aan het

internationale, jaarlijks georganiseerde Christian Artists Seminar deel te nemen.

- Twee verenigingen, CADB en CAMM, bieden hun leden een extra faciliteit, n.l. om de Buma-rechten tegen een bodemtarief te regelen.
- Tevens zijn doelen o.a. om te werken aan het verbeteren van acceptatie in de christelijke sector van alle kunsten; werken aan kwaliteitsverbetering; werken aan nieuwe toepassingen, enz., enz.

Samenvattend: de verenigingen zijn er hun leden en stimuleren, met het mission statement als vertrekpunt, werk, studie, ontmoeting en dienstbaarheid; onderling en naar buiten toe.

Wie kunnen lid worden

Het is een moderne opvatting dat professionele en amateuristische kunstbeoefening in elkaar overlopen. Daarom kunnen zowel professionele kunstenaars als part-time artiesten en autodidacten lid worden.

Welke categorieën leden kennen de onderscheiden verenigingen?

A. Christian Artists Vereniging voor Beeldende Kunsten.

(CABK: 159 leden per 1-7-99.)

Beoefenaren van alle disciplines van beeldende kunst.

B. Christian Artists Vereniging voor Dans en Beweging.

(CADB: 84 leden per 1-7-99.)

Beoefenaren van alle disciplines dans en theater, w.o. ballet, worship-dance, mime, drama, clownerie.

C. Christian Artists Vereniging voor Muziek en Media.

(CAMM: 325 leden per 1-7-99.)

Beoefenaren van alle vormen van muziek: klassieke, lichte en gospelmuziek, alsmede vertegenwoordigers van de media.

Zowel individuele musici als groepen (koren, bands) kunnen lid worden.

Voor alle drie verenigingen geldt, dat zowel scheppende, als uitvoerende als docerende kunstenaars er deel van uitmaken.

D. Vereniging Continental Sound.

(VCS: 877 leden per 1-7-99.)

Alle ondersteunende leden, supporters, kunst/muziek/dans minnenden.

E. Continental Ministries is de organisatie van de

Continentials, Young Continentals, Continental Encores, Continental Kids. Alleen wie voldoet aan de criteria wordt toegelaten. (CM telt per 1-7-1999 819 Continentals in de diverse categorieën.)

De verenigingen hebben een scala aan activiteiten ontwikkeld:

CABK: boek: de kwaliteit van de kunst

boek: fin de siècle

boek: kunstig & koninklijk

(bijbels fundament voor creativiteit & kunst)

- studiedagen

- themadagen

- zomeracademie

- rondreizende exposities n.a.v. een jaarthema

CADB: boek: pas-de-deux (bijbels fundament voor dans- & bewegingsexpressie)

- studiedagen

- dansweek (onderdeel van CA-seminar)

- cursussen

CAMM: boek: finale (bijbels fundament voor muziek)

- boek: revivals & music
- boek: de klepel van de klok
- (hoe zet je een koor c.q. groep op)
- studiedagen
- basiscursus muzikaal leiderschap
- vervolgcursus muzikaal leiderschap

- VCS:
- Bijbelstudiematerialen o.a. "Op Weg"
 - cursussen roadcrews, roadcrewmanual
 - algemene ondersteuning
 - donateursprojecten

- CM:
- directorsretreat
 - directorsmanual
 - rehearsalcamps
 - cross-over taalprojecten
 - (Italiaans, Duits, Frans, Slowaaks, Hongaars, Roemeens.)

De verenigingen werden ruim 10 jaar geleden opgericht door Leen La Rivière en Rita Hulsman. Zij staken er veel moeite en tijd in om bestuurders te vinden en op te leiden. Rita heeft zich in 1992 uit de besturen teruggetrokken. Leen zag in de jaren 1994-1996 ook zijn taak als opstarter vervuld en is nu erelid van de CA-verenigingen. In plaats van de oprichters kwamen andere bestuurders, die diverse jaren besteed hebben aan het beheer en de vormgeving van de verenigingen. Voor dit werk, dat belangeloos gebeurt, is hen veel dank verschuldigd!

CABK bestuurders van 1989 - heden

- Leen La Rivière (1989 - 1995) oprichter
- Rita Hulsman (1989 - 1992) oprichter
- Britt Wikström (1989 - 1992)
- Wiert Douglas (1989 - 1996)
- Nadine Fassin (1989 - 1992)
- Henk Pietersma (1991 - 1997)
- Hedi Bogaers (1992 - 1995)
- Roel Herfst (1992 - heden)
- Dorothe Cieremans (1993 - 1994)
- Herman Spaargaren (1993 - 1998)
- Ronny Koning (1998 - heden)
- Wiebe van Dingen (1997 - 1998)
- Wilma Wagenaar (1997 - 1998)
- Foke Stribos (1995 - heden)
- Willem Zijlstra (1997 - heden)
- Erik van 't Hoff (1999 - heden)
- Hanneke van 't Oever (1997 - heden)
- Henriette Alexander (1997 - heden)

CAMM bestuurders van 1989 - heden

- Leen La Rivière (1989 - 1994) oprichter
- Rita Hulsman (1989 - 1992) oprichter
- Gefke Koelbloed (1991 - 1993)
- Kees Schrijver (1991 - 1992)
- Louis Pool (1991 - 1992)
- Dingeman Coumou (1991 - heden)
- Cor Ros (1992 - 1995)
- Kees Grobecker (1992 - 1997)
- Aad Contze (1992 - 1994)
- Henk Heijkoop (1993 - heden)
- Herman Spaargaren (1993 - 1998)
- Ronny Koning (1998 - heden)
- Wim Brands (1995 - 1997)
- Alex Seynen (1994 - heden)
- Cees van Vugt (1997 - heden)

- Aart Jan de Geus (1999 - heden)
- Rob Favier (2000 - heden)
- Didi Companjen (2000 - heden)
- Arie van Middelkoop (2000 - heden)

CADB bestuurders 1989 - heden

- Leen La Rivière (1989 - 1996) oprichter
- Rita Hulsman (1989 - 1992) oprichter
- Harry Nijhoff (1990 - 1992)
- Natasja Visser (1990 - 1998)
- Cora van Drongelen (1990 - 1998)
- Arie van Drongelen (1990 - heden)
- Esther Mast (1992 - 1996)
- Janny Groenwold (1992 - 1996)
- Johanna Wegter (1992 - 1996)
- Petronel van de Werf (1993 - 1998)
- Arthur Pirenne (1994 - heden)
- Peter Sarneel (1994 - 1998)
- Elise Lefeu (1996 - 1997)
- Herman Spaargaren (1993 - 1998)
- Gerda Hettasch (1996 - 1997)
- Ronny Koning (1998 - heden)
- Erna Springer (1998 - heden)
- Guido Verhoef (1999 - heden)
- Sarah Engels-Greer (1999 - heden)

VCS bestuurders 1991 - heden

- Leen La Rivière (1991 - 1995) oprichter
- Henk de Baat (1991 - 1997)
- Frans Keller (1991 - 1992)
- Ab Alblas (1991 - heden)
- Martin Adelmund (1991 - 1992)
- Ilona Bronsema (1991 - 1992)
- Ria La Rivière (1991 - heden)
- Karin Brouwer de Koning-Breuker (1992 - 1994)
- Arjan Schipper (1992 - 1998)
- Herman Spaargaren (1993 - 1998)
- Leen Hagoort (1994 - 1998)
- Ronny Koning (1998 - heden)

Tot slot: veel dank is ook verschuldigd aan Stichting Continental Sound welke alle kantoor en opstartkosten voor zijn rekening heeft genomen (de eerste jaren) zodat de verenigingen konden ontstaan, leden konden winnen en activiteiten konden ontplooiën. CS/CM betaalt nog steeds veel kosten voor de verenigingen.

De verenigingen zijn lid van:

- CNV-kunstenbond (Ned. Koepel)
- en zo lid van/ participierend in:
- Federatie van Kunstenaarsverenigingen
- Internationale Federatie van Christian Artists
- Wereld Verbond van Arbeid
- CNV vakcentrale
- Nederlandse Raad voor Muziek
- Stichting Podium Kunstwerk
- de CCOOP

Volgende pagina de jaren 2000-2012

PERIODE 2000 – 2012

In het jaar 2003 trad de Nederlandse Toonkunstenaarsraad met het Nederlandse Toonkunstenaars Register toe. Dit werd een 'algemene' tak, zonder de "C" invulling. Deze club dreigde failliet te gaan. Met name het vakregister te behouden was van groot belang. Vanwege mismanagement was het oude bestuur afgetreden, het nieuwe bestuur werd Leen La Rivière, Gerard Bal en Rob de Jong.

Tot het jaar 2004 deden alle verenigingen hun activiteiten onder leiding van hun eigen besturen. De CNV Kunstenbond was de koepel, die het algemene beleid en de vakbondsactiviteiten deed. Hier lag ook de coördinatie ten aanzien van het ledenblad Music & Art. Maar er dreigde een probleem vanuit onverwachte kant. De fiscus dreigde alle verenigingen met BTW heffing, tenzij alle CA verenigingen en de NRM/NTR integraal onderdeel zouden zijn van de CNV Kunstenbond, welke BTW vrijgesteld was. Dus kwam er een ingrijpende systeem verandering. Alle CA verenigingen en de NTR moesten zich opheffen en werden een VAKGROEP van de CNV Kunstenbond. Dat werd ook alle leden uitgelegd. Dus sinds 2004 is ieder lid alleen maar lid van de CNV Kunstenbond, waarbij men gerangschikt is in vakgroepen: muziek, podiumkunst, beeldend, letteren, ntr/nrm. Door een andere rechtspositie blijven leden van Continental Sound zelfstandig, maar behouden wel het blad via een abonnement constructie.

In 2006 een aanvulling; het gospelmagazine 'Bottomline' dreigde failliet te gaan. Dat werd overgenomen en de paar honderd abonnees werden omgevormd tot een soort ledencategorie 'gospel'. Het nieuwe blad werd dikker, praktisch helemaal full color, gerestyled en kreeg een nieuwe naam: SIGNS.

Vanaf 2006 – 2011 was er dus één CNV Kunstenbond met vakgroepen:

- beeldend, bestuurders (stand juli 2012): Jaap Santema, Henriette Brilman, Marijke Snoek, Grady van der Bosch, Jaap Cok, Foke Stribos*
- muziek, bestuurders (stand juli 2012): Leen La Rivière, Rob de Jong*
- podiumkunsten, bestuurders (stand juli 2012): Guido Verhoef, Desiree van Drongelen, Heggert Rebel, Chantal van Bruggen*
- ntr/nrm: bestuurders (stand juli 2012): Leen La Rivière, Gerard Bal, Rob de Jong*
- letteren, deze kleinste vakgroep heeft als coördinator Leen La Rivière en geen eigen bestuur*
- gospel, bestuurder (stand juli 2012): Ben Scholten*

In 2011 wordt besloten tot een naamswijziging: CNV Kunstenbond wordt CNV Kunst en Cultuur, deze naam valt veel beter in de cultuursector. Het bestuur van CNV Kunstenbond/CNV Kunst en Cultuur bestaat uit: Leen La Rivière (voorzitter), Ab Alblas (penningmeester), Jaap Santema, Rob de Jong, Gerard Bal, Guido Verhoef, Ben Scholten

NOVEMBER 2011:

*Door grote financiële problemen gedwongen door het wegvallen van de WVS jongerensubsidies kunnen we niet anders dan fuseren met een sterke broer. We hadden de afgelopen jaren al regelmatig financiële hulp ontvangen van CNV Vakmensen. In 2010 begon het fusieproces. **In November 2011 was de officiële fusie een feit.***

CNV Kunst en Cultuur wordt van zelfstandige bond, VAKGROEP CNV Kunst en Cultuur binnen CNV Vakmensen. De diverse vakgroepen worden sectoren/branches: muziek, podiumkunst, beeldend, letteren, ntr/nrm, gospel.

Alle besturen blijven verder hetzelfde.

Leen La Rivière treedt uit het bestuur van de Vakcentrale CNV en wordt lid van de Verbondsraad van CNV Vakmensen om daar Kunst en Cultuur te vertegenwoordigen.

Voor alle leden is het een belangrijke verbetering ten aanzien van rechtshulp. En ook met het oog op het pensioen van Leen La Rivière moest een taakverlichting worden doorgevoerd, hoewel Leen La Rivière voorlopig als boegbeeld aanblijft.